**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 46 (1920)

**Heft:** 33

**Illustration:** Zum Abbau der Fremdenkontrolle

Autor: Raquette, M.

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Zum Abbau der Sremdenkontrolle

Der Abbau der Fremdenkontrolle und die einsetzende Propaganda zur Belebung des Fremdenverkehrs ersordert eine zugkräftige Werbetätigkeit in Wort und Bild, um den verscheuchlig Ausländern unser Land wieder anziehender zu machen. Der "Nebelspalter" macht nachsolgend einige Vorschläge: (Seichnung von M. Raqueile)



Dem Cerberus der Gremdenpolizei find die Arallen beschnitten worden; er liegt nunmehr an Netten hinter Schloft und Riegel.



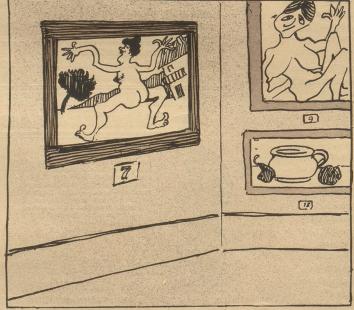
Daß auch bei uns dem Pferdesport gehuldigt wird, wie in London, Paris und Berlin, bezeugt die obige Aufnahme vom Concours hyppique in Luzern.



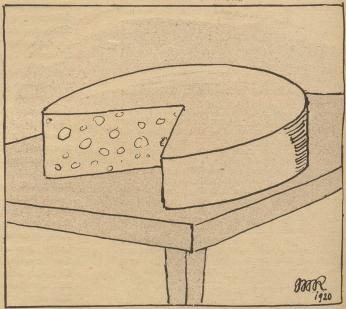
Ein besonderes Interesse durfte die berühmte "Schwyger Chilbi" beanspruchen mit nachsolgendem gegenseitigen "Grindverschlah".



Höchst sehenswert sind die Strandbäder von Weggis und Weesen, obenstehend Momentphotographien zweier Wassernymphen und eines modernen Geelöwen.



Das kunstliebende Publikum findet bei uns ebenfalls die schönsten Blüten moderner Aunst.



Last not seast wird darauf aufmerksam gemacht, daß zur Stärkung der leiblichen Seele der berühmte "Emmitaler Chääs" in altbewährter Qualität bei uns zu haben ist, was allein die Reise lohnt!