

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 46 (1920)
Heft: 24

Artikel: Ein frohes Leid
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-453605>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rundschauerliches

Ja, was soll man da noch dichten
In der Zeit mit den Geschichten?
Ach, es ist entschieden mies, —
Deshalb und auch überdies!
Denn die Welt ist aus den Sugen,
Wo man heut' auch hin mag „lügen“!

Kuhland will die „lieben“ Polen
Auch zu guterletzt verschonen,
Denn der Krieg ist „abgebaut“,
Salls man solchen Märchen traut.
Ach, das Leben — sieh mir einer! —
Wird von Tag zu Tag gemeiner!

Dieser Preisabbau ist schäbig,
Sind doch viele sehr behäbig!
Signor Platten ist auch da,
's bolschewiki: „Hallelujah!“
Kaum dem Reichenreich entronnen,
Hat man ihn schon eingesponnen!

Streik um Streik! Die Köche wollen
Nicht mehr schöpfen aus dem Vollen;
Selbst das Küchenpersonal
Ruft: „Uns ist es auch egal!“
Denn wir kriegen's doch entschädigt,
Wenn die Sache wir erledigt!“

Chaux-de-Fonds

In Schodfong ist man wieder lieb,
Seitdem man neustes Datum schrieb,
Vellebt man deutsche Operette,
Die früher man vermöbelt hätte!
Nun kam der Käfer aus Luzern
Und seinen Weisen lauscht man gern.
Was einst verboscht schien — ach Herrje! —
Trinkt man heut' zu mit „Boscholle“! —

Die Sitzfrage.

Der Völkerbund, der Völkerbund,
— Gar mancher hängt den Rüssel, —
Der sitzt zwar bombenfest in Genf,
Jedoch er tagt in Brüssel.
Die Basler Nationale spricht:
Sehr zu verwundern ist das nicht,
Der Sall liegt ganz im Klaren;
Zwei Wagen braucht's für das Archiv,
Bis Genf käm' das zu lukrativ,
Denn man muß Kohle sparen.

Der Völkerbund, der Völkerbund,
Der wird im Turnus tagen,
Rollt in Clappern her und hin
Mit seinem Aktienwagen.
Die Basler Nationale spricht:
Betrüben braucht das Niemand nicht,
Das liegt an den Statuten;
Ist Genf nur einmal erst bereit,
Dann kommt auch seine schöne Zeit,
Genf möge sich nur sputen. Wylerfink.

Zum Bauhandwerker-Streik

Jüngsthin zogen streikende Bauhandwerker mit Nelken im Knopfloch nach einem Bauplatz in der Nähe des Bleidierweges, wo einige Arbeitswillige ihr Brot verdienten. Die streikende Gesellschaft singt an, die Arbeitenden zu belästigen durch Zurufe, darunter hörte man auch wieder einmal italienisch-schweizerischen Dialekt, denn plötzlich erhob sich eine Muratori-Hand und man hörte die Worte: „Gaibe hund nid sasse oder kaputti, so swei in Spidal!“ Siruthahn

Am Postschalter

Dame: Ist vielleicht ein Brief da unter „Holde Taube“? —
Beamter: Nein, aber unter „Alte Schraube!“ — Rey

Wenn die Köche streiken — — — — !

Zum Karl Erny.

Der Koch ist ein charmanter Mann,
So liebenswürdig und adrett,
Er kocht so gut, als er nur kann
Und legt sich dann zu Bett.

Und morgens steht er wieder auf
Und macht neue Speis' —
Das ist nun mal der Wellen Lauf
Und seines Berufes Art und Weis'. —

Doch eines Tages wurd' er wild
Und rollte groß die Augen,
Befah sich dann das Schlachtfeld:
„Nein, so was kann nicht taugen!“

Plötzlich überkam ihn Streikeslust —
Er legt die Arbeit nieder
Und schlafst dann an der Köchin Brust
Als Ehrenmann — so bieder.

