

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 47 (1921)  
**Heft:** 4

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Der neue Homer

Singe den Torn, o Göttin, des fliehenden Benzelos, — ihn, der entbrannt den Achäern un-nennbaren Jammer erregte, — der wider eigene Luß, den Konstantin brachte zurücke, — der Odysseus und Ugamemnon in einer Person nun erscheint. — Aber mag sich auch Pallás mit Kon-stantinon befreunden, — siehe, im hohen Olymp herrscht große Erregung der Götter. — Ares, auch Mars dann genannt, läuft wütend herum auf dem Marsfeld, — während die Brauen des Zeus vor inn'rem Vergnügen schon zucken. — Aber das Ende wird werden, wie einst bei dem Halle des Hektor. — Wenn sie reinend getragen hinaus den verwegenen Kämpfer, — ihn aufs Totengerüst gelegt und entfacht die heiligen Flammen, — kommen sie dann zusammen in Kon-stantins gastlichem Hause, — köstlichen Schmaus zu begeben, beim zeusentflammten Gebeier. — Denn das ist heute wie damals, vor Trojas hei-

ligen Mauern, — gleich wie später bei Friedrich dem Zweiten, König der Borussen: — was ihm die Apfelsfrau sagte, als er aus dem Kriege zurückkam, — das singt nicht nur Homer, auch Traugott der Unverständ'ge: — „Pack schlägt sich und Pack ver trägt sich“, das ist stets das Ende vom Liede.

Fr. An.

## Die Eulenbergstraße in Zürich

Gleich Hans, sprach Ernst:  
„Ich will dem Volk 'was bieten,  
Ein Kerl muß her!  
Von auswärts soll er sein, ich will ihn mieten;  
Es zahlt ihn der Verein mit Golde schwer!  
Ein Kerl wie Eulenberg, das macht Effekt!“ —  
Die von Seldowja riefen: „O verreckt!  
Den muß man sehn im „Pfauen!“ —  
Doch als sie waren in des Herberbs Klauen,  
Zum Vorschein kam der Heulenberg, o Kinder!  
Man schimpfte auf den Zahn der Zeit nicht minder!



Nägeli: Grüehi, grüehi, Herr Mörgeli!  
Chömed Sie mit is Dütch use, wo sie en Usfellig vo „Geis-feskranker Gra-phik“ veranstaltet?“

Mörgeli: Näi, näi, mi Liebe; da bruucht eufereins nüd hi. Zerruckti Chünflerpaar und chämi-graphische Chunsfläb gseht me, mäini, bi eus grad gnuet!

Nägeli: Grüehi, Herr Mörgeli! Chaibe Trödni das!

Mörgeli: Chömed nu, ich zahl' eine!  
Denis

## Grand Cinema LICHTBÜHNE

Telephon Badenerstr. 18 Seln. 5948

Mittwoch, Samstag, Sonntag von 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
Uebrigere Wochentage abends von 7—11 Uhr  
8 Akte! NEU! Erstaufführung NEU! 8 Akte!  
des grandiosen letzten Filmwerkes der  
verstorbenen, unvergesslichen Filmdiva

## + Suzanne Grandais + MEA CULPA

(Meine Schuld)

Ein ergreifendes Lebensbild in 8 Aufzügen.

3 Akte Erstaufführung 3 Akte!  
Wild-West-Roman

## Der Drache der Ranch

Spannend von Anfang bis Ende.

Künstlerkapelle: A. FORTUNATO

## Corso-Theater, Zürich

Gastspiel-Operetten-Ensemble. Direktion J. Kren.  
Tägl. abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: „Csikobaroness“, Operette in  
3 Akten von Georg Jarno.  
Sonntags zwei Vorstellungen, nachmittags 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr und  
abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

## Palais MASCOTTE-Corso

Vom 16. bis 31. Januar 1921, täglich abends 8 Uhr  
Prolongiert: **Vilma von Medgyaszay**, die neue Yvette  
Güilbert, sowie das übrige Programm.

## Bonbonnière Zürich.

(Schneider-Duncker.)

Vom 16. bis 31. Januar 1921, täglich abends 8 Uhr:  
„Chaufeur-Bonbonnière“, Revue in 4 Bildern von  
Ernst Steffen und Schneider-Duncker, und das übrige vor-  
nehme Programm.

## Theater Maximum, Zürich

Direktion: L. Vanoni.

Vom 16. bis 31. Januar 1921, täglich abends 8 Uhr  
„Ramsenit“, Egyptische Operette in 1 Akt von Beda, und  
das übrige sensationelle Programm.  
Sonntags zwei Vorstellungen, nachm. 4 Uhr und abends 8 Uhr.

