

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 45 (1919)  
**Heft:** 22  
  
**Artikel:** Ein Kenner  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-452440>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Das Weiße

Ich kehre soeben aus dem Waldwirthschaftsamt zurück, in selbiger Landweinschätzung, drei Dreier hoch das Gemüthsbarometer. Späte Nacht und Sternenhimmel, über dem dunklen Weg ein heller Streifen, auf den der Wanderer gucken muß, will er nicht bald links, bald rechts vom Weg herunter in den schlammigen Graben geraten. Weiter mit elastischen Schritten durch das geheimnisvoll belebte Dunkel des Waldes, bald an einem Glühwürmchen, bald an einem hellen Stein, bald an einem abgebrochenen, vom Aprilschnee geknickten Stamm vorüber, Da leuchtet mir von weither, rechter Hand, etwas großes und weißes entgegen. Eine Seltung? Ein neues Denkmal? Eine Birke? Ein Hund? Ein Geist — endlich einer?? Ich komme immer näher und immer reiner scheint und leuchtet das Weiße aus dem dunklen Grün des Wegrandes. Der Teufel soll alle Taschenlampen holen, wenn man seine eigene zuhause vergessen hat! Man will doch bei Gott gerne wissen, an was man vorbeiläuft, mitten im Wald, gegen Mitternacht! Nur meine Schritte sind hörbar auf dem mürzeldurchzogenen Weg, als ich in unmittelbarer Nähe des Weißen gekommen bin. Ich bleibe stehen — unmöglich, Gestalt und Wesen des großen Slecks zu erkennen. Ich mache also einen Schritt über den Graben und stehe mit meinem Stock kräftig mitten in die leuchtende Fläche.... Ein weiblicher Schrei, zwei weiche Kniee umklammern meinen Stock und daneben springt ein baumlanger Kerl in die Höhe und brüllt: „Sie, wenn Sie e paarl an Grind ane wänd...!“

„Das Matli soll 's nächst Mal en grüne Underrock alege!“ Also antwortete ich und stampfte

weiter. Wer mich so von Zeit zu Zeit vor mich hinlachen hörte, dachte wohl bei sich: „Er ist voll faßen Weines.“

## 3' Bärn

Sommerschwüle, drückend schwer, Brütet auf den Lauben: Maizenzauber hängt so hoch, Wie dem Suchs die Trauben. Auch politisch wird die Luft Schwüler alle Tage: Ob wohl Deutschland unterschreibt? Ist die Tagesfrage.

Aber auch noch anderes Wühlt schwer in den Köpfen: 's dreht sich um den Inhalt von Sleich- und Suppentöpfen. Hin und wieder dreht sich sehr Endlos die Debatte: Ist sie fleischlos oder nicht, Unfre „Berner Platte“?

Doch das Sleichverstecken gilt Mehr nur für den Magen: Damentoilette kennt's Nur vom Hörensagen. Kösig schimmert's durch und durch, Bloufen durch und Strümpfe: Und die kürzesten Jupons Sind die höchsten — Trümpfe.

Bärner Bär

## Ein Kenner

Kösi: Mir wei ine, Hans, es fah a rägele!  
Hans: Bei nei, da us i d'r Gartenvirtschaft isch me bas! Wo es Tröpfli Wasser i Wj g'heit, — dä, wo mer da hei, isch es g'manne!

## Landesväterlicher Trost

Ein Basler Handelsherr, dem die Praktiken der heimlich neu aufgelebten S. S. S. die schönsten Goldenrepläne zu vernichten drohten, ging hin zu einem Vertreter der obersten Landesbehörde und klagte ihm sein Leid. „Mein lieber und getreuer Miteldgenos!“ sagte darauf der Landesvater, „schau mich an! Geht es mir etwa besser? Du hast dich um ein einziges Geschäft, deine eigene Handelsfirma, zu sorgen. Ich aber bin Teilhaber und Mitaktionär von 15 Handelshäusern, habe also 15-fachen Verlust zu tragen!“ Da schämte sich der reiche Sabrikant seines Kleinmutes und nahm sich vor, sobald wieder normale Zeiten kämen, sich auch bei 14 andern Unternehmungen zu beteiligen. Das „fremde Unglück“ hatte ihn zu neuen Taten gestärkt.

## Deutschland verzichtet!

Seitungsnotiz: Der Friedensvertrag enthält über 100 Sätze, die mit „Deutschland verzichtet“ anfangen.

Deutschland verzichtet auf West und Ost,  
Deutschland verzichtet auf bessere Kost,  
Deutschland verzichtet auf Eisen und Kohlen,  
Deutschland verzichtet auf Stiefel und Sohlen,  
Deutschland verzichtet auf Gnefen und Posen,  
Deutschland verzichtet auf Hemd und Hosen,  
Deutschland verzichtet auf Köln und auf Bonn,  
Deutschland verzichtet auf Luft und auf Sonn',  
Deutschland verzichtet auf Stotten und Meer,  
Deutschland verzichtet auf Freiheit der Meere,  
Deutschland verzichtet auf Treu' und auf Glauben,  
Deutschland verzichtet, sich 'nen Ton zu erlauben,  
Deutschland verzichtet auf Freiheit und Recht,  
Deutschland geht es noch lang' nicht so schlecht,  
Deutschland verzichtet, wie sagt man doch eben?:  
Deutschland verzichtet aufs irdische Leben!

