

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 47 (1921)  
**Heft:** 41

**Artikel:** Stimme aus Stuttgart  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-454979>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Stimme aus Stuttgart

Den Baslern wär' der Kehm genehm  
Er aber sagt wie ehemals:  
Nein, diese Suppe eß' ich nicht,  
Nach Basel mag und will ich nicht —  
Vielleicht kommt Südrichs Trede  
In Cure tête.  
Einflußwellen guckt Euch Südrichs Tretmühl' an!  
Ich bleib'! Denn Stuttgart ist kein leerer Wahn!

## Uebertrumpft

Im Coupé erzählen sich eine Anzahl  
Amerikaner Hundegeschichten, eine noch  
toller als die andere. Da meldet sich  
ein in der äußersten Ecke sitzender alter  
Gentleman:

„Wir hatten eine Kasse, die geradezu  
verrückt darauf war, mit dem Woll-  
knäuel meiner Frau zu spielen. Eines  
Tages verschluckt sie einen Knäuel und  
als sie nach einigen Monaten Junge warf,  
kamen die Tierchen alle in Wolljäckchen  
zur Welt!“

Inspektor

## Armer Konstantin!

„Seid dem Wilhelm von Doorn dem  
Schwager zu seinen Erfolgen gratuliert hat,  
geht's rückwärts.“

Der Türke zeigt im Kemalisten,  
Wie man dem Todfeind schlägt die Wangen  
Und nicht, wie deutsche Kamellisten,  
In flugs durchs — Nadelöhr gegangen. ki

## Auf der Zürcher Straßenbahn

Ein sanft aussehender Herr hatte in  
einem übervollen Tram schon eine ziem-  
liche Weile allerlei erduldet. Schließlich  
wendete er sich zu einem dicht neben ihm  
stehenden jungen Mann.

„Geehrter Herr,“ sagte er, „ich hoffe,  
Sie werden mich nicht für unhöflich  
halten, wenn ich Sie frage, wie alt Sie  
sind?“

Der also Angesprochene starrte den  
Herrn eine Weile an und erwiderte dann:  
„Achtzehn!“

„Achtzehn!“ wiederholte der sanft aus-  
sehende Herr. „Schon achtzehn! Glauben  
Sie nicht, daß Sie alt genug sind,  
um auf eigenen Süßen zu stehen?“ ei.

## Schüttelreim

Vor kurzem noch im Wirtshaus saß er wichtig,  
Nun ist der arme Teufel wassersüchtig. 2. St.



Mägeli: Grüezi,  
grüezi, Herr Mörgeli!  
Mit em fürchtige Leu  
vo Winterthur ist au  
en Tasser vo Gottes-  
gnade dahigange!

Mörgeli: Säb hani  
goppel nüd grüßt.

Keschpäkt! Keschpäkt!

Mägeli: Ja wolle! Im Gäsino und  
im Jurastübli hätt er feuf bis sächs  
Stunde nachend chönne „günne“,  
bis amig en Engel dur's Zimmer  
3'springe cho ist, de Leu am Nermel  
zupft und g'seit hät: Papeli, chumm heil

## Das zarte Geschlecht!

Ein wohlgenährter Junggefelle stand dieser  
Tage an der Seefraße und unterhielt sich mit  
seinem Kollegen über die teuren Heiratsanrich-  
tungen der jetzigen Zeit. Als festgestellt wurde,  
daß eine Sauerkrautstange 20 — 30 Franken kosten  
würde, meinte er: „Und da mutet man einem  
noch das Heiraten zu!“ — Eine vorübergehende  
Dame, schlank und mit edlem Gesichtsausdruck  
streckte bei diesen Worten entrüstet die Zunge  
heraus, warf den beiden eine unschuldige junge  
Kasse vor die Süße und sagte: „Geh' nur hin zu  
den zwei Selglingen!“ — Eine eindringliche Auf-  
forderung zum lieblichen Ehestand für alle Jung-  
gesellen!!! Sebo

## Bei Huguenin

Sie: Was ist denn das für ein hübsches  
Stück, welches das Orchester soeben  
spielt?

