

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 46 (1920)  
**Heft:** 50

**Artikel:** Schaufenster im Dezember  
**Autor:** Santa Clara, Abraham  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-454115>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Vom göttlichen d'Annunzio

Als d'Annunzio frech geworden,  
Rief er zu den Soldnerhorden:  
„Nach Siume kommt Tessin,  
Das will zu Italien hin,  
Wo es längst schon hingehörte,  
Das Helvetia-belörte!

Von der Schweiz und allem Bösen  
Billt es, den Tessin erlösen,  
Der verschwoabenkästert ist,  
Wie ein Güggel auf dem Mist.  
Bellinzona und Lugano  
Harren des Befreiungs-Mano!“

„Nur Geduld! Die Morgenröte  
Samt der Rattenfängerflöte  
Bringt a tempo es zu stand',  
Daß komplett Marroniland!  
Gegen mich war Dichter Dante  
Eine alte Gouvernante!“

— O meschugger Gabriele,  
Deine Seele Gott empfehle,  
Zeig' dich nur nicht im Tessin  
Sonst bist du — a basso! — hin!  
Mach' dich lieber auf die Socken,  
Statt voreilig zu frohlocken!

Denn es bleibt ein leerer Wahn — o! —  
Daß Tessin samt dem Mostrano  
Untreu wird dem Schweizerhaus,  
Ziehst du auch die Stirne kraus!  
Statt dich Srevels zu vermessen,  
Gib Siume 'was zu fressen!

Famurhab!

## Schaufenster im Dezember

Die Kleinen und die Großen  
bummeln jetzt durch die Stadt.  
Die Kleinen quetschen die Nase  
an jeder Scheibe platt.

Sie deuten auf Haus und Garten  
und sagen: Das alles ist mein!  
Sie halten sich Wagen und Pferde  
und laden die Freundin ein.

Der Hansell im Krämerladen,  
der macht's Kieselng'schaft.  
Das Grilli hantert in der Küche —  
in Krepp und Seide und Taft.

Und was man sonst so nötig,  
berolligt wird's ohne Verzug:  
Soldaten, Hunde, Kinder —  
sie kriegen gar nicht genug.

Die Großen lächeln darüber  
und kaufen für schweres Geld  
sich zweieinhalb Prozentchen  
der himmlischen Kindermwelt.

Abraham a Santa Clara

## Lieber Nebelspalter!

Mutter und Magli sitzen am Früh-  
stückstisch, Papa ist im Simmer nebenan  
und macht seine Toilette.

„Nicht nimmt's nur Wunder, was da  
Papä wieder häßt?“ meinte Mutter, Pa-  
ters schimpfende Stimme hörend.

„s ischt nüt,“ beruhigt sie Magli, „ich  
han em nur sie Sahbasatübe verfleckt  
und eini vo d'r Elsa ihre Oelfarbtübe  
an Platz ta!“

Elion

## Der verbotene Schuhplattler

oder

### Das moralische Zürich

Im Restaurant St. Annahof  
Gab's beim Konzert Schuhplattlerschwoof.  
Ein Pärchen, ländlich-sittlich, hat  
Getanzt den Nationaltanz glatt,  
Den man im Hinblick auf Moral  
Bewundert oft beim Zerofal.  
Die Polizei selbst senkt die Lider,  
Deroell sie hatte nichts dawider.  
Der böse Seind, der Unkraut sat,  
Entrüstet jedoch rief: O seht!  
Ein solcher Tanz voll Bauernkraft,  
Der ist in Zürich unstatthaft!  
Es könnte leiden die Moral,  
Das wär' fürs Niederdorf fatal!  
Was in St. Moritz und St. Gallen  
Erlaubt, braucht uns nicht zu gefallen!  
In Zürichs Bollerholli-Kranz  
Paßt nimmer der Schuhplattler-Tanz!  
Der ist zu harmlos, frei von Zoten!  
Drum ward er kurzerhand — verboten!

## James Slog, der Detektiv

Vom Uffot

### II. Vorbereitungen.

Daß ein Detektiv mit dem Revolver um-  
zugehen verstehen muß, das sagte Herrn Slog sein  
eigener Verstand. Er fabrizierte sich zu diesem  
Zwecke eine große Bretterwand und fuhr diese  
eines Tages hinaus aufs Land, stellte sie an einem  
Waldrand auf und zeichnete mit Kohle stehende,  
aufspringende und davonschlaufende Manns- und  
Weibsbilder. Nach diesen zielte und schoß er  
eifrig, bis ihn auf einmal zwei Bauernburschen  
am Hosenboden packten, durchwackten und ihm  
ein Serkel unter die Nase rieben, das er mit  
seinen „durchschlagenden“ Revolvererfolgen geblöet  
haben sollte. Unter der Androhung einer weiteren  
Tracht Prügel bezahlte Slog, unter Protesten zwar,  
den Beiden 120 Franken für die tote kleine Sau;  
sie luden ihn dafür freundlich ein, ihnen beim  
Braten und Verzehren des Tierleins zu helfen.  
Er ließ sich nicht zweimal bitten und bald schmorte  
das Serkel zu einem famoson Sigeunerbraten, zu  
welchem einer der beiden Burschen nach etwa  
einer halben Stunde noch einen Krug Most herbe-  
brachte. Nach geschehenem Schmause nahm der  
eine Herrn Slog seinen Revolver weg, mit dem  
er lobend gespielt hatte, der andere gab ihm eine  
Ohrfelge; beide aber hielten aus dem nächsten  
Busch ihre — Selleisen und sprangen als Hand-  
werksburschen davon.

