

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 45 (1919)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Der neue Komponist  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-452102>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## März-Perspektive

Man glaubte schon, es käme immer besser,  
Und Wilson gäb' der Schwesterrepublik  
Viel hunderttausend Tonnen für die Esser,  
Von denen jeder zückte schon sein Messer,  
Um zu tranchieren sich ein Rippenstück.

Statt dessen hört die Schweizerwelt mit Grauen,  
Dienstags und Freitags gäb' es Fastenspeis'.  
Die Kutteln, Hierli seien abzubauen,  
Kein Fleisch gäb's an den Tagen zu verdauen,  
Nicht 'mal vom Künigel öppis, von der Geiss!

### Variationen

Kennst du das Land, wo Konferenzen blühen,  
Wo man den Völkerfrieden wieder findet?  
Wo dunkle Augen der Revanche glühen  
Und man abknöpfen möchte, wo's sich schickt?  
Wo Attentate knallen frech und froh  
Am hellen Tag selbst gegen Clémenceau?  
Dort möcht' ich hin, am Friedenskarren ziehn:  
Ja, dahin, dahin, laß' mich ziehn!

Kennst du das Land, wo Baperns Königstreue  
Erhaben schien ob Zeit und Ewigkeit,  
Wo diese Treue jüngst an einem Tage  
Durch rote Hände kläglich „abverheit“?...  
Wo Grafen schießen und auch Sündendrote?  
Spartakus pfeift auf Lebende und Tote?  
Dort möcht' ich hin, möcht' ich frisch vom Leder ziehn!  
Ja, dahin, dahin laß' mich ziehn!

Kennst du das Land, wo Motionen wachsen,  
Sahllos wie Messeln um den schönsten Mist,  
Wo jeder nach dem Wahl mit Hummern, Majo-  
nalse und Lachsen,  
Interpellant und Motionäre ist?  
Wo nach der Redner hochwohlweisem Plan  
Sehr viel „gerednet“ wird und — nichts getan?  
Dort bin ich schon, brauch' nicht erst hinzuziehn;  
Ja, dort laß' sie — das Taggeld froh einziehen!  
Ulrich Sarnier

### Glaublich

Herr Schwemmerle kehrt in die Schweiz zu-  
rück, wo er geboren ist. Als „letztes Aufgebot“  
ungedienten Landsturms hat er nur kurze Zeit  
„mitgekreigt“: gleich wird er natürlich gefragt,  
wie's „draußen“ war. „Schauerhaft!“ antwortet  
er. „z'erscht han i bigott no müesse hochdätsch  
lehre!“  
Colthario

### Endlich zu zweien!

Da sie viel Jugendleid erfahren,  
So hielt sie Liebe nie im Bann:  
Doch kam, als sie schon grau von Haaren,  
Ein Mann zu ihr — der Senfemann! ki

011110

In einem bekannten Restaurant z' Süri war  
auf der Speisekarte zu lesen:  
Geferkahiroßbraten.

In einem andern fungiert ein Bräulein als  
Rauchwarenverkäuferin. Da rief einmal einer in  
gründlichem Süridätsch:

„s Sigaare-Männisch soll häre cho!“

„Sie sind lebenswürdig, mein Herr!“  
„Und Sie — oerlebenswürdig, mein Bräu-  
lein!“

In seiner Zeitschrift „Wissen und Leben“  
macht Prof. Zovet energisch Bront gegen ein von  
Bern aus geplantes Konkurrenzunternehmen. Er  
wird sich dabei denken: man muß erst Abon-  
nenten wissen, um leben zu können. n

Das dicke Ende ist auch hier gekommen.  
Hätt' Zürich jetzt die Säulmästerei,  
Wie seinerzeit in Aussicht sie genommen,  
Sie würde heut' selbst ihren Gegnern frommen,  
Denn immer gibt es Leut', die schreien: „Nei!“

Das Lang-System hat sich bewährt im Schieben  
Der Dinge auf die allzulange Bank.  
Es wird protokolliert und aufgeschrieben,  
Doch rasche Abhill' selten will belieben,  
Selbst wenn ein Sanitätsvehikel krank.

### Vorschläge zu weiteren Waffenstill- stands-Bedingungen

Da Deutschland noch über reichliche Nord-  
instrumente verfügt, sind folgende Waffenstillstands-  
Bedingungen aufzunehmen:

1. Deutschland hat sich zu verpflichten, sämt-  
liche Messer, Gabeln, Sensen, Hacken  
abzuliefern.

2. Serner sämtliche Schnurrbartbinden,  
Kleistporen und Monokel.

Deutschlands Selbstbewußtsein wird erheblich  
von den drei letztern Gegenständen getragen und  
sein Großmachtswahn wird stark durch diese be-  
einflußt.

Sum Völkerbund kann Deutschland nicht  
eher zugelassen werden, bis die Schnurrbartspitzen  
des Kaisers Wilhelm und sämtlicher Militärs auf  
die französischen Demütigungen sichtbar reagieren  
und sich nach abwärts neigen. Eine Aufwärts-  
neigung von Deutschlands Schnurrbärten muß  
künftighin von der Entente als friedensstörendes  
Moment streng ins Auge gefaßt werden.

