

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 45 (1919)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Der neue Komponist  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-452102>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## März-Perspektive

Man glaubte schon, es käme immer besser,  
Und Wilson gäb' der Schwesterrepublik  
Viel hunderttausend Tonnen für die Esser,  
Von denen jeder zückte schon sein Messer,  
Um zu tranchieren sich ein Rippenstück.

Statt dessen hört die Schweizerwelt mit Grauen,  
Dienstags und Freitags gäb' es Fastenspeis'.  
Die Kutteln, Nierli seien abzubauen,  
Kein Fleisch gäb's an den Tagen zu verdauen,  
Nicht 'mal vom Küngel öppis, von der Geiss!

### Variationen

Kennst du das Land, wo Konferenzen blühen,  
Wo man den Völkerfrieden wieder flickt?  
Wo dunkle Augen der Revanche glühen  
Und man abknöpfen möchte, wo's sich schickt?  
Wo Attentate knallen frisch und froh  
Am hellen Tag selbst gegen Clemenceau?  
Dort möcht' ich hin, am Friedenskarren ziehn;  
Ja, dahin, dahin, lass' mich ziehn!

Kennst du das Land, wo Bayerns Königstreue  
Erhaben schien ob Zeit und Ewigkeit,  
Wo diese Treue jüngst an einem Tage  
Durch rote Hände klaglich „abverheit“?...  
Wo Grasen schießen und auch Sündendrote?  
Spartakus pfeift auf Lebende und Tote?  
Dort möcht' ich hin, möcht' frisch vom Leder ziehn!  
Ja, dahin, dahin lass' mich ziehn!

Kennst du das Land, wo Motionen wachsen,  
Zahllos wie Nesseln um den schönsten Mist,  
Wo jeder nach dem Mahl mit Kummern, Major-  
nasse und Lachsen,  
Interpellant und Motionäre ist?  
Wo nach der Redner hochwohlweisem Plan  
Sehr viel „gerednet“ wird und — nichts getan?  
Dort bin ich schon, brauch' nicht erst hinzuziehn;  
Ja, dort lass' sie — das Taggeld froh einziehn!  
Ulrich Sarner

### Glaublich

Herr Schwemmerle kehrt in die Schweiz zurück, wo er geboren ist. Als „lehrtes Aufgebot“ ungedienten Landsturms hat er nur kurze Zeit „mitgekriegt“; gleich wird er natürlich gefragt, wie's „draußen“ war. „Schauderhaft!“ antwortet er, „3'eerscht han i bigott no müeße hochdütsch lehre!“  
Lothario

### Endlich zu zweien!

Da sie viel Jugendleid erfahren,  
So hielt sie Liebe nie im Bann:  
Doch kam, als sie schon grau von Haaren,  
Ein Mann zu ihr — der Sensenmann! ki

OIIIOO

In einem bekannten Restaurant 3' Züri war auf der Speisekarte zu lesen:

Eierfahiroßbraten.

\* \* \*

In einem andern fungiert ein Bräulein als Rauchwarenverkäuferin. Da rief einmal einer in gründlichem Züridütsch:

„s Sigare-Mäntsch soll häre cho!“

\* \* \*

„Sie sind liebenswürdig, mein Herr!“  
„Und Sie — verliebenswürdig, mein Bräu-  
lein!“

\* \* \*

In seiner Zeitschrift „Wissen und Leben“ macht Prof. Bovet energisch Front gegen ein von Bern aus geplantes Konkurrenzunternehmen. Er wird sich dabei denken: man muß erst Abonnenten wissen, um leben zu können.

Das dicke Ende ist auch hier gekommen.  
Hätt' Zürich jetzt die Säulmästerei,  
Wie seinerzeit in Aussicht sie genommen,  
Sie würde heut' selbst ihren Gegnern frommen,  
Denn immer gibt es Leut', die schreien: „Nei!“

Das Lang-System hat sich bewährt im Schieben  
Der Dinge auf die allzulange Bank.  
Es wird protokolliert und aufgeschrieben,  
Doch rasche Abhilf' selten will belieben,  
Selbst wenn ein Sanitätsvehikel krank.

### Vorschläge zu weiteren Waffenstillstands-Bedingungen

Da Deutschland noch über reichliche Mordinstrumente verfügt, sind folgende Waffenstillstands-Bedingungen aufzunehmen:

1. Deutschland hat sich zu verpflichten, sämtliche Messer, Gabeln, Sensen, Haken abzuliefern.
2. Serner sämtliche Schnurrbartbinden, Reitsporn und Monokel.

Deutschlands Selbstberuhigsein wird erheblich von den drei letztern Gegenständen getragen und sein Großmachtswahn wird stark durch diese beeinflußt.

\* \* \*

Zum Völkerbund kann Deutschland nicht eher zugelassen werden, bis die Schnurrbartspitzen des Kaisers Wilhelm und sämtlicher Militärs auf die französischen Demütigungen sichtbar reagieren und sich nach abwärts neigen. Eine Aufwärtsneigung von Deutschlands Schnurrbärtchen muß künftig von der Entente als friedensförderndes Moment streng ins Auge gefaßt werden.

