

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 46 (1920)
Heft: 20

Artikel: Naivetät
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-453543>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Völkerbunds-Plakat

Sonst flatterte es frei und offen,
Das Schweizerbanner, ohne Scheu,
Ein Symbol für das frohe Hoffen,
Der Rällibund bleib' ewig neu.

Das weiße Kreuz im roten Felde
War unser Ruhm und unser Stolz,
Man pries es trotz dem Klang vom Gelde
Noch kürzlich in dem höchsten Wort.

Nun aber liegt's gerafft im Arme
Des Schweizer, dem die Heimat lieb,
Es bergend, wie in bitter'm Arme,
Weil mit dem Schwert die Zeit drein hieb.

Haß du die Freiheit schon verloren,
O Schweiz, sag' an, warum hältst du
Das Banner, gleich betrunkenen Loren,
Im Arme, wie in Sterbensruh'?

Ist es nun gar hinabgesunken
Im Wert zur bloßen Dekoration,
Bei dessen Farben man getrunken
So gerne als ein Schweizersohn?

Gibst du die Hand zu einem Spiele,
Das deiner niemals würdig ist?
Treibst blindlings du zu einem Ziele,
Das dir vorgaukelt Freundschaftslist?

Koll' auf dein Banner, laß' es flattern,
Wie es getan in alter Zeit,
Stell' ein dein bänglich, zagend Schnattern
Und alle Kriecherfurchtsamkeit.

Ja, reich' die Hand zu einem Bunde,
Der würdig deiner, ohne Scheu,
Doch achte jener alten Kunde —
Bleibt heut' der Rällibund noch neu?

Wohl darfst und sollst du, Schweizer, dienen
Den Andern, wo es gut und recht,
Doch, ist nicht gut, was gut geschienen,
Laß' ab und werde nicht ihr Knecht!

Wirst du ein Knecht, wirst du wie Knechte
Ganz sicherlich auch nicht bestehen,
Das Seuer, das für neue Rechte
Durch diese trübe Zeit wird gehn!

Der Cavalier

„Welche Dame hilft einem
deutschen Cavalier? Offerten er-
beten unter Chiffre Cc. 6772 O.
an Publicitas A.-G., Lugano.“

Aber auch alles ist auf dem Hund!
Die Valuta, die Staaten, die Stadtkasse
Zürichs und die „Cavaliere“! Selbst die
einst überm großen Teich so begehrte
Exportware „Blaublätter und Cavaliere“
— beides scheint identisch zu sein — ist
im Kurs unter dem Gefrierpunkt ange-
langt. O alte, blaublütige Herrlichkeit,
wie tief bist du gesunken!

Denis



Mägeli: Passed Sie
nu uf, Herr Mörgeli,
by eus git's au no
Schießerei!

Mörgeli: Ueh was,
dumms cheibe Süü!

Mägeli: Sie märdet
ghöre, wie's chlöpfd,
wänn die 30 Schüßefächt, wo by eus
im Schwiizerländli hüür agmüldet sind,
losgönd!

Mägeli: Sie stimme doch au für e
Völkerbund, Herr Mörgeli?

Mörgeli: Warum au nüd? Mer sitze
ja dänn im Völkerbundeshuus und sind
Völkerbundesrät!

Lieber Nebelspalter!

In einem kleinen Städtchen am Rhein lebte
einst ein Friedensrichter mit dem rundervollen
Namen Erzwiniger. Schon sein Name sagt Dir,
daß er eine kraftvolle Persönlichkeit sein mußte.
Von Gestalt zwar war er furchtbar klein, so klein,
daß man ihn erst sehen konnte, wenn er seinen
Mund aufhat, was allerdings zur Uns-Tageslicht-
beförderung weißer Keden nicht selten geschah,
weshalb er auch Kantonsrat wurde. Daraus also
kannst Du bereits sehen, daß sich die Geschichte
in der Schweiz abspielte.