Dann ging es hinter die Geheimnisse des  
Gummischlauches. Herr Slog kaufte sich einen  
Stock mit Gummischlauch und gab seinen jüngeren  
Geschwistern sanfte Schläge auf das Gesicht, die  
Arme, die Beine, den Kopf, bis sie alle im Spital  
lagen und einer in der Spezialklasse für Schwach-  
sinnige saß. Der große Bruder hatte weitere  
Streiche angedroht, wenn sie ihn verrieten. Dem  
Herrn Doktor gegenüber aber, der durchaus wissen  
wollte, woher die blauen und grünen und schwarzen  
Aufsäufe herrührten, gab es kein Geheimnis mehr.  
Und nun nahm der Vater den Schlauch zuhanden  
und ließ ihn auf jedem Quadratzentimeter des  
Slog'schen Körpers tanzen.

Dann kam das Dja-Djitsu, die japanisch-  
chinesische massenlose Verteidigung. Ein zugeressener  
„Professor“ gab Slogem Privatunterricht, indem er  
ihm beim ersten Besuche gleich die rechte Hand  
nach hinten drückte, den linken Ellbogen aus-  
renkte und ihn derart auf einen Stuhl setzte, daß  
Slogens Hinterteil am gleichen Ort war wie das  
Gesicht, unter zweckdienlichen Erläuterungen na-  
türlich. Zuletzt kamen die Handhiebe auf Magen,  
Nase und Augen und der (angedeutete) „knockout“  
auf den zweitobersten Halswirbel. Die kleine Be-  
täubung Slogens benützte der Herr Professor, sich  
aus seiner Börse aus der nach vorn gekehrten  
Hintertasche gleich das Honorar zu entnehmen.  
Wenn nicht die Zimmerfrau des „soeben abge-  
reisten“ Professors Slog wieder zurecht gerentet  
hätte, säße er heute noch dort. — Und das wäre  
schade!

## D'Annunzio & Co.

Milesbo ging ins Reich der Schatten.  
Und alle, die erwartet hatten,  
nun wäre der Kanton „befreit“,  
sind gründlich damit — abgehelt.

Denn sieh', wer tritt (uns auf die Nerven)  
gewappnet vor aus den Kessern  
zu neuer Heß und neuer Haß  
als vollwertiger Kriegerersatz?

Udolfo (alle guten Geister)  
der starke Mann, Udolfo heißt er.  
Ein Held, schreit er nach der Mamma,  
nach seiner Italianità.

Ecco! Die Krone von Siume  
erstrahlt in frischpoliertem Ruhme.  
Umflungen sitzen auf dem Thron  
d'Annunzio und sein Kompagnon.

Nun heißt es nach bewährter Sorte  
wohl bals: Ticino o la morte!  
Welleicht, daß Tell, darob erböst,  
von dem Erlöser uns erlöst?

Sips

## Komplizierte Rache

Srau Mörgeli kommt eben in die  
Küche der Frau Hungerbühler, als diese  
auf dem Tisch mit dem Sleichklopfer  
einen alten Endisink klopft.

„Bist du übere, daß du mit em Sleich-  
hammer d' Endisinken uschlößst?“

„Gar nüd. Es ist m'r nu, daß d'  
Mülleri meint, m'r hebid scho wieder  
Büfegg!“

## Lieber Stanispedikulus!



Xegnet und gelopbreisset sei  
Unser, vide Tagblatt v. Al-  
mächtiger, daß der alte Kreter-  
fuchs (Venizelos Schlange-  
fangeros Ententiae) auf dem  
Bau außengeräucher't worden  
ist und daß sie ihm 1 Schrek-  
ken in die Beine gejagt ha-  
pen, daß er erst auf dem  
Tamschiffsteg in Mesina nach-  
geschaut hot, ob sie ihm den  
Schwanz nicht abgeschossen hapen.

Niemit sind nur noch 3 Biesler von der Ber-  
seller Menagerie, wo die Klauen noch abgezwickelt  
werden müssen, daß die gemardete Christenheid  
wider zum schnauffen kompt.

Es war herge Zeit, Stanispedikulus, daß die  
gottlose, ferschnabbste, ferkuhrete, laßtergeschwän-  
gerie, gobsfergeine Möntscheld gründlich gebeutelt  
worden ist; aper es hot alles seine Grenzen, sogar  
der Kahnion Zug, und ich siehle den Antrag beim  
liepen Gott, Er solle es mit den Waserköpfen,  
(Homo Lappiens H<sub>2</sub>O), wo er seinerzeit in das  
Paradiß geleht hot, noch 1 Mal gnädig bropieren  
und wenn sie dann wider nicht gut thum, so  
kann er das Bressidium über sie immer noch einem  
Ohrang Utang übertragen.

In Erwardung, der Herr werde wissen, warum  
Er den Glemanglo (Felis tigris Versailles) auf die  
antere Tigerjagt geschickt hot, grüßt sich El sem-  
per 3er

La dispedikulus.