

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 46 (1920)
Heft: 6

Rubrik: Telegramme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstschmerzen in Helvetien

Sür allergattig hat der Bund
Biel Geld, noch immer auf dem Hund
Ist er, wenn's geht um's Ideal,
Das nicht gedeih't im Sitzungsaal.
Wer musiziert und Sarben schmiert,
Hat uns noch niemals imponiert!
Sigeunerfolk sind Dichter — Maler!
Solider ist ein Emmentaler!

Die aber sind schon längst in Wut,
Dieweil nur schlecht rentieren tut
Die Kunst, die ihren Mann nur nährt,
Malt er ein grünes Bohnenpferd.

Nun hat die Tonkunst in der Schweiz
Erklärt: So nicht mehr weiter geht's!
Es ist schon eine Uffenschand'.
Drum öffne, Bund, die Vaterhand!
Sei nett mit der Frau Musika,
Die man zum Leben auch muß ha.
Schlecht geht ihr's in den Daseinsnebeln,
Drum lass' die Tonkunst nicht verrebeln!

Hans Huber, Schoeck, Andrege auch —
Sie geben Noisignal. Der Rauch
Davon dringt bis nach Bern:
Dort hat „so öppis“ man nicht gern.
's braucht gute Miene, Mitgefühl
Zum bösen Musikantenspiel.
Die Sache würde noch fataler,
Wenn dann noch — „bettelten“ die Maler!

Bon Käs und „Schoggola“ allein
Kann's Schweizervolk nicht glücklich sein.
So bleibt der Schrei von Künstlerseelen
Dem Bundesrat nur zu empfehlen.

Gamurhabl

Klassisches

(In moderner Fassung)

Gefährlich ist's, den Leu zu wecken,
Besonders in der Politik:
Denn aus dem Selbstdeterminationsrecht
Entwickelt sich der — Bolschewik.

* * *
Dort, wo, als Tiger mit dem Zarten,
Sich Clemenceau und Ador paarten,
Dort gibt es einen Bölkerbund.
Doch, wo man mündliche Versprechen
Nur gibt, um die alsbald zu brechen,
Kommt der Neutrale auf den Hund.

* * *
Des Lebens ungemischter Srieden
Ward keinem Sterblichen zu Teil:
Drum, nem Herr Wilson nicht gewogen,
Der sucht in Irredenta Heil.

* * *
Der Geist der Politik ist leicht zu fassen,
Man durchstudiert die Karte von der Welt,
Um es am Ende gehn zu lassen,
Wie's dem, der g'reade oben ist, gefällt.
Die Böker aber sind gar leicht zu leiten,
Denn, wer nichts hat, der hat nichts zu verlieren:
„Es läßt ihr ganzes „Weh und Ach“ bequem
Mit vierzehn ungehalt'n Punkt'en sich kurieren.

Wijersink

Gut entschuldigt

Ein Herr, der in einem Ballsaale
einer Dame auf die Schlepper getreten,
sind die gute Entschuldigung:

„Da es nicht in meiner Macht steht,
einen Engel vom Himmel herabzuholen,
so wollte ich wenigstens versuchen, einen
auf Erden festzuhalten!“

Die Dame verzich ihm mit holdem
Lächeln.

Lion

Frankreich!

Es trägt den gallischen Hahn vor'm Kopf,
Sordert von Deutschland das Huhn im Topf,
Erwürgt die Henn', die Goldeler legt,
Und schlägt ein Pfauenrad, unentwegt . . .

Der deutsche Adler, so schlecht behandelt,
In einen — Pleitegeier sich verwandelt!

ki

Randbemerkungen

„Warum heulst du so, Srih?“

„Ach, der Herr Lehrer hatte eine
Randbemerkung ins Aufsatzzettel geschrieben,
und der Vater . . .“

„. . . Hat wohl den „Druck“ derselben
vorgenommen? Ja, sieh, mein Freund,
wenn zwei dasselbe tun . . .“

„. . . Söhlt's meist der Dritte!“ Denis

Nekrolog

auf die

Krone ö. W. † Januar 1920

an allgemeiner Enkräftung
Zürich, Wien, St. Germain

Sie ist zwar noch nicht mausetot;
doch tot genug, daß sich vereinen,
um, wie es sich geziemt, zu weinen,
die Trauernden in ihrer Not.
Sonst schnackerfidel —
Gnade deiner Seel'!