Er: Cavalleria rusticana.

Sie: Du gefällst dir doch immer im  
Gebrauch von Fremdwörtern! Sage  
doch einfach: Küßige Kavallerie!  
2. St.

## Epitaph

Sie, die Herrlichkeit von allen,  
Ruht zu euren Süßen hier!  
Sie hat jedermann gefallen:  
Jeder Mann gesiel auch ihr... ki

## Darum

„Warum treten denn die Spinners  
die Erbschaft von ihrem alten Onkel  
Eduard nicht an? Der soll doch dreißig-  
tausend Franken hinterlassen haben?“

„Ja, aber dreißigtausend Franken  
Schulden!“ Sgl.

## Washington

Ein Preislied, d. h. vor diesem Lied einen Preis gibt, der  
wird von mir gepreist (gepreisen)

### Englisch-balladenhaft:

Lloyd George greift an den Kopf,  
Sagt zu sich: remember!  
Denke an die Konferenz  
Nächstens im November.  
Gehe ich nach Washington  
— Ehe Irlands Käffen  
Sicher für Britannien —  
Um dort abzurufen?

Harding meint es herzlich gut,  
Doch mir macht zu schaffen  
De Valeras harter Kopf  
Und ich brauche Waffen.  
Bis mit Irland Frieden ist  
Abgemacht, notorisch,  
Schicken wir den Balfour hin,  
Der macht's dilatatorisch.

### Spanzösisch-dianjonettenhaft:

Menuettchen	Zeitvertreibg
Pierettchen	Eigenleibg.
Salzettchen —	Um mich blick' ich
Säßes Konig	Srag': Wen schick' ich
Essigthonig —	Und beglück' ich?
Washingtonig —	Wer kann schwaben,
Zuckerhandig	Reißig taten,
Meint Briandig	Beimlich krasen?
Ja, das fand ich:	Ein Gedanke:
Hier noch bleib' ich,	Ich erkrankte,

Weil ich schwanke,  
Und da ich ja ohne Plan nie,  
Sende ich den Biviani.

Stragott Unerstand

## Briefkasten der Redaktion



K. K. in S. Der Pianist  
Emil Srey, der lebhft in  
seiner Vaterstadt Baden kon-  
zertierte, mußte vom dortigen  
Tagblatt folgendes Lob über  
sich ergehen lassen: „Es lag  
eine Größe und Menschlich-  
keit in des Künstlers Spiel,  
die wohl manches Hörers  
Seele für Augenblicke den  
Atem raubte.“ Ohne feil-  
sches Klamm kann man es  
immerhin noch aushalten,  
Schlimmer wär's aller-  
dings, wenn bei manchen derart  
überumpelten Hörern der  
andere Fall eingetreten wäre!  
Grüß!

S. L. in O. Eine offenbar seelengute Dame  
„mit 600,000 Dollars Vermögen“ wünscht laut  
Inserat in einer Zürcher Zeitung „sich nach der  
Schweiz mit Herrn, auch ohne Vermögen“, zu  
verheiraten. Wieviele Eidgenossen, die müßig  
genug und ohne Draht sind, werden dieser plumpen  
Heiratsvermittler-Reklame auf den Leim gehen?!

K. K. in S. Ein neuer Pariser Schwank von  
Seydeau trägt den wenig kollektive versprechenden  
Titel „Auf' doch nicht immer nackt herum!“  
Vielleicht spielt die zulaufkräftige Handlung in  
einem Sonnenbad oder zur Sommerszeit an der  
Bahnhofstraße in Zürich.