Präsident Wilson: Aber, besser Clémenceau,  
ich finde, wir können ruhig von weiteren harten  
Waffenstillstands-Bedingungen absehen, Ger-  
mania liegt ja bereits vollständig gefesselt am  
Boden.

Clémenceau: Vorsicht ist die Mutter der Weis-  
heit! Die Germania ist auch so ein verdammtes  
Brauzimmer, sie kann über Nacht ein Kind  
kriegen, das dann ihre Sesseln zerfchneidet!

### Das sparsame Zürich

Zürich ist betrübt, die Stellen,  
Wo man manchmal stille hält,  
Will kein winzig Licht erhellen —  
O, wie düster ist die Welt!

Hört, man kann nicht einmal lesen,  
Daß ein Ingenieur erfand  
Jenes patentierte Wesen,  
Wo man Gratis-Stehplatz fand.

Das Gesundheitsamt verzichtet  
Auf die Hygiene nun,  
Denn der Ort ist nicht belichtet,  
Will man was Diskretes tun.

Ordnung, segensreiche Tochter,  
Komm' und sieh' den Jammer an!  
Zürichs Stadtrat nicht vermocht' er  
Eine Sunzel — einen Span?!

Etwas Licht im Raum wär' nütze,  
Der dem Bürger steht bereit,  
Sonst verläßt man eine — Pfütze,  
Spricht des Sängers Höflichkeit. -ee-

### Naiiv

„Was soll i au choche hüt? —“  
„Nimm d' Wösch iel 's stalt ja i d'r neue  
Sträßverordnig: „Luftgetrocknete Sachen werden  
als Fleisch betrachtet!““ n

Man lässt ein solches Möbel weiterkarren,  
Ist es auch altersschwach, zu nichts mehr nutz,  
So hat ein jedes Ressort seinen Sparren;  
Das Stimm- und Steuervöcklein macht den Narren,  
Fühlt warm geborgen sich im Stadtratsschutz.

Weit böser freilich steht's in Nachbarlanden.  
Es war im März, als Julius Caesar fiel!  
Die Freiheit, sieht man heut', sprengt alle Banden!  
Fast scheint's, dass noch nicht alle Kugeln fanden  
Im wilden Märzsturm ihr entsetzlich Ziel! -ee-

### Ufneuf!

Der Matle macht en Studierel'  
Nach Rußland, tuet mer drohte —  
Zue was? Sum Donnernochemol,  
Sum 's Waterland verrothe!

Er will im Bolschewikiland  
Der Umsturz go studiere,  
Um dann de chaibe Kummel au  
Diheim bi-n-eus z'probiere.

J froge mi: Wie lang no loht  
Sich eufes Land das büte?  
J froge mi: Worum nid fahrt  
Me-n-ab mit derige Lüte?

Wie lang no loht mer gfallt sich  
E derig trurigi Sage —  
Jsch dann für so-n-e gattig Lüt  
Si-n-eus kei Stäcke gwachse?

Wem prickleds nid i d' Singerspitz  
Emol, de so z'verhauet,  
Daß er in Zuekunft roht vergäß,  
D' Schwyz, wie-n-er's wünsch, z'versaue.

O Volk, häschit wärkli noni g'nueg  
Zo fettige Patriote —  
Wie lang no gisch di her derzue,  
Dich ase lo z'biknote?

J säge: Daß er use-n-lsch,  
Das soll is nid verdrüße,  
Doch wenn er wieder ume chunt,  
So soll me-n-e emol g'nüße.

Me sollt em zeige, was 's Volk dankt,  
Und, daß er 's ließi blibe,  
Jhm eufi Meinig fastig dütisch  
Emol uf 's Südtli schribe.

Was meined er? Wer dankt wie-n-i  
Und söttigs nüd mag lide,  
Söll mit mer cho — mer wänd i 's Holz,  
Go fastigi Xuete schneide! 21. S.

### Der neue Komponist

Die Frau ehemalige Spenglersgattin Schwärzle  
sitzt mit Herrn Schwärzle, Bürger von Zürich, im  
Konzert. Natürlich ist ihr die Musik durchaus  
bekannt und sie macht auch kein Fehl daraus.  
Eben hat sie eine Nummer eifrig beklatscht; dann  
aber fragt sie verflohen ihren Nachbar zur Linken:

„Sie, entschuldiget Se, was war jezt dees fir  
a Stik?“  
„Kalif von Bagdad,“ wird ihr zugeraunt.  
„Ach ja,“ flüstert sie verständnisvoll und mög-  
lichst laut zurück. „Von Bagdad kenn' i verschie-  
denes; mei Tochter spielt au a paar Walzer  
von ihm.“ Colthario

### Statistisches

„Auch in der welschen Schweiz lassen die Ge-  
burten wesentlich nach. Woran das nur liegt?“  
„Man konsumiert dort zu viel — Pariser  
Artikell!“ ki