## Zahnpraxis A. Hergert

pat. Zahnt.

Zürich — Bahnhofstrasse 48

Spezialität für schmerzloses Zahnziehen  
Zahnersatz ohne Platten  
Drei besteingerichtete Operationszimmer

## Rote Landweine weisse

Spezialität: Fendant, Dôle, Fläscher, Nostrano,  
Spanische u. italien. Tisch- und Couperweine  
empfiehlt real und preiswürdig 2050  
Verband ostschweiz. landw. Genossenschaften, Winterthur



## Handorgeln,

Mandolinen, Lauten,  
Gitarren, Zithern, Vio-  
linen u. Euis, sowie alle  
Musik-Instrumente  
kaufen Sie am besten und  
billigsten bei

## Musik-Helbling

Werdstrasse Nr. 4

bei der Sihlbrücke, Zürich 4.  
Helbling's Handhar-  
monika-Schule, 4. ver-  
besserte Auflage zum Selbst-  
erlernen à Fr. 2.50 ist überall  
eingeführt als anerkannt  
bestes System. 2042

Fischer's Hochglanzcreme

## „Ideal“

ist unstrittig die beste Schuh-  
putzmarke der Jetztzeit. „Ideal“  
gibt verblüffend schnell und  
haltbaren Glanz, färbt nicht ab  
und macht die Schuhe gesch-  
meidig u. wasserdicht. Ver-  
langen Sie ausdrücklich „Ideal“  
in jeder Spezerei- und Schuh-  
handlung. Allein. Fabrikant:  
G. H. Fischer, schweizer,  
Zündholz- und Feltwarenfabrik,  
Fehraltorf. Geogr. 1860.

Feinste AKT-PHOTOS!

10 Stück à 2.50  
20 „ à 4.—

versendet geg. Nachn. Post-  
fach 608, St. Gallen.

## + Gummi +

Bettunterlagen  
Wärmeflaschen  
Glycerinspritzen  
Frauenduschen  
Irrigatoren etc.

sowie alle Hyg. Gummi- und  
Sanitätsartikel.

Illustrierte Preisliste gratis.  
Bei Einsenden von Fr. 1.—, auch  
in Marken, Musterbeilage extra.  
F. Kaufmann, Sanitätsgeschäft,  
Kasernenstr. 11, Zürich. 2069

## Sanitäts-Geschäft

Ed. Baumgartner  
Sirmach.

Damenbinden, Frau-  
enduschen, Irrigatore, Un-  
terlagen, Leibbinden, so-  
wie alle hyg. Gummi- u.  
Sanitätsartikel in nur  
frischer und prima Qua-  
lität. Reichillustrierter,  
lehrreicher Katalog gegen  
Einsendung einer 30 Cts-  
Marke für Porto gratis.

## Rheumatismus

vollständig geheilt durch Heiss-  
luft-Schwitzbäder zu Hause.  
(Kreuzthermalbad oder „Sa-  
hara“.) Tausende glän-  
zender Zeugnisse! —  
Wertv. Brosch. N. gratis und  
franko v. Kreuzversand (Henry  
Boller-Hürlimann), Ausstel-  
lungsstrasse 41, Zürich 5. 2196

## Bunte Hefte als:

Wildtöter,  
Der neue Buffalo,  
Detektiv Brown,  
Kapitän Seehorst,  
Detektiv Rolf-Brand,

Lederstrumpf, Jungens-  
Streiche, Uebermut, Pfadfin-  
der etc. versende sol. Vorrat  
15 versch. Fr. 3.50. 2182  
Postlagerkarte 100, Heiden 2.

## HERMES



SACCHARIN-  
TABLETTEN  
ca. 110 Fach, 0.07 gr.

Schweizerfabrikat

## + Damen +

Ratschläge, diskret. Case  
Rhône 6303, Gené. 2201,2



## Köstlich natürlich wie frisch gepflückte Blüten

Das ORIGINAL aller Blütentropfen ohne Alkohol  
Höchste Ausgiebigkeit, denn ein Tropfen ist schon zuviel  
ALS GESCHENK STETS WILLKOMMEN!

Zu haben in Maiglöckchen, Veilchen, Rose, Flieder,  
Heliotrop u. a. Neu: Goldlilie

## Dralle's Illusion im Leuchtturm

Überall käuflich

Generalvertreter für die Schweiz:

AD. RACH, Kannenfeldstr. 16, BASEL