

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 45 (1919)
Heft: 12

Artikel: Ende eines Lugano-Romans
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-452165>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hotpourri

Saß gar gearb jezt Bern den Völkerbund,
Und draußen sind die Völker auf dem Hund.
Die noch nicht ganz kaput von Krieg, Krakeel,
Sind es dafür moralisch — meiner Seel!
Vom Herrgott, den sie sonst hervorgenommen,
Hat man die längste Zeit nichts mehr vernommen.
Seidem der Hohenzollern-Kriegsgott hat versagt,
Wird Gott aus Deutschlands Schulen jezt versagt.

Der Himmel aber lächelt voller Huld
Und sieht auch dieses an sich mit Geduld.

Von „Saupolitik“ fiel gar jüngst das Wort —
Im Hinblick auf den Schweinezüchtersport.
Nüch ohne lektorn hat der Ausdruck Sinn,
Sofern ich halbwegs unterrichtet bin.
Von einem „Kuhstreik“ hat man auch vernommen,
Dieweil die Milch jezt schwer oft zu bekommen.
Vorarlberg weiß auch nicht recht, was es will:
In Rom der Oberhirt ist mäuschenstill.
Der Himmel aber lächelt voller Huld
Und sieht auch dieses an sich mit Geduld.

Zeiteidgenössisches

Der Verstand hat eine Panne
In der Gazette de Lausanne.
Um den ganzen Bundesrat
Wär's nach diesem Blatt nicht schad'.
Wollte er zum Kuckuck wandern,
Maß 'mal machen einem andern —
(Worin auch der Muret saß'
Mit dem schrecklichen Gefähr.)

Dieser Muret, der patente,
Uebermüßige Pressagente,
Der schimpft auf den Schweizerbund,
Wo man auch noch deutsch spricht. Und
Möchte, daß wir d'rauf verzichten,
Deutsch zu denken und zu dichten
(Und zu werden à peu près,
So wie unser Herr Muret).

Schwierig ist's, im Traum und Wachen,
Dem Herrn Muret 's recht zu machen,
Den es bis ins Herz ergeht,
Wenn er unseren Bund verheißt.
Wenn er unsere Bundesräte
Wüß beschimpft und für die Tête
Sich schimpft. (O, lieber Christ:
Gott bewahr' uns vor dem Mist!) z. G.

Auf der Zürcher Trambahn

Lieber Nebespalter! Dieser Tage hörte
ich auf der Trambahn folgendes Gespräch an,
nachdem einem Passagier ein verbrauchtes Billett
zu Boden gefallen war:

Kondukteur: Chönd Sie nüd lese, was det
obe flakt? Papierfäße dörfed nüd an Bode groorfe
wärde!

Passagier (schweigt).

Kondukteur (scharf): Nähmed Sie das Pa-
pierli uf!

Passagier (regt sich nicht).

Kondukteur (grob): Nähmed Sie das Pa-
pierli uf — oder ich ziehne dänn anderi Seite uf!

Passagier (trocken): — Ich streike!

(Der Passagier hatte die Lacher auf seiner
Seite.)

Ende eines Lugano-Romans

Das reizende Mädchen hörte, wie der Graf
sagte: Ich fahre nach Campi-one! Da rief sie:
„Nehmen Sie mich mit!“ Auf der Rückreise war
der Edelmann ganz „ohne“, das holde Weib-
chen, mit dem Gelde, war in Italien geblieben...

Geo U.

In Rußland kann man jezt Herrn Platten sehn,
Von wo 's Herrn Junod drängte, fortzugehn.
In U. S. A. Herrn Sulzer 's nicht mehr litt:
Er sagte bloß: „Ich spiele nicht mehr mit!“ —
In Lausanne rief man mit der jamais-Geste:
„Wir wünschen nicht mehr schweizerische Geste!
Tir fédéral? Fi donc! Wir haben's satt
Und feiern die Befreiung unsrer Waadt!“

Der Himmel aber lächelt voller Huld
Und hört auch dieses an sich mit Geduld.

Zum 1. Mai ist Sehe angefangt
Dem Kapital, für das das Volk sich plagt.
„Ein Putsch ist kein Putsch!“ heißt's in Außersihl.
„Diesmal bleibt's nicht beim bloßen Pappenstiel!“
Einst stürmt' man Burgen, jezt Cafés — o Wandel! —
Aus Händeln wird ein Advokaten-Handel.
Das Heldentum steht auf dem Presskatheder
Und zieht als Sederheld vom Juchtenleder.
Der Himmel aber lächelt voller Huld
Und sieht auch dieses an sich mit Geduld.

