

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 46 (1920)
Heft: 20

Rubrik: [Nägeli und Mörgeli]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Völkerbunds-Plakat

Sonst flatterte es frei und offen,
Das Schweizerbanner, ohne Scheu,
Ein Symbol für das frohe Hoffen,
Der Rällibund bleibt' ewig neu.
Das weiße Kreuz im roten Felde
War unser Ruhm und unser Fort,
Man pries es trotz dem Klang vom Gelde
Noch kürzlich in dem höchsten Wort.

Nun aber liegt's gerafft im Arme
Des Schweizer, dem die Heimat lieb,
Es bergend, wie in bitter'm Harme,
Weil mit dem Schwert die Zeit drein hieb.

Haßt du die Freiheit schon verloren,
O Schweiz, sag' an, warum hältst du
Das Banner, gleich betrunkenen Loren,
Im Arme, wie in Sterbensruh'?

Ist es nun gar hinabgesunken
Im Wert zur bloßen Dekoration,
Bei dessen Farben man getrunken
So gerne als ein Schweizersohn?

Gibst du die Hand zu einem Spiele,
Das deiner niemals würdig ist?
Treibst blindlings du zu einem Ziele,
Das dir vorgaukelt Sreundeslist?

Koll' auf dein Banner, laß' es flattern,
Wie es getan in alter Zeit,
Stell' ein dein bänglich, zagend Schnattern
Und alle Kriecherfurchtsamkeit.

Ja, reich' die Hand zu einem Bunde,
Der würdig deiner, ohne Scheu,
Doch achte jener alten Kunde
Bleibt heut' der Rällibund noch neu?

Wohl darfst und sollst du, Schweizer, dienen
Den Andern, wo es gut und recht,
Doch, ist nicht gut, was gut geschienen,
Laß' ab und werde nicht ihr Knecht!

Wirst du ein Knecht, wirst du wie Knechte
Ganz sicherlich auch nicht bestehen,
Das Seuer, das für neue Knechte
Durch diese trübe Zeit wird gehn!

Der Cavalier

„Welche Dame hilft einem deutschen Cavalier? Offerten erbeten unter Chiffre Cc. 6772 O. an Publicitas A.-G., Lugano.“

Aber auch alles ist auf dem Hund!
Die Valuta, die Staaten, die Stadtkasse
Zürichs und die „Cavaliere“! Selbst die
einst überm großen Teich so begehrte
Exportware „Blaublüter und Cavaliere“
— beides scheint identisch zu sein — ist
im Kurs unter dem Gefrierpunkt ange-
langt. O alte, blaublütige Herrlichkeit,
wie tief bist du gesunken!



Mägeli: Passed Sie
nu uf, Herr Mörgeli,
by eus git's au no
Schießerie!

Mörgeli: Ueh was,
dumms cheibe Süüg!

Mägeli: Sie wärdet
ghöre, wie's chlöpfd,
wänn die 30 Schüßefäschd, wo by eus
im Schwiizerländli hüür agmäldet sind,
losgönd!

Mägeli: Sie stimme doch au für e
Völkerbund, Herr Mörgeli?

Mörgeli: Warum au nüd? Mer sitze
ja dänn im Völkerbundeshuus und sind
Völkerbundesrät!

Lieber Nebelspalter!

In einem kleinen Städtchen am Rhein lebte einst ein Friedensrichter mit dem rundervollen Namen Erzwingler. Schon sein Name sagt Dir, daß er eine kraftvolle Persönlichkeit sein mußte. Von Gestalt zwar war er furchtbar klein, so klein, daß man ihn erst sehen konnte, wenn er seinen Mund auftat, was allerdings zur Uns-Tageslicht-beförderung seiner Reden nicht selten geschah, weshalb er auch Kantonsrat wurde. Daraus also kannst Du bereits sehen, daß sich die Geschichte in der Schweiz abspielte.

Da nun aber das Amt eines Friedensrichters sehr anstrengend ist, zog sich besagtes Männlein davon zurück, den Titel hingegen nicht ab und aus dem Kantonsrat nicht aus. Und trotzdem mußte er die furchtbare Entdeckung machen, daß ihn leider niemand mehr mit dem ihm lieb gewordenen Titel Friedensrichter rief, was ihm einen furchtbaren Knacks gab, offenbar nicht nur in der Seele. Da beschloß er, sich zu rächen; doch lange, lange mußte er warten. Endlich zeigte sich ihm die Gelegenheit, als das Reglement für die Geschäfte des Kantonsrates einer Revision unterzogen werden sollte. Er sog sich voll der reinen Lust, sodasß sie den andern beinahe ausging und stellte den Antrag, es seien in Zukunft die Mitglieder des Großen Rates beim „Abell“ lediglich mit ihrem Namen, ohne jeden allfälligen Titel aufzurufen, worauf sämtliche Doktoren in Ohnmacht fielen.

Wie die Geschichte zu Ende ging, ist gleichgültig. Die Hauptsache ist, daß sie der Wahrheit entspricht. Und wenn Du ein bißchen hell auf der Platte bist, so brauche ich Dir nicht zu sagen, daß sie sich in „Schafhausen“ abgespielt hat.

Ein Unvorsichtiger

Studio: Onkelchen, ich habe diese Nacht etwas Schönes von dir geträumt, vom heutigen Tage, denk' dir nur!

Onkel: So, Karl, das ist aber nett von dir, mög' es in Erfüllung gehen!

Studio: Ja, bestes Onkelchen, ich träumte, daß du mir schon beim Frühschoppen einen Scheck auf 1000 Sr. geschenkt hast!