Musikus. Ein „Chräbeli-Quartett“ existiert  
allerdings in der Geburtsstadt der Badener-Chrä-  
bell. Da letztere bekanntlich von süßlichem Wohl-  
geschmack sind, werden diese vier Chräbelfänger  
jedenfalls nur schmelzend süße Töne von sich geben.

Mugli. Das ist noch gar nichts. Die Zürcher  
Nachrichten rußten von „bernischen Keisers-  
männern“ zu berichten und von „ruchtig einher-  
stampfenden Emmentalerrosen mit küßig ge-  
schwungenen Schwannenhälsen“ (!). Da ist das  
selbige grüne Plakat-Bohnenroß nüt dergäbe.

Galéri in Z. Die Zürcher Straßenbahn wird  
grün vor Leid werden, wenn sie erfährt, daß ihre  
gleichfalls blauweiß angestrichene Münchener Kol-  
legin am Oktoberfestsonntag rund 430,000 Mark  
eingenommen hat.

K. J. in W. „Wie heißt es doch in dem alten  
Soldatenlied vom Schwarzen Walfisch zu As-  
kalon?“ ruft das Volksrecht pathetisch aus. Es  
scheint, im Gewoge dieser trüben Zeiten vergessen  
zu haben, daß Schiefel im Grunde doch eigentlich  
sozusagen mehr Studenten- als Soldatenlieder ge-  
schrieben hat.

S. K. in O. Wenn Ihnen die Haare aus-  
gehen, wie einem alten Onänel, dann müssen Sie  
eben schleunigst für „Haaraufbau“ besorgt sein,  
der neuesten zur Abwechslung durch haarwuchs-  
fördernde Ernährung, wosju weder Gemeinderats-  
schüblig, noch Mikskraherli zu rechnen sind, be-  
werkstelligt wird.

A. St. in S. Nun werden gar Silmschau-  
spieler beiderlei Geschlechts für lebende Schau-  
fensterreklame gesucht; vorerst in München, aber  
— warte nur, bald wird man dieses Schau-  
fenstertheater bei uns auch noch erleben!

S. L. in S. Im Lohengrin hat kürzlich der  
„liebe“ Schwann gestreikt. Er verrudete sich nicht,  
als er den Gralsritter in seinem Muschelwägelchen  
hinter die Kulissen des Zürcher Stadttheaters be-  
fordern sollte. Was hat dem Kritiker einer Zürcher  
Seltung offenbar dermaßen imponiert, daß er der  
Regie die Aufführung zur „vollen Ehre“ anrechnete,  
„trotzdem die Abfahrt des Schwannenschiffes (!) in  
der Schlussszene unmöglich gemacht wurde“. Mil-  
dere Saiten zum Aufziehen auf verhärtete Kritiker-  
seelen dürften weder bei Hug, noch bei Käni auf-  
zutreiben sein.

Stammtisch in E. Ihre freundliche Mitteilung  
wird leider dadurch in den Schatten gestellt, daß  
in einer Schweizer Seltung ein zweifellos nicht  
auf den Kopf gefallener „Sabrikdirektor“ Damen  
sucht, welche „so lebenswürdig“ wären, ihm, an-  
scheinend nicht zuletzt im Hinblick auf seine „flotte  
Erscheinung“, 20,000 Franken zu leihen. Da sich  
der Herr auch als „Automobilist“ vorstellt, wird  
er wohl auch so lebenswürdig sein, seine Not-  
helferinnen, sofern sie anbeißen, auf eine Gratis-  
tour einzuladen.

S. K. in S. Im „Aufbau“ war kürzlich zu  
lesen, Solfo! sei im Jahre 1927 (!) in einem Ge-  
fängnis der Schweiz geflohen. Etwas viel auf  
einmal, schon mehr zum Abbau einladend.

Anonymous flattert immer noch in den Papier-  
korb!

Druck und Verlag:

Aktiengesellschaft Jean Srey, Zürich, Dianastr. 5/7  
Telephon Selnau 10.13