

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 45 (1919)
Heft: 24

Artikel: Vater und Sohn
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-452486>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vater und Sohn

Modernes Drama, nicht von Hauseher
Ort der Handlung: ein Gut am Thunersee mit prächtigem
Zietholzbestand

Vater und Sohn, beide gestiefelt und gespornt, aber sonst in Zivil, kommen von einem Reitausflug heim. Sie sind beide, wie ihre Gähle, etwas erhöht. In der Laube wartet ihrer der Tee und die Zeitungen. Der Vater beginnt zu lesen, als er plötzlich, wie von der bekannten Tarantel gestochen, innehält, die Teetasse wieder abstellt, dem herrlichen Bauernschinken auf dem Silbergeschirr einen vernichtenden Blick zuwirft und fühlt, wie sich sein Haupthaar zu sträuben beginnt!

Der Vater: Ha! —

Der Sohn: Na?

Der Vater (wie ein wild abgeschossener Bolz auffahrend und auf die Zeitung schlagend): Da! Der Sohn: Ah! (für sich: das ist der Moment, wo der Löff ins Wasser springt!)

Der Vater (in hellodernder Entrüstung): Wie kommt dieser Herr aus Coppet, dieser Monsieur de Coppet dazu, einen solchen Wachtmeisterstern anzuschlagen! Da hört sich denn schon verschiedenes auf!

Der Sohn: Nei, Papa, — i gloube gäng, äs fang jeh ersch allergattig a!

Der Vater: Ich hätte dich bei den Oh— Oh—Ohren nehmen sollen? O, es ist horribel! (Gefäßt.) Aber g'schick, so geit's, wie me e Stadtpräsident zum Bränd hat, wo Müller heißt.

Der Sohn: Er offeriert mir e Stel als Redakter a d'r „Tagwacht“ mit zwanzigstägig Bränkli Ghalt. Da diani die vo mym Vatter ererbt Schrifstellergab guet verwerthe.

Der Vater: Du wirsch mir öppe nid o no die Schand a tue?

Der Sohn: Wollsch mi öppe by de Ohre näh?

Der Vater: Ich werde mich doch nicht an mir selber, meinem eigenen Fleisch und Blut, tadelich vergreifen!

Der Sohn: Bravo! — Daran erkenne ich meinen lieben Papa! Gäll, die Breud mache mer däm Heer us Coppet nid!!

Der Vater: Nei, äpräß nid! U dä guet 3'ieri-Tee wei mer o nid la chalt wärde!

Der Sohn: Auf, qui peut! We's o mangelich nume Tee isch! Aber welsch, Papa, e chlyne Vorwurf chan i dir de doch nid erspare! Du hättsch so Ghelmdokumänt nid sölle so umelghe la! Das war sozulegen fahrlässiger Leichtsin!

Der Vater (zerknirsch): C'est ça! Mea culpa! I gseh's g! Meine bodenlose Vertrauenseligkeit hat meinen teuern Sohn und Silius ins Verderben gestürzt, in Versuchung geführt. Ich nehme alles auf mich. Du bist ein Lämmchen, weiß und rein wie Schnee! Dir, cher fils, soll groß nüt g'scheh, bei meinem Portepée!

Der Sohn (hingerissen): Grundgütiger Vater! Ihr seid doch wohl?

Der Vater: Wie der Fisch im Wasser!

Der Sohn: Deso besser. Ich meinte nur..

Der Vater (von plötzlicher Rührung übermannt): Nur um Gines bitte ich dich, mon cher, — geh' nicht zur „Tagwacht“. Unser edles Geschlecht hat Namensvettern im Coiffeur- und Hotelierberuf — (sich räufpernd) — eh bien! Aber tausendmal lieber mit Seifenschäum im Barbierbecken hantieren, als mit Druckerdrucke! Schwöre mir, daß du nie ein Tagwächter und Tagelöhner in einem Redaktionsbetrieb wirst, sonst —

Der Sohn (erregt und gespannt mit tausend Volt): Sooo—n—n?

Der Vater (achselzuckend): Sonst muß ich

dir die höhern Orts zugeordnete Ohrwalsch'n doch noch applizieren!

Der Sohn (in Heiterkeit ausbrechend): Du bist köstlich, Papa! Aber fürchte nichts, — ich werde uns nicht kompromittieren. Dem boshafsten Herrn aus Coppet machen wir diese Breude nicht. Mag er meinewegen der Stadt erzählen, wie man Präsident (der Bundesstadt) wird. Wir halten fest und treu zusammen! Und jetzt werd' ich an Wilfon depeßchieren, ob er uns die Einreise nach Amerika gestattet.

Der Vater: Tue das, mein Lieber! (Sich vergnügt): Es ist doch eine namenlose Breude, einen solchen Jungen zum Sohn zu haben!

(Der Vorhang fällt überraschend rasch.)

„Unabhängige“

Wie sich das Gefindel heute
Unabhängig nennt und preist —
Die gemeine Gier nach Beute,
Das ist seines Wesens Geißt.

Pack vom Scheitel bis zur Sohle,
Groß nur, was betrifft das Maul —
(Daß es doch der Teufel hole!
Doch selbst dem flinkt's allzufaul.)

