

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 46 (1920)  
**Heft:** 19  
  
**Rubrik:** [Nägeli und Mörgeli]: Ja darum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Ja darum



**Mägeli:** Hm, ich versteh' eigentlich nicht, warum Sie meinem Freunde ausgerechnet diesen X., diesen total unfähigen Menschen, vorgeschlagen haben!

**Mörgeli:** Das will ich Ihnen verraten. X. geht im Falle des Engagements doch nach Frauenfeld!

**Mägeli:** Ja, und ....

**Mörgeli:** Dann wird endlich 'mal in Zürich eine Dreizimmerwohnung frei, auf die ich schon so lange warte! —

**Mägeli:** Es ist schade für uf em Sürtram jezt 3'fahre!

**Mörgeli:** Glaub' es scho, wenn's e derewäg noblig farbige Billett usgänd mit ere Landcharte druf!

Denis

## Zum 16. Mai!

Und bringt der Schweiz Entschuldigungsstund'  
Den Sieg der Liga der Nationen,  
Nennt sich ein Blatt der Berner Sonen  
Von da ab solz: „Der Völker-Bund“!

Ki

## Bei Kriegsgewinnlars

„Herr Magersohn, kennen Sie den Barbier von Sevilla ... kann ich Ihnen empfehlen!“

„Danke, nett von Ihnen, aber ich rasier' mich ja doch selbst!“

—

## Die „dolorosus decorationis“

Sehr bedenklich tritt eine in der Eidgenossenschaft wenig bekannt gewesene „maladie“ parallel zur Schlafkrankheit auf, die sich in heftigen Schmerzen in der „Knopflochgegend“ äußert. Das bis jetzt vorzugsweise verfeuchte Gebiet liegt in der westlichen Schweiz, während der östliche Teil des Landes nur von wenigen Säulen betroffen wurde. Wissenschaftlich wird diese Erscheinung mit dem Namen „dolorosus decorationis“ bezeichnet. Sein Erreger ruhierte in vorkrieglichen Zeiten meist in Staaten imperialistischen Gepräges. Ein Heilserum gegen die neuerliche Infektionserkrankung wird zum Selbstspiel aus Paris bezogen in Packungen von roten Kletterbändchen, Kommandeurenkreuzen und Großkordonen. Einer unserer bekannten Politiker fand diese Mittelchen sogar ador-able! Die bekannteren Urznenen „Selbstverwundsein“ und „Rückgrat“ sind wenig beliebt und werden nur in Einzelfällen angewendet. Das Sähnlein der Aufrechten wird für ein „Ordensgericht“ verkauft!

Denis

## Interview in San Remo

San Remo, den 1. Mai 1920.

Lieber Nebelspalter!

Sie können sich denken, daß ich mir als politischer Feinschmecker die Gelegenheit nicht entgehen ließ, die drei bedeutendsten Staatsmänner Europas zu befragen, die sich in San Remo wie in einem Hackbraten von Fleisch, Brot und Würze zusammenfanden, wobei ich unentschieden lassen will, wer von den Dreien das Fleisch, wer das Brot und wer die Würze darstellt.

Ich befragte zunächst alle drei wegen Deutschland und alle drei waren darüber einig, nur war die Art des Ausdrucks verschieden.

Lloyd George sagte: „Damit Deutschland zahlen kann, muß man es kräftigen.“

Millerand meinte: „Damit Deutschland zahlen muß, muß man es schmecken.“

Mitli hingegen drückte sich so aus: „Damit Deutschland zahlen darf, muß man es als gleichberechtigt anerkennen.“

Ich gab mich natürlich mit dieser einfachen Frage nicht zufrieden und stellte verärgelter. Bei Lloyd George fragte ich: „Was halten Engländer von Sauerkraut mit Erbsenbrei?“

Der große Walliser Schmuntzle und erwiderte: „Man muß für Speck dazu sorgen, damit die, die so gerne Sauerkraut essen, sich stärken können.“

