Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 46 (1920)
Heft: 40

Illustration: Zürcher Theater-Perspektive
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

46. Jahrgang. No. 40. Zürich, den 2. Oktober 1920. Einzelnummer 40 Cts.

Nebelspalter

Inserate: Die sechsspaltige Nonpareillezeile . 30 Cts.
Ausland . . . 50 Cts.
Reklamezeile . . 1.— Fr.
Telephon: Selnau 10.13
Postscheck-Konto VIII/2888

Humoristisch-satyrische Wochenschrift
(Gegründet von Jean Nötzli und Fritz Boscovits)

Abonnement: 3 Monate Fr. 4.—
6 Mte. Fr. 8.—. 12 Mte. Fr. 15.—
Bei postamtlichen Abonnements ist überdies eine Einschreibgebühr von je 20 Rp. zu entrichten.
Alle Rechte vorbehalten.

Zürcher Theater-Perspektive

(Zeichnung von F. Boscovits)

Herr Direktor Reucker will es bei den Freilichtaufführungen im Dolderpark nicht bewenden lassen. Er beabsichtigt vielmehr à la Reinhardt in Salzburg, den „Faust" auf der Großmünster-Terrasse aufzuführen. Die Stimme von oben: „Sie ist gerettet!" am Schluß des Stückes wird zum erstenmal von einem Flugzeug aus gesprochen werden. (Erhöhte Opernpreise!)