Unabhängig vom Gewissen,
Unabhängig von der Scham,
Hundsgemein und hingerissen
Und nur dann nicht lendenlahm:

Gilt's zu heben und zu haben,
Gute Arbeit zu versau'n —
Und ein solches Korps von Straßen,
Will das Reich der Zukunft bau'n. z. G.



Rendezvous
der vornehmen
Gesellschaft!
Eigene Konditorei!

Grand Café Odeon

B. May & Sohn.

Nach Schluss der
Theater:
Reichhaltig kattes
Buffet!
Exquisite Weine.

Grand Cinema
LICHTBÜHNE
Telephon Badenerstr. 18 Sehn. 5948

Täglich von 2 1/2 bis 11 Uhr:
5 Akte Lebens- Tragödie 5 Akte

Ihr grosses Geheimnis
Aus dem Tagebuch der russischen Fürstin
TATJANA KORINSKA.
In der Hauptrolle: MIA MAY.
Eine spannende, ergreifende Lebensgeschichte.

5 Akte NEU! NEU! 5 Akte
Amerikanischer Wild-West-Kriminal- und
Abenteuer-Roman

Mac Grews Rache!
Spannend von Anfang bis Ende!
Eigene Hauskapelle.

Stadt-Theater, Zürich.

Samstag, abends 8 Uhr: Grande Saison de Paris: „La fille de Mme. Angot“. Sonntag, abends 8 Uhr: „Manon“.

Pfauen-Theater, Zürich.

Samstag und Sonntag, abends 8 Uhr: „Mein Freund Teddy“, Lustspiel von A. Rivoire und L. Besnard.

Corso-Theater, Zürich.

Gastspiel von Steiner-Kaiser's Wiener Operetten-Ensemble. Täglich abends 8 Uhr, Sonntags auch nachm. 3 Uhr: „Er und seine Schwester“, Operetten-Posse in 4 Akten von Bernhard Buchbinder.

MASCOTTE, Zürich.

Heute und folgende Tage, abends 8 Uhr: „Die wahre Liebe“, urkomische Posse, sowie das übrige interessante Programm.

Bonbonnière Zürich.

(Schneider-Duncker.)

Täglich abends 8 Uhr: Otto Storm in „Du liebes Wien“, Operette von Robert Stolz, und das übrige sensationelle Programm.

Café-Cabaret Luxemburg

Limmatquai 22 Zürich 1

Täglich
von 4—6 1/2 Uhr: Künstler-Konzerte
Cabaret-Vorstellung
8—11 „Er und seine Schwester“
Sonntags 4 Uhr: Matinée, bei reduzierten Preisen.

Zürich 3. Restaurant Johannisburg

Idaplatz 4, Ecke Bertastrasse. 1956

Offene Land- und Flaschenweine. — ff. Biere. — Gute Küche.
Höflich empfiehlt sich Frl. Elise Lächli.

Zürich 2. Restaur. z. „weisen Raben“

Seestrasse 101.

H. Weine. Gartenwirtschaft.

Es empfiehlt sich allen Bekannten und Gönnern bestens
Frau R. Telley.

1957

Allbekanntes bayrisches Bier-Restaurant

Blaue Fahne Zürich 1
Münster-
gasse

Grösster und schönster Biergarten Zürichs. — Rheinfelder
Feldschlösschen-Bier. Täglich Konzert. 1903

Café Schlauch

Obere Zäune, Zürich 1, Münster-
gasse 20

Rotkäppchen im Walde

Sehenswürdigkeit Zürichs. Höfl. empfiehlt sich
1952 Faesch-Eggl.

Restaur. Orsini

Langstr. 92 Zürich 4.

Guten Mittag- und Abendtisch. — Auswahl-
reiche, billige Speisekarte. — Gute, billige
Frühstücke von 9 Uhr an. — ff. Löwenbräu.
Reale Weine. Höflich empfiehlt sich Hans Steyrer.

Reale Weine. Höflich empfiehlt sich Hans Steyrer.

Wo treffen wir uns?

im **Café-Rest. zum Schimmel**

Tramhaltestelle. — Bahnübergang. 1918

89 Birmensdorferstrasse 89 Zürich-Wiedikon

Reelle Land- u. Flaschenweine. — ff. Spezialbier: Aktien-
brauerei Zürich. ff. Küche. Baumgartner-Tobler.

Reelle Land- u. Flaschenweine. — ff. Biere. — Gute Küche.
Höflich empfiehlt sich Frl. Elise Lächli.

Restaurant z. Hammerstein

Pfalzstrasse 2
vis-à-vis d. Kindli

Spezialität: Waadtländer- und Walliserweine. 1958
Höfl. empfiehlt sich Léon Utz-Blank.

Zürich 6 Restaurant Kellerhof

23 Sonneggstrasse 23.

ff. offene Land- u. Flaschenweine. ff. Bier. Höfl. empfiehlt sich
1961 Frau Würsch-Stolz (ehem. Kümml).

Restaurant zur „Harmonie“

Zürich 6, Sonneggstr. 47. ff. offene Land- u. Flaschen-
weine, ff. Bier. Höfl. empfiehlt sich Frl. Jos. Berta Jäger.

Schaffhauser Weinstube

Zähringerstr. 16 Zürich 1

empfiehlt ihre nur Ja. Weine. Frau B. Frey, früher Büffet St. Margrethen.