

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **47 (1921)**

Heft 34

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Nebelspalter

Humoristisch-satirische Wochenschrift  
(Gegründet von Jean Nöhli und Erik Boscovits)

Inserate: Die sechspaltige  
Kontrollzelle . . . 30 Cts.  
Zusland . . . 50 Cts.  
Reklamezelle . . . Fr. 1.20  
Zusland . . . Fr. 2.—  
Postcheck-Konto VIII 2888

Abonnement: 3 Monate Fr. 4.—  
6 Mt. Fr. 8.—, 12 Mt. Fr. 15.—  
Bei postamtlichen Abonnementen  
ist überdies eine Einschreibegeld-  
gebühr von je 20 Rp. zu entrichten.  
Alle Rechte vorbehalten.

## Caruso im Himmel



Caruso in den Himmel kam  
Mit Klamm-Bimm-Bumm und Tamtaram,  
Grad' wie in dem Amerika.  
Der Petrus sagt: „Nu biste da!

„Mir fehlt in meinem Engelchor  
Schon lange Zeit so ein Tenor!“  
Caruso Petrus d'rauf umhalste:  
„Hurra! Ein Engagement! Was zahlste?!“