Da nun aber das Amt eines Friedensrichters
sehr anstrengend ist, zog sich besagtes Männlein
davon zurück, den Titel hingegen nicht ab und
aus dem Kantonsrat nicht aus. Und trotzdem
mußte er die furchtbare Entdeckung machen, daß
ihn leider niemand mehr mit dem ihm lieb ge-
wordenen Titel Friedensrichter rief, was ihm einen
furchtbaren Knacks gab, offenbar nicht nur in der
Seele. Da beschloß er, sich zu rächen; doch lange,
lange mußte er warten. Endlich zeigte sich ihm
die Gelegenheit, als das Reglement für die Ge-
schäfte des Kantonsrates einer Revision unter-
zogen werden sollte. Er sog sich voll der reinen
Luft, sodaß sie den andern beinahe ausging und
stellte den Antrag, es seien in Zukunft die Mit-
glieder des Großen Rates beim „Zibell“ lediglich
mit ihrem Namen, ohne jeden allfälligen Titel
aufzurufen, worauf sämtliche Doktoren in Ohn-
macht fielen.

Wie die Geschichte zu Ende ging, ist gleich-
gültig. Die Hauptsache ist, daß sie der Wahrheit
entspricht. Und wenn Du ein bißchen hell auf der
Platte bist, so brauche ich Dir nicht zu sagen, daß
sie sich in „Schafhausen“ abgespielt hat.

Ein Unvorsichtiger

Studio: Onkelchen, ich habe diese Nacht
etwas Schönes von dir geräumt, vom
heutigen Tage, denk' dir nur!

Onkel: So, Karl, das ist aber nett von
dir, mög' es in Erfüllung gehen!

Studio: Ja, bestes Onkelchen, ich
träumte, daß du mir schon beim Früh-
schoppen einen Scheck auf 1000 Sr.
geschenkt hast!

—

Getroffen

„Warum so wütend, Herr Huber?“
„Schickt mir so'n gemeiner Kerl einen
Prospekt der Rindviehversicherung!“

Denis

Zur Abstimmung vom 16. Mai 1920

Nimm deine schönsten Melodien
Aus fleißiger Brust hervor,
Haß du die Stimme auch geliehet,
Ich bin doch kluge, Herz und Ohr.

Nimm deinen besten Schwarzenmagen
Und steck' ihn in die Tasche mir.
Ja, fülle selbst den durstigen Krügen
Mit dem allerhöchsten Bier.

Bring' mir das allerschönste Mädel
Und steck' es in mein einsam Bett.
Leg' mir dazu der Würste Kädel,
Ich find' es wiederum sehr nett.

Nimm wiederum, mein treuer Lieber,
Von wegen meiner einen Strick,
Käng' auf damit den allerschönsten Schieber
In seines Ende starkem Strick.

Doch merke ein's, mich kannst du nicht be-
Ich bleibe taubstumm, um und um. [kehren,
Es wird dich wohl die Zukunft lehren,
Daß wieder bleibt der Esel dumm. Sauß

Naivetät

„De Bärbele, nei, se is ei zu her-
zig's Maidli, nett 30 jedermann, naio,
woas sag' i, de reinste Unschuld vom
Land'!“

„Woas Se nett sage!“

„Jo, se gibt jedem un verschenkt
alles; neili hoat se dem Brunsseppl so-
gar die Schlüssel 30 ihrer Kammer reine-
weg verschenkt!“

—

Briefkasten der Redaktion



H. K. in J. Im Zürcher
Theater- und Konzertblatt
vom 8. Mai werden die Wie-
ner Mafestspiele „der Be-
achtung des Publikums“ emp-
fohlen. Bei den Wiesbadener
Mafestspielen, die der Er-
kaiser einführt und ihnen
jeweilen beizumohnen pflegte,
dürfte es an kahbuckelndem
Publikum allerdings nicht ge-
fehlt haben.

