

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 47 (1921)
Heft: 33

Artikel: Begegnung
Autor: R.N.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-454804>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine Frage vom Tage

Woher nur kommt's, Ihr währhafti Strommen,
Dass jetzt soviel wird sans culotte geschwommen?
Der eine schilt den Trikotwucher roubekommen,
Der and're meint, von Poeste benommen:
„Die — Windsbraut hat die — Wasserhof“
genommen!“

Ach so!

Müller: Du, was ist denn das Homöopathie?
Huber: Das ist doch ein Mensch (Homo) mit Pathos!!

Sebo

Zerstreut

Professor: Ich bin die Uhr so sehr gewohnt, daß ich es nicht hören kann, wenn sie nicht tickt!

Sebo

Schnelle Diagnose

Patient (zum Kurpfuscher): Herr Doktor, mir ist schon eine Zeit lang im Leibe nicht wohl und ich bitte um Ihre Hilfe!

Kurpfuscher: Welchen Beruf üben Sie aus?

Patient: Ich bin Posaunist im Stadtorchester.

Kurpfuscher: Hm, da handelt es sich bei Ihnen natürlich um ein Blasenleiden!

St.

Kat' und Maus

„Mein Mäuschen!“ sagt der Mann, der gute, kluge, „Mein Schatz!“ das Weibchen, ach, das zarte, schlaue,

Und jener merkt nichts von dem Betrugs.

Er traut des Leibchens weichem, sanftem Baue. Er merkt zu spät, daß er die Maus, der „Schatz“, Mit dem sie freundlich spielt, die kleine Katze.

R. R.

Ahnungsvoll

Onkel (zum kleinen Neffen): Vor ungefähr fünfzig Jahren war ich genau derselbe Naseweis wie du!

Neffe (nachdenklich): Und wenn ich einmal groß bin, lieber Onkel, werde ich dann auch so ein Nasenrot wie du?

St.

In der Klavierstunde

Lehrer (zum Wirtstöchterlein): Da sieht doch ausdrücklich ff. Was heißt das?

Die Schülerin (nach einem Besinnen): Seinst — Weine!

Ja, Ja!

Die Sranzen haben sich was schönes eingebrockt mit der Verärgerung der Deutschen. In Bayern fängt man schon an, die französische Sprache aus der Schule zu entfernen und dafür englischen Unterricht zu erteilen. „Was soll das werden?“ ruft Monsieur Pertinac im „Echo de Paris“, „wenn man in Deutschland nicht mehr französisch spricht, dann kann man uns ja nicht mehr verstehen?“

Darauf kann ich Herrn Pertinac ruhig erwiedern: „Liebes Pertinacelchen, du bist auf dem chemin de bois, was ich mit Holzweg übersetze; denn sieh' einmal Nagelchen, die übrige Welt spricht französisch und versteht Frankreich doch nicht mehr.“

Taugott Unverständ

Gebunden-Ungebunden

Mina Rehfeld

Die Geschichte der Prostitution erschienen.

In farbiger Seide und in Schneinsleder.

ki

Neues Dictionnaire

le médecin de femmes	der Möbelschreiner
la ligue des nations	der Schmarren
la coquetterie	die Valuta
la stupidité	die Ehrenhaftigkeit
le prolétariat	der Bürgerstand
la nécessité	das Schützenfest
laboureux	beschränkt
l'incommodité	das Versprechen
le trou	das Gedächtnis
l'église	der Kino
la guillotine	die Bundesbahn

Im Graubündenschen

Mann: Na, siehst du ville Jemsen dort driebien upp'n Berg?

Srau (mit Seldstecher): So is et. Ick seh sojar dem —. Hieterbub!

ki

Begegnung

Im Straßenbahnenwagen, dem rollenden, sitzt Ein allerliebstes Weibchen.

Ihr strahlendes Auge zuckt und blikt, Es wiegt sich ihr wölliges Leibchen.

Un'sre Augen bohren sich tief ineinander — Wir hätten uns gerne gesprochen, Da hob sie die seidenen Röckchen charmant Und — ist aus dem Wagen gekrochen. R. R.