Denio

**Rendezvous**  
der vornehmen  
**Gesellschaft!**  
Eigene Konditorei!

# Grand Café Odeon

B. May & Sohn.

Nach Schluss der  
**Theater:**  
Reichhaltig kaltes  
Buffet!  
Exquisite Weine.

**Grand Cinema**  
**LICHTBÜHNE**  
Telephon **Badenerstr. 18** Seln. 5948

Täglich von 2 1/2 bis 11 Uhr:  
5 Akte Neues Programm! 5 Akte  
Der beste Detektiv-Roman der Saison!

**Das Geheimnis der Totengruft!!**  
Spannende Erlebnisse des berühmten Meister-Detektiv „JOE DEEBS“.  
In der Hauptrolle der einzig seit Jahren berühmte Joe Deebs-Darsteller:  
**Herr MAX LANDA**

4 Akte 4. und 5. Episode (Schluss)  
**Fauvette (Die Lerche)**  
nach dem berühmten, im Pariser „Le Petit Journal“ erschienenen Roman.  
Eigene Hauskapelle.

**Restaurant zur „Harmonie“**  
Zürich 6, Sonneggstr. 47. ff. offene Land- u. Flaschenweine, ff. Bier, Höfl. empfiehlt sich **Frl. Jos. Berta Jäger**.

**Zürich 6 Restaurant Kellerhof**  
23 Sonneggstrasse 23.  
ff. offene Land- u. Flaschenweine, ff. Bier, Höfl. empfiehlt sich **Frau Würsch-Strolz** (chem. Kümml).

## Stadt-Theater, Zürich.

Samstag, abends 8 Uhr: Aufführung zugunsten der Stiftung des Zürcher Stadttheaters, der Wohlfahrtskasse d. deutschen Bühnenvereins und der Pensionskassen der Genossenschaft und des Chorverbandes: „Don Juans letztes Abenteuer“, Oper von P. Graener.

## Pfauen-Theater, Zürich.

Samstag, abends 8 Uhr: „Und Pippa tanzt“, Glashüttenmärchen von Gerh. Hauptmann. Sonntag, abends 8 Uhr: „Das weite Land“, Tragikomödie v. A. Schnitzler.

## Corso-Theater, Zürich.

Gastspiel von Steiner-Kaiser's Wiener Operetten-Ensemble. Täglich abends 8 Uhr, Sonntags auch nachm. 3 Uhr: „Der selbige Balduin“, komische Operette in 3 Akten von Urban und Wolff.

## MASCOTTE, Zürich.

Heute und folgende Tage, abends 8 Uhr: „Die gekränkte Unschuld“, urkomische Posse, sowie das übrige interessante Programm.

## Bonbonnière Zürich.

(Schneider-Duncker.)  
Täglich abends 8 Uhr: „Lola Lolita“ (Der Stern von Madrid) und das übrige sensationelle Programm.

## Café Schlauch

Obere Zäune, Zürich 1, Münsterg. 20  
**Rotküppchen im Walde**  
Sehenswürdigkeit Zürichs. Höfl. empfiehlt sich **Faesch-Eggl**.  
1932

## Restaurant z. Hammerstein

Pfalgasse 2  
Spezialität: Waadtländer- und Walliserweine. 1958  
Höfl. empfiehlt sich **Léon Utz-Blank**.

## Schaffhauser Weinstube

Zähringerstr. 16  
Zürich 1  
empfiehlt ihre nur la. Weine. **Frau B. Frey**, früher Büffet St. Margretchen.

## Altbekanntes bayrisches Bier-Restaurant

**Blaue Fahne** Zürich 1  
Münster-gasse  
Grösster und schönster Biergarten Zürichs. — **Rheinfelder Feldschlösschen-Bier**. Täglich Konzert. 1903

## Restaur. Orsini

Langstr. 92  
Zürich 4.  
Guten Mittag- und Abendtisch. — Auswahlreiche, billige Speisekarte. — Gute, billige Frühstücke von 9 Uhr an. — ff. Löwenbräu.  
Reale Weine. Höflich empfiehlt sich **Hans Steyrer**.

## Café-Cabaret Luxemburg

Limmatquai 22  
Zürich 1  
Tägl. Künstler-Konzerte von 4-8 1/2 u. 8-11 Uhr.  
Cabaret-Vorstellung jeden Donnerstag, Freitag, Samstag und Sonntag um 8 1/2 Uhr.  
Sonntags **Matinée** um 4 Uhr, bei reduzierten Preisen.

## Zürich 3. Restaurant Johannisburg

Idaplatz 4, Ecke Bertastrasse. 1956  
Offene Land- und Flaschenweine. — ff. Biere. — Gute Küche. Höflich empfiehlt sich **Frl. Elise Lächli**.

## Vereinshaus z. Sonne

Hohlstrasse 32 — Zürich 4  
empfiehlt seine geräumigen Lokale für Vereins- und Familienanlässe bestens. — ff. Endemännli, hell und dunkel. — Prima Küche, reelle Weine. **E. Schwager-Hauri**.

## Zürich 2. Restaur. z. „weisen Raben“

Seestrasse 101.  
ff. Weine. Gartenwirtschaft.  
Es empfiehlt sich allen Bekannten und Gönnern bestens **Frau B. Telley**.