Wie warst du einst so blink und blank!
Hast mehr gegolten als der Branken!
Drugst nie dich mit Reihausgedanken,
wie Karl der Kleine, gottsel dank!
Und nun so arm,
daß Gott erbarm!

Denn eines Tages ging es schief.
Es kam Herr Cle man so dahinter,
daß dieser ganz ausgeschämte Sünder
(die Krone nämlich) 'rum noch ließ.
Du altes Haus,
da war es aus!

Schweig' still, mein Herz, und sag's nicht laut,
daß wir, die dich, o Krone, haben,
dich I. Klasse jetzt begraben —
Ach, gegen Kurschwund wächst kein Kraut!
Und das tut weh.

R. I. P.

Sür die trauernden Hinterbliebenen:
Abraham a Santa Clara

Der wahre Grund

„Unsere Kirche hat noch nie eine solche
Menge Leute aufs Mal gesehen!“

„Ein neuer Pfarrer?“

„Nein, sie ist diese Nacht abgebrannt!“

Lion

Stadtzürcherisches

Der berühmte Doktor Springer
hebt auf den Singer,
Und seine Getreuen tanzen
Um ihn, als stächen sie die Wanzen:
Es müßte nicht ein Doktor sein,
Er schwingt den Taktfstock scharf und fein,
So ganz nach russischem Muster.
Swarz hört man ein Gesluster:
„Herr Doktor, treibt es nicht zu dick!
Ihr habt entschieden zwar Geschick
Zu einem echten Bolschewik.
Oder seit ihr gar ein Streber?
Sprecht frischweg von der Leber.
Macht nicht, daß eure Majestät
Mit einem Mal zum Teufel geht.
Herr Doktor, statt zu avancieren,
Könnt' etwas anderes euch passieren.“

Br.

Au!

„Und sind Sie auch sicher, Herr Müller, daß Sie mich als Ihre Schwiegermutter so gut vertragen?“

„Über, liebe Mama, ich darf Sie doch schon so nennen, nur um Sie als Schwiegermutter zu haben, habe ich mich in Ihre Tochter verliebt!“

Lion

Abwarten

Reiche Witwe: Nein, ich kann mich nicht mit Ihnen verheiraten, Herr Huber, bin schon mit Herrn Müller verlobt, aber wenn Sie es wünschen, werde ich Sie auf meiner Warteliste notieren!

Lion

Telegramme

Paris. Der erste Verzicht der Entente ist der auf die Niederschlagung des Bolschewikenrusslands. Wie wir vernehmen, sollen noch verschiedene andere folgen.

Zürich. An der Einführung des Zwölftagstages im Sovjetland soll Platten besonderen Anteil haben. Dem Unternehmen nach beabsichtigen ihm seine hiesigen Anhänger einen „warmen“ Empfang zu bereiten, um ihm schlängend zu beweisen, daß zwölf Stunden das doppelte vom Sechsstundentag ausmachen. Er scheine sich noch nicht darüber klar zu sein, daß man mit der Arbeit ohnehin die meiste Zeit verliere. (Und mit dem Bezahlten das meiste Geld! Der Scherub!)

Amerongen. Kaiser Wilhelm, der s. S. bei Einführung der neuen Rechtschreibung in Deutschland die Ausmerzung des „h“ aus dem Worte Thron verhinderte, hat nun auch auf diesen Buchstaben verzichtet.

Berlin. Die Regierung beabsichtigt, neue Nationalfeiertage mit symbolischen Benennungen einzurichten: „Der spartakistische 19. Januar“, „Der blutige 18. Januar“. Das Zusammenfallen dieser Tage mit dem Monat Januar läßt die Vermutung aufkommen, daß es sich um einen Kaisergeburtstags-Ersatz handelt.

Denis

Paris. Wie man uns ganz im Vertrauen mitteilt, sollen seit dem Besuche der schweizerischen Bundesräte in Paris verschiedene Dinge infolge des kolossalen Verbrauches enorm im Preis gelegen sein:

Weihrauch, verwendbar für blauen Dunst,
Streusand für die Augen,
Seife zum Einspülken,
Löffel zum darüber barbieren,
Notenpapier, brauchbar zu kalter Douche.

21. B.