K. M. in W. In den Auslandsdepechen der
N. S. Z. wird anlässlich einer in Frankfurt von
den Branzosen beanstandeten „Bettelstudent“-Auf-
führung von „Schwammbrüder“ berichtet. Es
gibt ja nun zwar bekanntlich allerlei Brüder —
aber „Schwammbrüder“? — Schwamm drüber!
— Im gleichen Blatt sucht „Höhenmensch — Natur-
heiler“, bekannter Dichter, 29 Jahre, amutiges
Weib. Wenn die Naturärzte obendrein zu dichten
anfangen, ist's schlimm. Na, hoffentlich kommt
auch dieser Höhenmensch zu seinem Höhen-Menschl!

H. S. Mein, vom neuen Witzblatt „Kakadu“
hat man seit Erscheinen der ersten Nummer, was
vor einem Vierteljahr der Fall war, weder etwas
gesehen noch gehört. Der „Kakadu“ wollte alle
acht Tage aufsteigen, aber er scheint — „einges-
gangen“ zu sein. Offenbar konnte er das Schweizer
Klima nicht ertragen.

Muñli. Das war allerdings außer dem Bel-
tritt zum Völkerbund das Dringendste, daß auf
den Postbriefkästen bei euch in Bern die Ab-
holungszeit nun nach der neuen Stundenanzahl
angegeben ist. Es ließt sich so wunderbar einfach:
„Nächste Abholung 15.30“. — Für so öppl langen
die Moneten, scheint's, immer! Man darf es auf
der Welt eben nicht zu „gäbig“ haben wollen!
Salü!

H. L. in B. Ein katholischer Buchhändler,
„lebenbejahende und genußfreudige Natur“ (aber,
aber!), sucht lebensfrohe Dame „zwecks sonni-
ger Ehe“. Was sagen die Neuen Zürcher Nach-
richten zu diesem katholischen Genußmenschen?

H. K. in S. Mein, im „Bund“ war unseres
Wissens nichts davon zu lesen, daß dessen literari-
scher Redaktor Hermann Kurz unlängst in Kon-
stanz wegen „Körperverletzung mit nachfolgendem
Tode“ (!) zu acht Monaten Gefängnis verurteilt
worden ist. Dieser, aus dem Markgräflerland
stammende und eingeschweizerter Nachfolger Wid-
und Siegemanns am literarischen Zell des „Bund“
erklärte vor Gericht mit anerkennenswerter Freimut,
er habe sich „nie als Schweizer gefühlt“. Und da
gibt es bei uns immer noch Seldmeyer, die auf
den Vornamen „Hermann“ (Hermann, der Che-
rusker!) hereinfallen, während man nun nachge-
rade endlich einmal wissen sollte, daß die Her-
männer (vide: Hermann Sudermann, Hermann
Hesse, Hermann Siegemann u. f. w.) auf einem
andern Heimat-Grabisblätz gewachsen sind. —
Freundlichen Gruß!

K. M. in J. Stimmt! Auch der Nebelspalter
ist öppede eine „Ginnebelungsanlage“. Senden
Sie nur weitere Beiträge ein.

Musikfreund im Bernbiet. Wenn Sie den be-
rühmten Nachfolger Segars, V. Andrae, noch
nicht gesehen haben, so brauchen Sie sich bloß
seine C-Dur-Symphonie kommen zu lassen, die
„ein fabelhaft getreuer Spiegel dessen, der sie ge-
schaffen hat“, sein soll. So behauptet wenigstens
die, wie sie sagt, „fortan unter dem Protektorat (!)
der Verkehrszentrale“ erscheinende Sportzeitschrift
„Pro Helvetia“, allwo auch einer aus Luzern von
Operetten zu berichten weiß, „deren ganzer Ge-
halt mit den Beinen (!) auszuföhpen ist“. Wie
dieses Akrobatenkunststück zu machen wäre, wird
leider verschwiegen. Freundlichen Gruß!

Druck und Verlag:

Aktiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianastr. 5/7
Telephon Selnau 10.18