„So lang ich nicht mehr Lohn bekomm'
Könnt ihr euch selber kochen,
Es muß mal sein, daß ich fromm
Auf meine Ehr' kann pochen.

Den Hafen, der dort liegt im Salz,
Den könnt ihr selber braten,
In jenem Hafen ist das Schmalz
Und hier unten die Rouladen.

Ihr Hoteliers und Restaurateurs
Die Schürze um, an den Herd gestellt,
Wir machen euch das Leben schwer
Bis ihr uns bessern Lohn gegönnt!

Bereitet zu, nach eurem Maß
Euer seines, teures Tafelgericht,
Die „Schleber“ schlucken auch das
Und machen ein dummes Gesicht.

O, Bürger, geh' nicht ins Hotel rein,
Sonst wirst du bitter klagen,
Du findest dort wohl Bier und Wein
Doch nichts Warmes für den Magen.

Iß lieber eine St. Galler Wurst
Und ein bis zwei Stück Brot
Und still mit Wasser Deinen Durst —
Und klag dem Himmel deine Not!“

Der Jubilar am Thunersee

Nun ist auch der Strategemann
Schon 50 Jahr alt, — sieh mal an!
Der Schweizer-Kriegsgeschichteschreiber,
Der lang im „Bund“ den Seitvertreiber
Für solche, die die „Kriegsflag“ lasen,
Besonders für die Gründernasen. —
Uns rountert bloß, daß grad der „Bund“
Sich nicht erinnert hat der Stund',
Da Hermann, der Strategemann
Sich auf sein Wiegensest besann!

Und zwar troß der Kirchenglocken,
Die früh fünf Uhr schon frohlocken!
Selbst, wer in die Kirche geht,
Merkt, daß wenig meist versieht
Der Herr Pfarrer von den Leiden,
Die uns so viel Schmerz bereiten!

Gamurhabi

Ein frohes Lied

Nun singet Dankeslieder,
Der rote Srix kommt wieder,
Herr Nationalrat Platten,
Den wir verschmerzt schon hatten.
Er lag so lang am Schatten,
Ist in der Lust gefahren,
Bis endlich so Barbaren
Ihn nahmen bei den Haaren.
Doch Srixchen ist im Klaren
Wie schön es ist, wenn man
Sich Schweizer nennen kann.
Die Schweiz zwar will man fressen,
Doch hat man nicht vergessen
Wie wohl man dorten ruht.
Drum schreiken wir den Hut
Und rufen laut: „Hurrah!
Bald ist Srix wieder da!“

Br.

„Die rote Luise“

(Die feurrote Sozialistin Luise Zieh nahm an einer Protestversammlung Partei für die „schwarze Rasse“.)

Man sagt, daß Frauen sind wie Engel,
Das heißt natürlich, nur dann und wann,
Drum simme ich ein Lobgesängel
Zu Ehren Dir, o Luise, an!
Wie bist Du edel — Dein Wort verriet's —
Wie gut bist Du — o Luise Zieh!

Des eigenen Landes Schmach und Schande,
Das alles läßt Dich kühl,
Der „armen“ schwarzen Rasse aber —
Schenkt Du Mitgefühl!
Bist Du des Unterschieds
Dir auch bewußt — o Luise Zieh?!

Daß Dich Haß hat ganz verblendet
Du trägst es mit stolzer Natur;
Mit Abscheu und Verachtung
Wendet sich von Dir ab — die Kultur!
Doch das wisse zum Schluss des Lieds
Ginst — o Luise — zieht's!! Karl Erny

Es ist traurig — — —

Die Männer werden immer weibischer —
Die Frauen immer männlicher —
Nur die Kinder werden immer
natürlicher! Rey

Geständnis

Der alte Meyer prahlte vor seiner Gemahlin: „Ich habe in meinem Leben viele Männer betrogen!“

Sie erwiderte darauf in bescheidenem Tone: „Ich nur einen!“ — x. Cy.