Splitter

Blind soll die Liebe sein,
Ich glaub' es nicht;
Die Liebe sieht so scharf,
Sie braucht nicht einmal Licht!!

* * *

Sremder Trost ist gut.
Sremdes Gut noch besser!!

Sebo

Lieber Nebelpalter!

An einem Bauernwirtschaftlein zu Süßen des Uetliberges ist folgende lieblich duftende Aufschriften-Steigerung angebracht:

Bistro
Abtritt
Limburgerkäs

Höher geht's nimmer!

e

Einzelnummern des Nebelpalter zu 40 Cts. in Buchhandlungen, Kiosks und bei den Strassenverkäufern erhältlich

Briefkasten der Redaktion

Muthli. Die Höhe darf Sie nicht abhalten, weiter drauflos mitzuarbeiten. Auf Höhe reiht sich ja — „Wölfe“! Läßt wohl!

H. M. in W. In einem Seilleton der Annette Kolb in der N. S. S. war von „irrsinnig schmalen Schultern“ die Rede. Da böte sich ja auch Gelegenheit, irrsinnig dicke Bäuche und kurzweg

„Burghölzli-Kanzen“ in die einheimische Literatur einzuführen. Im gleichen Blatt war jüngst die allerdings zielgemäße Wendung zu lesen „In Zürich und in der Schweiz“. Bisher glaubte man in weiteren Kreisen, daß Zürich trotz seiner notorisch vielen Ausländer und Papier Schweizer eigentlich doch auch noch ein bisschen zur Schweiz gehöre.

Stammtisch in S. Sobald ein Roman in einer Zeitung in Sortierungen erscheint, ist es natürlich kein „unveröffentlichter Roman“ mehr, es wäre denn, daß das betreffende Journal unter Abschluß der Gelegenheit herausgegeben würde, was hier aber keineswegs der Fall ist.

G. H. in S. „Gebt ihr euch einmal für Poeten, so kommandiert die Poete!“ Alles, was da kreucht und fleucht, läßt sich bedenken, sofern man eben das Zeug dazu hat. Nehmen Sie sich an folgender „Kundtags-Impression“ ein Maister, deren Verfasser, Rob. Hallgarten, es gar gelungen ist, das Pfeifen der Lokomotive dichterisch zu verwerten. Seinem in der Frankfurter Zeitung erschienenen Poem entnehmen wir folgende Strophen: Sie stand vor einem unvoraussichtlich großen Schuppen,

Und mit einer Behemenz über allen Begriff — Lokomotiven können ja bekanntlich nicht hupen — Pfiff sie, sie pfiff!

Mit einer Bosheit, als ob sich ein Gallensteiniger über ihre Verspätung beschwerte, Mit einer Intensität, wie ein auf acht Stunden verpflichtetes Weberschiff, Als ob es keinen Menschen gäbe, der es müchte und sie hörte, Pfiff sie, sie pfiff!

Von Sabrikseite ließ man sie, scheint's, ganz einfach gehen. War es Absicht, Teufelsel oder irgend ein technischer Kniff?

Kurz, da sie merkte, man lasse es ruhig geschehen, Pfiff sie, sie pfiff!

Da drohten wir, sie für immer zu boykottieren, Und wir brächten die ganze Konkurrenz darauf, Nur pfiffole Maschinen zu fabrizieren. Da hörte sie auf!

R. S. in K. Ein Waldbrand soll lebhaft mit Wein gelöscht werden sein, weil kein Wasser zur Stelle war. Dabei wurde konstatiert, daß der Wein das Wasser an Löschkraft erheblich übertragen habe. Dieser Hinweis zum Wohle der Allgemeinheit dürfte genügen, die Feuerwehr der Stadt Zürich, welche sich bekanntlich keine Neuerung auf dem Gebiet des Feuerlöschwesens entgehen läßt, zu einem Löschversuch mit Sendant oder Waadtländer zu begeistern.

Einsendungen, denen nicht 20 Cts. in Briefmarken zur Rückwendung beiliegen, wandern, wenn nicht verwendbar, in den Papierkorb.

Druck und Verlag:
Aktiengesellschaft Jean Grey, Zürich, Dianastr. 5/7
Telephon Selina 10.13