Ich verabschiedete mich befriedigend, eilte schnell zu Millerand, dem ich die Frage hinwarf: „Was meinen Engländer von den Sonnenprobenberanzen?“

Wie ein echter Diplomat blickte Millerand nach einer ganz anderen Seite, als er antwortete: „Mein lieber Unverstand, die Probenberanzen sind Ausstrahlungen innerer Hitze. So geht's auch bei uns, darum strahlen wir aus; zunächst nach dem Main und dann nach der Ruhr.“

Dankend verließ ich diesen Kenner seines Landes und begab mich zu Mitli, dem ich kurz und bündig die Mistolenfrage auf die Brust richtete: „Engländer, wie war es mit der Eingeklei bei der Konferenz bestellt?“

Herr Mitli lächelte die Antwort: „Herr Unverstand, sagen Sie mir zuvor einen Satz, in dem das Wort „Stume“ ganz unverfänglich vorkommt.“

Ich befand mich einen Augenblick und verblüdete dann den Satz: „Auf der Welde steht das Vieh umeinander.“

„Sehr richtig,“ erwiderte Herr Mitli, „sehen Sie, so standen wir auch, und so lange es genügend Futter gibt, werden wir auch weiter so stehen bleiben. Adio!“

Ich empfahl mich verständnisvoll, eilte in mein Hotel, um diesen telegraphischen Bericht als Brief an den Nebelspalter abgehen zu lassen. —

Sollten Sie aus dem Datum dieses Briefes vielleicht zu entnehmen suchen, daß ja um diese Zeit keiner der drei Staatsmänner mehr in San Remo anwesend war, so kann ich Sie nur bedauern, denn dann vergessen Sie ganz, zu welchen Kombinationen ein raffinierter, politischer Berichterstatter sich aufzuhebeln fähig ist. Und mit dieser Raffinerie verbleibe ich als Ihr fester Traugott Unverstand.

## Briefkasten der Redaktion



Carli us em Oberland. In Nr. 651, Morgenblatt der N. S. Z., findet sich im Beilagen die Wort-Neuschöpfung „Wolkenkühe“. Zieht man die relative Größe der Wolken über Meer in Betracht, so drängt sich einem ohne Weiteres die Ansicht auf, daß diese „Wolkenkühe“ in Ihrer Jugend „Alpenkälber“ gewesen sein müssen.

K. H. in L. Von der Wiener „Muskete“ werden folgende Verse eines Alfons Wehld abgefeuert:

Dann war sie wieder viele Tage stumm  
In einem feinen Sich-selbst-Belauschen,  
Als ginge sie mit einem tiefen Rauchen  
In ihrem eigenen Gehirn herum.

Wie die gute Jungfrau das gemacht hat, wird wohl in der Expedition zu erfahren sein.

Mühl. Der Frühling fördert, wie schon aus vorstehender Probe sich ergibt, interessante Poesieblüten an den Tag. So las man in der literarischen Beilage der bekanntlich in „schwärzlichen Gewande“ erscheinenden „Neuen Zürcher Nachrichten“ leithin folgende Gottesgnaden-Dichterei:

„Nun, o menschliche Natur,  
In dem Schiff des Todes fahre,  
Denn das Christenschiff ist ja  
Dieses Lebens Schiff, das wahre.“

Auch von einem Gelfesblitz, der in den Köpfen der Straßenbahn-Kommission „aufgeflist“ war, weiß dieses Blatt zu berichten. Wenn dieser Berliner Jargon im „Nebelspalter“ anzutreffen gewesen wäre — wie hätte diese Sürli-Lante über unanständige Deutschlebele gezeitelt! Daß im selben fenegalnegerschwärzen Blatt (Nr. 115) von Brankfurt als der Stadt „Schoppenhauers“ (!) die Rede ist, wird niemand, folglich auch Sie nicht, Wunder nehmen, da bekanntlich in klerikalen Kreisen mehr Schoppen-Sauer als Anhänger Arthur Schopenhauers zu finden sind.