Betroffen

„Warum so wütend, Herr Huber?“
„Schickt mir so'n gemeiner Kerl einen Prospekt der Kindehversicherungs!“

Zur Abstimmung vom 16. Mai 1920

Nimm deine schönsten Melodien
Aus fleißter Brust hervor,
Haßt du die Stimme auch geliehet,
Ich bin doch Auge, Herz und Ohr.

Nimm deinen besten Schwarzenmagen
Und steck' ihn in die Tasche mir.
Ja, fülle selbst den durstigen Krügen
Mir mit dem allerschönsten Bier.

Bring' mir das allerschönste Mädel
Und steck' es in mein einsam Bett.
Leg' mir dazu der Würste Kädel,
Ich find' es wiederum sehr nett.

Nimm wiederum, mein treuer Lieber,
Von wegen meiner einen Strick,
Häng' auf damit den allerschönsten Schieber
In seines Ende starkem Strick.

Doch merke ein's, mich kannst du nicht be-
Ich bleibe taubstumm, um und um. [kehren,
Es wird dich wohl die Zukunft lehren,
Daß wieder bleibt der Esel dumm. Sauß

Naivetät

„De Bäbele, nei, se is ei zu her-
zig's Maidli, nett 30 jedermann, naib,
woas sag' i, de reinste Unschuld vom
Land'!“

„Woas Ge nett sage!“

„Jo, se gibt jedem un verschenkt
alles; neili hoat se dem Brunsseppl so-
gar die Schlüssel 30 ihrer Kammer reine-
weg verschenkt!“

Briefkasten der Redaktion



H. K. in J. Im Zürcher Theater- und Konzertblatt vom 8. Mai werden die Wiener Maifestspiele „der Beachtung des Publikums“ empfohlen. Bei den Wiesbadener Maifestspielen, die der Erzkaifer einführt und ihnen jebellen bezuwohnen pflegte, dürfte es an kabuckelndem Publikum allerdings nicht gefehlt haben.

K. M. in W. In den Auslandsdepeschen der N. S. Z. wird anlässlich einer in Frankfurt von den Branzosen beanstandeten „Bettelstudent“-Aufsührung von „Schwammbrüdern“ berichtet. Es gibt ja nun zwar bekanntlich allerlei Brüder — aber „Schwammbrüder“? — Schwamm drüber! — Im gleichen Blatt sucht „Höhenmensch — Naturheilerarzt, bekannter Dichter“, 29 Jahre, amuttigen Weib. Wenn die Naturärzte obendrein zu dichten anfangen, ist's schlimm. Na, hoffentlich kommt auch dieser Höhenmensch zu seinem Höhen-Mensch!

H. S. Mein, vom neuen Witzblatt „Kakadu“ hat man seit Erscheinen der ersten Nummer, was vor einem Vierteljahr der Fall war, weder etwas gesehen noch gehört. Der „Kakadu“ wollte alle acht Tage aufliegen, aber er scheint — „eingegangen“ zu sein. Offenbar konnte er das Schweizer Klima nicht ertragen.

Muhl. Das war allerdings außer dem Beitritt zum Völkerbund das Dringendste, daß auf den Postbriefkästen bei euch in Bern die Abholungszeit nun nach der neuen Stundenanzahl angegeben ist. Es ließt sich so wunderbar einfach: „Nächste Abholung 15 30“. — Sir so öppis langen die Moneten, scheint's, immer! Man darf es auf der Welt eben nicht zu „gäbig“ haben wollen! Salü!

H. L. in B. Ein katholischer Buchhändler, „lebenbejahende und genußfreudige Natur“ (aber, aber!), sucht lebensfrohe Dame „zwecks sonnigster Ehe“. Was sagen die Neuen Zürcher Nachrichten zu diesem katholischen Genußmenschen?

H. K. in S. Nein, im „Bund“ war unferes Wissens nichts davon zu lesen, daß dessen literarischer Redaktor Hermann Kurz unlängst in Konstanz wegen „Körperverletzung mit nachfolgendem Tode“ (!) zu acht Monaten Gefängnis verurteilt worden ist. Dieser, aus dem Markgräflerland stammende und eingeschweizerzte Nachfolger Wid- und Siegemanns am literarischen Zell des „Bund“ erklärte vor Gericht mit anerkennenswerter Sreimut, er habe sich „nie als Schweizer gefühlt“. Und da gibt es bei uns immer noch Seldwyls, die auf den Vornamen „Hermann“ (Hermann, der Cherusker!) hereinflallen, während man nun nachgerade endlich einmal wissen sollte, daß die Hermannen (vide: Hermann Sudermann, Hermann Hesse, Hermann Siegemann u. f. w.) auf einem andern Heimat-Chabisblätz gewachsen sind. — Sreundlichen Gruß!

K. M. in J. Stimmt! Auch der Nebelspalter ist öppede eine „Gritnebelungsanlage“. Senden Sie nur weitere Beiträge ein.

Musikfreund im Bernbiet. Wenn Sie den berühmten Nachfolger Segars, V. Andraea, noch nicht gesehen haben, so brauchen Sie sich bloß seine C-Dur-Symphonie kommen zu lassen, die „ein fabelhaft getreuer Spiegel dessen, der sie geschaffen hat“, sein soll. So behauptet wenigstens die, wie sie sagt, „fortan unter dem Protektorat (!) der Verkehrszentrale“ erscheinende Sportzeitschrift „Pro Helvetia“, allwo auch einer aus Luzern von Operetten zu berichten weiß, „deren ganzer Gehalt mit den Beinen (!) aususchöpfen ist“. Wie dieses Akrobatenkunststück zu machen wäre, wird leider verschwiegen. Sreundlichen Gruß!

Druck und Verlag:

Aktiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianastr. 5/7
Telephon Selnau 10.18