

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 46 (1920)  
**Heft:** 1: Neujahrs-Nummer

**Artikel:** Die unorthographische, schweiz. Geographie in kleinen Dialogen  
**Autor:** Mincieux, Annie  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-453114>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die unorthographische, schweiz.  
Geographie in kleinen Dialogen  
Von Annie Mincieux

V.

Café-Gespräche und Geklatsch

A.: „Sie, Sie, Cohn“, kennen Sie den Komparativ von Julie?

B.: Also? „Julier, pass“ en Sie doch auf, wenn ich Sie belehre!

C.: Fauler Witz! „Thu Sie's“ zu den Uebrigen . . . Kennen Sie das Paar dort drüber?

D.: Ja — „Sie - Er“ beide grässlich . . . sie sieht aus „wie die Cohn“ aus Neutomischel. Ist ihr Pelzkragen echter Hermelin?

E.: Ja woher? Mara „bu, Ochs,“ aber die Perlen, „die die Cohn“ im Theater trug, waren echt. Ich könnt' sie nicht

bezahlen, bin nicht bei „Cassa, rate“ mal, wie viel mir fehlt!

F.: Was kann ich dafür, wenn der „Willi sau“ dumm ist, und sein „Täsch“ li leer?

G.: Wolf „ram sei“ ruhig. Spielen wir lieber Jass oder Skat, aber „Solo, tour-n“ é mag ich nicht.

H.: Dann ist's wohl ratsam, dass man vorher seine blauen L „appen zählt“!

I.: Wer hat eigentlich drüber das Bild von der Ta „glion“ gemalt?

K.: Wer anders als: „Er, Lenbach“!

L.: Ja, wenn man so denkt, wie viele „Meister schwanden“ schon dahin?

M.: Deren Werke immerhin einen „schönen Wert“ behalten! Wie gehts übrigens der Malerin Else Scholz?

N.: „E. Scholz? Matt“ ist sie von Ueberanstrengung. Der Ungar würde sagen: „Obär hoffän“ muss man immär!“ Spielen Sie noch Horn?

O.: Natürlich! Als ich neulich über die „Gletsch“ er nach Italien wanderte, in „Rom ans Horn“ nur dachte, bekam ich Heimweh. Ich fand dann Trost bei meinen „Dachsen“, da ich's bis jetzt noch nicht zu einem „Leu bringen“ konnte.

P.: Mich beruhigt die „See, wen“ n ich nervös bin, auf dem „Meer entschwand“ all mein Heimweh und Wasserfurcht.

Q.: (Zur Kellnerin) Wissen Sie schon, El „sa, Maden“ waren neulich am Käse, den Sie mir servierte (singt) In den Sternen „stands“ geschrieben . . .

R.: Um Gotteswillen hört auf; als Ihr letzthin „sangt, Gallen“ steine taten mir gleich weh, sodass ich eine „Kampher“-einspritzung machen musste.

S.: Ein grosser „Wall is“ t dagegen: Nicht dran denken!

Rendezvous  
der vornehmen  
Gesellschaft!  
Eigene Konditorei!

# Grand Café Odeon

B. May & Sohn.

Nach Schluss der  
Theater:  
Reichhaltig kaltes  
Buffet!  
Exquisite Weine.

Grand Cinema  
**LICHTBÜHNE**  
Telephon Badenerstr. 18 Seln. 5948

Tägl. 21/2-11 Uhr. Samstag u. Sonntag 2-11 Uhr.  
4 Akte Das grandiose Filmwerk 4 Akte

**Die Geheimnisse von Paris**  
(Les mystères de Paris)

Nach dem berühmten Kriminal- und Abenteuer-Roman von Eugène Sue.

I. Teil: Die Goualeuse und die Chouette.  
In der Hauptrolle: Olga Benetti

Sowie ein weiteres

**Pracht-Neujahrs-Programm!**  
Eigene Hauskapelle.

**Vereinshaus z. Sonne**

Hohlistrasse 32 — Zürich 4 1951

empfiehlt seine geräumigen Lokale für Vereins- und Familien-anlässe bestens. — ff. Endemannbier, hell und dunkel. — Prima Küche, reelle Weine. E. Schwager-Hauri.

**Grand-Café Astoria**  
Peterstr.-Bahnhofstr. :: ZÜRICH :: A. Tändury & Co.  
Grösstes Cafehaus und der Schweiz  
erstklass. Familien-Café der Schweiz  
Englische und französische Billards  
Täglich nachmittags und abends  
Künstler-Konzerte!

