

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 46 (1920)
Heft: 33

Illustration: Zum Abbau der Fremdenkontrolle
Autor: Raquette, M.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

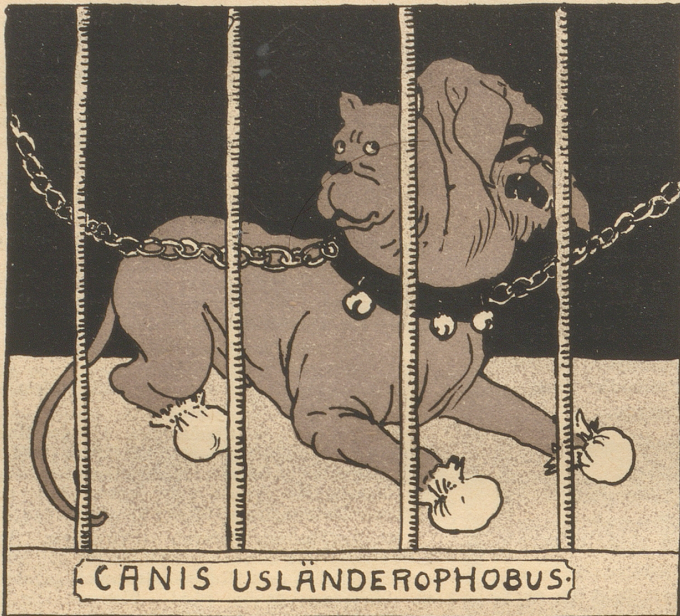
Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Abbau der Fremdenkontrolle

Der Abbau der Fremdenkontrolle und die einseitige Propaganda zur Belebung des Fremdenverkehrs erfordert eine zugkräftige Werbetätigkeit in Wort und Bild, um den verschuchten Ausländern unser Land wieder anziehender zu machen. Der „Teufelspalst“ macht nachfolgend einige Vorschläge:

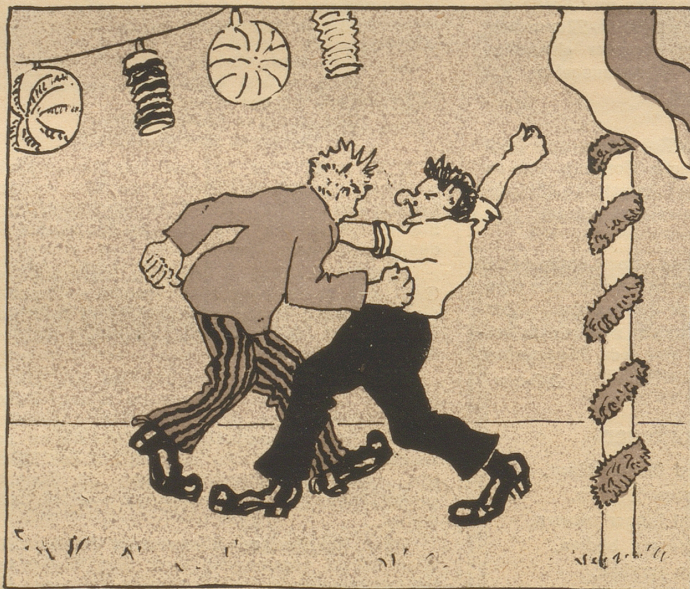
(Zeichnung von M. Raquette)



Dem Cerberus der Fremdenpolizei sind die Krallen beschnitten worden; er liegt nunmehr an Ketten hinter Schloß und Riegel.



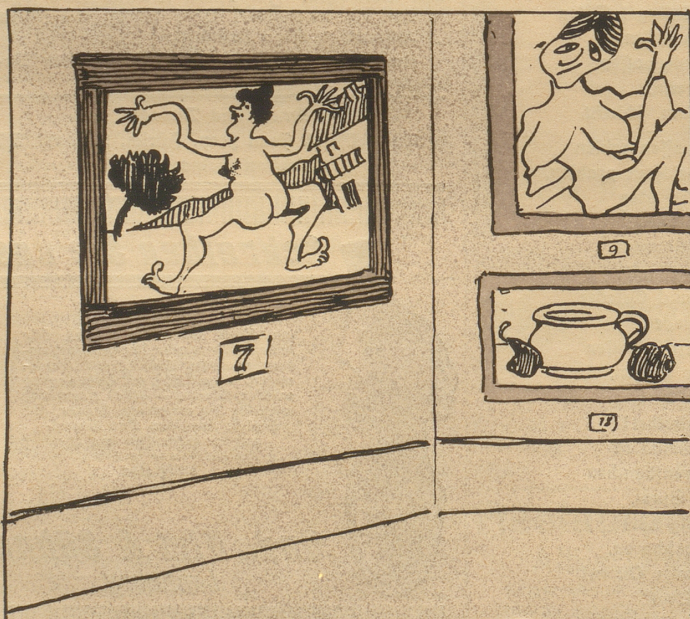
Daß auch bei uns dem Pferdesport gehuldigt wird, wie in London, Paris und Berlin, bezeugt die obige Aufnahme vom Concours hippique in Luzern.



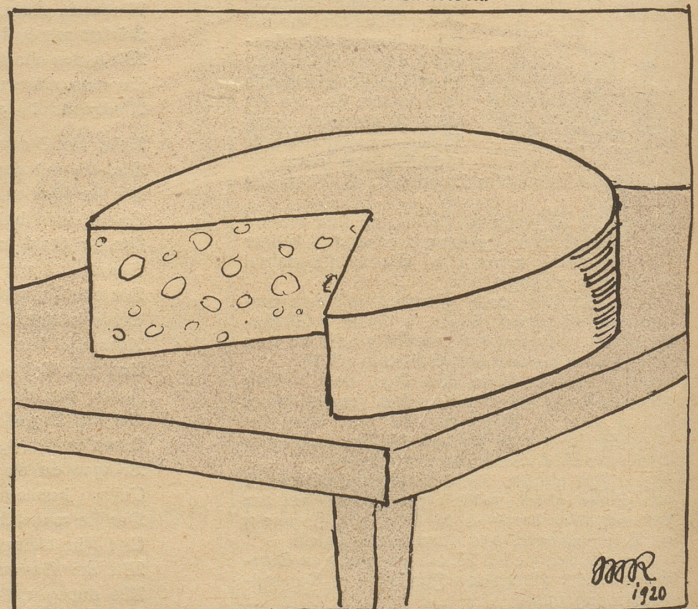
Ein besonderes Interesse dürfte die berühmte „Schwitzer Chibli“ beanspruchen mit nachfolgendem gegenseitigen „Gründerschlach“.



Höchst sehenswert sind die Strandbäder von Weggis und Weesen, obenstehend Momentphotographien zweier Wassernymphen und eines modernen Seelöwen.



Das kunstliebende Publikum findet bei uns ebenfalls die schönsten Blüten moderner Kunst.



Last not least wird darauf aufmerksam gemacht, daß zur Stärkung der leiblichen Seele der berühmte „Emmitaler Chääs“ in aliberrührter Qualität bei uns zu haben ist, was allein die Keise lohnt!

M.R.
1920