\* \* \*

Präsident Wilson: Aber, besser Clemenceau, ich finde, wir können ruhig von weiteren harteren Waffenstillstands-Bedingungen abssehen. Germania liegt ja bereits vollständig gefesselt am Boden.

Clemenceau: Vorsicht ist die Mutter der Weisheit! Die Germania ist auch so ein verdammtes Krauenzimmer, sie kann über Nacht ein Kind kriegen, das dann ihre Sessel zerstört!

### Das sparsame Zürich

Zürich ist betrübt, die Stellen,  
Wo man manchmal stille hält,  
Will kein winzig Licht erhellen —  
O, wie düster ist die Welt!

Hört, man kann nicht einmal lesen,  
Dass ein Ingenieur erfand  
Jenes patentierte Wesen,  
Wo man Gratis-Siehplatz fand.

Das Gesundheitsamt verzichtet  
Auf die Hygiene nun,  
Denn der Ort ist nicht beleuchtet,  
Will man was Diskretes tun.

Ordnung, segensreiche Tochter,  
Komm' und sieh' den Jammer an!  
Zürichs Stadtrat nicht vermöcht' er  
Eine Sunzel — einen Span?

Etwas Licht im Raum wär' Nähe,  
Der dem Bürger steht bereit,  
Sonst verläßt man eine — Pfütze,  
Spricht des Sängers Höflichkeit.

ee-

### Naiv

„Was soll i au choche hüt? —“

„Nimm d' Wösch ie! 's steht ja i d'r neue  
Schäfverordnung: Luftgetrocknete Sachen werden  
als Fleisch betrachtet!“

Man lässt ein solches Möbel weiterkarren,  
Ist es auch altersschwach, zu nichts mehr nutz,  
So hat ein jedes Ressort seinen Sparren;  
Das Stimm- und Steuervölklein macht den Narren,  
Fühlt warm geborgen sich im Stadtratsschutz.

Weit böser freilich steht's in Nachbarlanden.  
Es war im März, als Julius Caesar fiel!  
Die Freiheit, sieht man heut', sprengt alle Banden!  
Fast scheint's, dass noch nicht alle Kugeln fanden  
Im wilden Märzsturm ihr entsetzlich Ziel! ee-

### Usruef!

Der Platte macht en Studierel'  
Nach Außland, tuet mer drohte —  
Sue was? Zum Donnernochomol,  
Zum 's Vaterland verrothe!

Er will im Bolschewikiland  
Der Umlurz go studiere,  
Um dänn de chaibe Kummel au  
Diheim bl-n-eus 3'probire.

J froge mi: Wie lang no loht  
Sich euses Land das büte?  
J froge mi: Worum nid fahrt  
Me-n-ab mit derige Lüte?

Wie lang no loht mer gfalle sich  
E derig trurigi Sage —  
Ich dänn für so-n-e gattig Lüt  
Bi-n-eus kei Stäcke gwachse?

Wem prickleds nid i d' Singerspit  
Emol, de so 3'verhause,  
Dass er in Suckunft wohl vergäß,  
D' Schwyz, wie-n-er's wünscht, 3'versue.

Q Volk, häsch't würkli noni g'neug  
Bo settige Patriote —  
Wie lang no glicht di her derzue,  
Dich ase lo 3'biknote?

J sage: Dass er use-n-i-sch,  
Das soll is nid verdrühe,  
Doch wenn er wieder um'e chunt,  
So soll me-n-e emol g'nühe.

Me soll em zeige, was 's Volk dänkt,  
Und, dass er 's liebi blibe,  
Ihm euss Meining safig dütch  
Emol us 's Südl schriebe.

Was meined er? Wer dänkt wie-n-i  
Und söttigs nüd mag lide,  
Söll mit mer cho — mer wänd i's Holz,  
Go safigi Xeute schnide!

2. S.

### Der neue Komponist

Die Brau ehemalige Spenglergattin Schwärzle  
sitzt mit Herrn Schwärzle, Bürger von Zürich, im  
Konzert. Natürlich ist ihr die Musik durchaus  
bekannt und sie macht auch kein Hehl daraus.  
Eben hat sie eine Nummer eifrig beklauscht; dann  
aber fragt sie verstohlen ihren Nachbar zur Linken:

„Sie, entschuldiget Se, was war jetzt dees fir  
a Stück?“

„Kaff von Bagdad,“ wird ihr zugeraut.

„Ich ja,“ flüstert sie verständnisvoll und mög-  
lichst laut zurück. „Von Bagdad kenn' i verschiedenes;  
mei Tochter spielt au a paar Walzer  
von ihm.“

Lothario

### Statistisches

„Auch in der welschen Schweiz lassen die Ge-  
burten wesentlich nach. Woran das nur liegt?“

„Man konsumiert dort zu viel — Pariser  
Artikel!“

ki