

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 47 (1921)
Heft: 34

Illustration: Neuester verbesserter heraldischer Bilderbogen
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

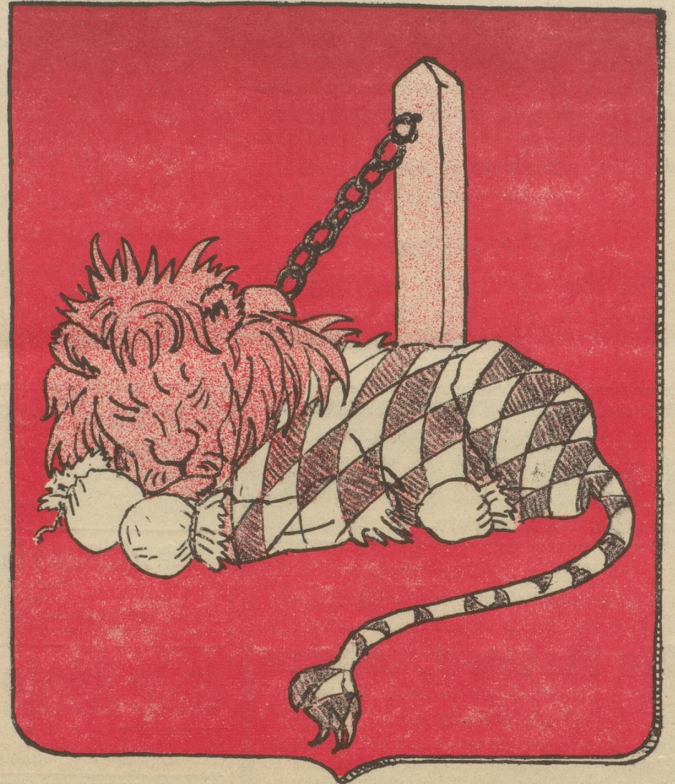
Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuster verbesserter heraldischer Bilderbogen



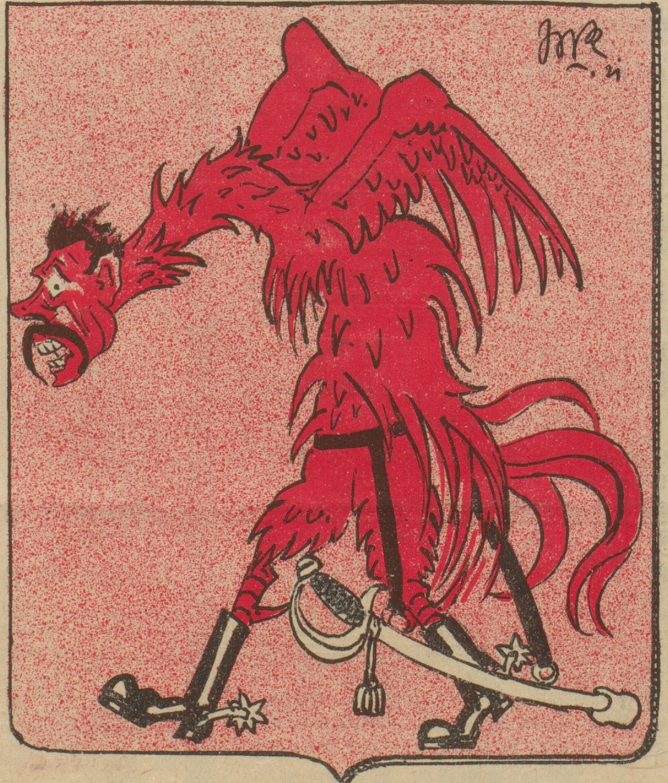
Der neue preußische Adler soll nunmehr noch treffender durch zugebundenem Schnabel und gefesselten Klauen charakterisiert werden.



Auch der durch Auflösung der „Orgesch“ mehrlos gewordene bayrische Löwe zeigt sich nun mit verbundenen Taten auf dem Wappenschild, denn die bösen, gefährlichen Krallen sind ihm ja ausgerissen worden.



Das Wahrzeichen des jüdischen Staates in Palästina wird in würdiger Weise Professor Einstein mit der Sammelbüchse verwertet.



Das neue französische Wappen wird in einer geschickten Komposition Herrn Briand als gallischen Hahn darstellen, entsprechend der „lebenswürdigen Pose“, die er ständig Deutschland gegenüber einzunehmen pflegt.