**Restaurant zum „Neuenburgerhof“**

Schoffelgasse 10 — Zürich 1  
Altbekanntes, heimliches Verkehrslokal. Spezialität in Neuenburger, Veltliner, nebst prima Land- und Flaschenweinen.  
Es empfiehlt sich Frau Hug

**Tonhalle Zürich.**  
Täglich abends 8 Uhr:  
**KONZERT**  
**Corso-Theater, Zürich**

Vom 1. bis 15. Januar, abends 8 Uhr  
**Variété**  
Direktion: H. Zeller. — Regie: Oscar Orth.  
Sonntags zwei Vorstellungen, nachmittags 3½ Uhr und  
abends 8 Uhr.

**Palais MASCOTTE-Corso**

Direktion: Oscar Orth.  
Vom 1. bis 15. Januar 1920, täglich abends 8 Uhr  
„Die Hose des Tenors“, Operettenschwank von Rob. Stolz, Max Lampf, bayrischer Komiker, und das übrige hochinteressante Programm.

**Bonbonnière Zürich.**  
(Schneider-Duncker)

Täglich abends 8 Uhr: „Der Herr von Nr. 13“, Intermezzo in 1 Akt von Ray, und das übrige sensat. Programm.

**Theater Maximum, Zürich**

Direktion: S. Dammhofer.  
Vom 1. bis 15. Januar, abends 8 Uhr  
**Internat. Radrennen auf der Bühne; Tré-Ki,**  
der beste franz. Komiker, und das übrige sensationelle Programm.  
Sonntags zwei Vorstellungen, nachm. 4 Uhr und abends 8 Uhr.

**Café-Cabaret Luxemburg** Limmatquai 22  
zurich 1  
Täglich  
von 4—6½ Uhr: Künstler-Konzerte  
8—11 „Cabaret-Vorstellung“  
Sonntags 4 Uhr: Matinée, bei reduzierten Preisen.

**Stetig Inserieren bringt Erfolg!!**

**Stadtbekannt!**  
**7 sindli Keller & Rüche**  
Rennweg Strehlg.  
Personal-Such e  
finden daher durch dieses Blatt eine intensive  
Verbreitung.

**Brauerei Wädenswil**

empfiehlt ihre wieder stark eingebrauten  
hellen und dunkeln  
**Lager-Biere**  
sowie das besonders gehaltvolle

**Wädenswiler Spezial dunkel!**

Fassweise und in Kisten à 24 Flaschen  
direkt ab Brauerei u. durch die Depots

TELEPHON:  
Wädenswil: 15 :: Zürich: Seln. 1302

**Zürich 6. Restaurant „Brauerei“**  
97 Universitätstrasse 97 1988

Reelle Land- und Flaschenweine. Heimliche Weinstube. ff. Küche. Es empfiehlt sich bestens Sidler-Bayer.

**Hotel, Pension Allmend Fluntern**

Zürichbergstr. 124 — Zürich 7 — Telefon Hoff. 2028  
5 Minuten oberhalb des Tramhaltestelle Kirche Fluntern.  
Inhaber: HANS SCHMIDT 1972  
Behagl. eingerichtetes Haus. Zentralheizung. Elektr. Licht.  
**Grosser schattiger Restaurations-Garten.**  
Spezialität: Selbstgebackene Kuchen. ff. Kaffee. Tee  
und Chocolade. Auserlesene Weine. Vorzügliche Küche.

**Löwen- und Bärenzwinger**

nach Hagenbecker Art, zwei Löwen frei auf drei  
Meter Distanz über einem Walzerraben zu leben,  
unter Föderlüschen, sowie fünf schöne Panther,  
Riesenbär, 8 Jahre alt, in geräumig. Bärenzwinger,  
und Wolf, Schakal, Adler, Geier, Affen.  
Menagerie Eggenschwiler, Milchbuch-Zürich.

**JÄGERSTÜBLI** :: BADEN  
Café - Restaurant (neu renoviert)  
ff. Land- und Flaschenweine. - Vorzügliche  
Küche. - Spezialitäten. Es empfiehlt sich  
Frau M. Voegelin

**Zürich 6. Restaurant z. Harmonie, Sonnegg-**  
str. 47. Reelle Land- und Flaschenweine. — ff. Bier.  
Frl. Jos. Berta Jäger.

1989 Höflich empfiehlt sich