Der beese Dietrich von Bern

Schlagfertige Antwort

Lieber Nebespalter! Ein Ausländer
kam dieser Tage in ein Schuhgeschäft und sagte
unter andern zu einer Verkäuferin:

„Nun gibt es ja in der Schweiz fleischlose
Tage; hat man denn so wenig Fleisch in der
Schweiz? Es hat doch so viele Esel hier“, und
lachte stillvergüßt über seinen Witz. — Die schlag-
fertige Verkäuferin gab ihm aber zur Antwort:
„Ja, aber diese Esel, die gegenwärtig hier sind,
das sind meistens ausländische und die darf
man in der Schweiz nicht schlachten.“ — Darauf
entfernte sich der Ausländer. G. K.

Ein Liebeslied

Von May Säumerbein, Lyriker und Kanzlist

O Liebesleid! O Liebesweh!
Wie quälest du mein Herz!
Und wenn ich dich von ferne seh',
Erfäßt mich tiefer Schmerz.
Du ahnst es nicht, Otfilie,
Ich schloß ins Herz dich ein;
So schön wie eine Lilie
Kannst du, mein Schatz, nur sein.

O Liebesweh! O Liebesleid!
Du schaffst mir große Plag';
Ich liebe dich zu jeder Zeit,
Wenn fischlos auch der Tag.
O Mädchen mein, Otfilie,
Du sollst mein Engel sein,
Und eß' ich Petersilie,
O, dann gedenk' ich dein.

O Liebesleid! O Liebespein!
Du quälest meine Brust.
Und dir, o schönes Mägdlein,
Ist nichts davon beruht.
Gellebte mein, Otfilie,
Wann kommt die Zeit heran,
Wo man sich zur Samille
Zusammenfinden kann?

Jwis

Moor als russischer Minister

London, 14. März. Die Sowjetregierung,
bestrebt, die kommunistische Weltrevolution
hervorzurufen, hat für den internationalen
Kommunismus als Kommissär den Schweizer
Moor ausersehen. „Daily Mail“

Der Moor, von Tells gelobtem Strand,
Verbreitend der Bolschewistischen Wahn,
Der Weiße aus dem Moorchenland
Hat gar keine Schuldigkeit getan!

ki

Der vorschriftsmäßige Frühling

Nun brauchen wir nicht mehr zu plangen:
der Lenz pfliff auf den Winterdrill.
Dieweil es der Kalender will,
so hat er heute anzufangen.

Die Vorschrift weiß es immer besser.
Drum, ob es hagelt oder schneit,
Brau Müller sucht den Zug der Zeit
und Löwenzahn mit scharfem Messer.

Brau Maier singt schon Maaienlieder
und findet grün den Chic, den See,
die Wiesen und die Jüngelinge,
weil Grün die Mode ist bei Grlieder.

„Die Kriege wird der Bund verbieten“
(nur seine Väter nimmt man aus)
und folglich herrscht im Staatenhaus
hinfüro schönster Spießerfrieden.

Geschrieben steht's, da hilft kein Dante;
stets bei der Schweiz bleibt der Tessin.
Denn treue Wacht nach Norden hin
hält die Gesellschaft, die bekannte.

Sehn Tage später, jammer schade,
kommt allerdings dann der April.
Was er vom Datum halten will,
steht gänzlich in Hochdero Gnade.

Abraham a Santa Clara

Salgenhumor

Schauspieler (der in Zürich von einem
Postauto umgerannt wird, dem davonratternden
Vehikel empört nachblickend): Wacht' ich mir's
doch — Branz heißt die Kanaille!

Theorie und Praxis

Wänn de Konrad Salke schribt,
Die Keglerig seig halt z'schwach,
Lös Wils gah, wie's tragt und riibt,
Bis es all'mal chömm zum Chrach.
Dänn schickt en de Wettstet hei,
Schribt en Kiefemordsfaszikel
Und beruht, daß Wils im Blei,
Ime schöne Leitartikel
Uderdeße — sid acht Tage
Wird „Die rote Blut“ verbreitet!!
Niemert nimmt dā Kerl am Chrage,
Wo en Ufruehr vorbereitet
Und 's Volk fröget, zornentflammt:
„Schlafet's dänn im Obmenamt?!”

Meister Bäumerli