K. M. in K. Mein, der französische Generalkonsul in Zürich heißt nicht Dr. Zombacher, sondern ganz simpel Xilhelueber, wie ja auch der Berichterstatter des „Matin“ in San Remo sich ganz bochemäßig „Sauerwein“ nennt, wenn er auch nicht aus — Bendlon, wo die süßen Trauben blühen, kommen wird. Einemag alles Gute!

K. K. in S. Ein Besuch nach unserem Sreilburg, von welcher Stadt John Ruskin sagt: „Vile la plus pittoresque de la Suisse“ lohnt sich schon; es gibt dort sogar noch Kuriositäten, wie ein „Hôtel de la tête noire“ und eine „Rue de misericorde“, die man anderswo allerdings vergeblich suchen würde. Also bon plaisir!

H. M. in S. Ob der beliebte krasfeldgenössische Ausdruck „Chalb“ mit „Chaimor“ (hebräisch: Efel) in gewisser vermandtschaftlicher Beziehung steht, vermögen wir Ihnen nicht zu sagen. Da müssen Sie einen Gelehrten oder den Pfarrer Künzli fragen.

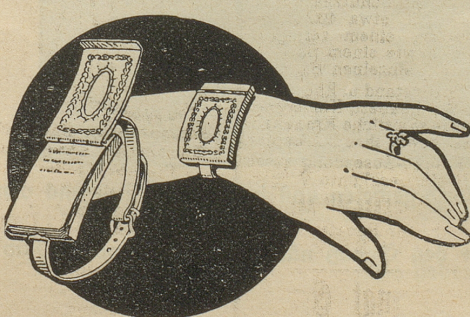
Christoffeli in K. Im Argauer Volksblatt, für dessen Redaktion ein „Dr. phil.“ zeichnet, fand sich letzte Woche folgende Neugierigkeit: „Die Finanzkraft unseres kleinen Landes, welches die Schweiz heißt, hat heute noch sich trefflich bewährt.“ Ob dieser Philosoph jemals schon in Zürich gewesen ist?

H. M. in S. Ja, es gibt auch sogenannte „Schweizer Schriftsteller“, die ein Drama „Lady Kamillon“ schreiben, es in Nürnberg aufführen lassen und obendrein Stefan Markus heißen.

Druck und Verlag:

Aktiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianastr. 57  
Telephon Gehnu 10.13

## Jede Dame



## Jeder Herr

trägt heute den gesetzl. geschützten **Armband-Notizblock „Piffikus“**. Unentbehrlich für jedermann, da täglich Notizen gemacht werden müssen. Schönstes Geschenk, praktisch und billig. Echter Lederriemen, versilb. Kapsel, vernickelte Schnalle, auswechselbare Blöcke. Per Stück Fr. 3.—. Porto extra. Res-Blocks 10 Cts. Schreiben Sie heute noch, da Vorrat bald vergriffen.

**Neuheiten - Vertrieb**  
Olten, Postf. 15334.

(P. 3147 Lz.)

## Was ist der Frau erlaubt, wenn sie liebt? Betrachtungen über Wesen und Werden der Frau. Von Käthe Sturmfels.

50. bis 60. Tausend. — Preis Fr. 2.50.

Aus dem Inhalt:

Der Backfisch und die junge Dame. — Koketterie und Alalich. — Die Schamhaftigkeit und das Sinnliche. — Der Brautstand. — Die weiblichen Ansprüche. — Die Frauenbewegung und die Frauenrechtlerin.

Die Schuld der Frau und ihr ideales Recht. — Von der mütterlichen Schult und den weiblichen Menschen. — Wie die Frau sich bindet und löst. — Wie sie sich selber kennt. — Persönlichkeit. — Die große Frage. — Das elende Ich. — Mutter sein.

Aus dem Urteil einer Frau im „Schweizer Frauenheim“: „... Ich möchte das Buch in Tausende von Frauen- und Mädchenhände legen: die Verurteilten werden oft erlöset und erlaffen, und heil und fast wird es ihnen werden ob der gewaltigen Beichte einer für viele, viele ...“

**Zu beziehen durch R. Dschmann, Kreuzlingen 22.**