

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 45 (1919)

Heft: 45

Artikel: Ansichtssache

Autor: K.Ey.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-452941>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Novembersang

Die Nationalrats-Sitze sind komplett!
Beruhigt legt man wieder sich zu Bett.
Das Vaterland hat wieder die Regierung,
Die es verdient in lieblicher Schattierung.
Dabei manch' unbekritzeltes Papier,
Von dem's einst heisst: Heinrich, mir graut vor dir!

Gar mancher, den man wegproportionalisiert,
Beim Sauser seine Wunden hat kuriert.
O Herz, gedulde dich nur ein paar Stündchen,
Bald sind wir mitten drin im Völkerbündchen.
Dann heisst es „Frankreich, Schweiz & Com-
So eine Firma imponiert und wie! [pagnie],

Doch gleichwohl ist der Winter nicht mehr weit!
Nicht auf dem Säntis nur hat's schon geschneit.
Zu Allerheiligen und Allerseelen
Sah viele man den Toten sich empfehlen.
Wer einst verspürt der Mittwelt Hagenschwanz,
Bekommt, ist gründlich tot er, — einen Kranz.

Da Wedekind auszog sein Staubgewand,
Ist als Ersatz Karl Henckell nun im Land.
In München scheint's so schlimm nicht mit dem
Ein Ränzlein angemäst' wie Doktor Luther [Futter,
Hat sich der einst'ge Dichter-Anarchist.
Ob er in Hottingen sein Fähnlein hisst?

Ferner beeilen Kohn und Levisohn
So nach wie vor den Zürichsee-Kanton.
Vorarlberg nur scheint uns nicht sehr gewogen.
Das Anschlussräuchlein hat sich rasch verzogen.
Man fürchtet halt die Schweizer-Konkurrenz
Und macht vor Oest'reich drum die Reverenz!

O wäre Wilson baldiglich gesund,
Auf dass uns Weisheit strömt' aus seinem Mund.
Auf dass wir wüssten, was zu tun, zu lassen —
Denn schliesslich kann man nicht nur immer jassen!
Beim Eid! 's ist eine bitterböse Zeit,
Wie Gott wohnt Wilson weit entfernt — sehr weit!

Samurabi

Lied des Zürcher Stadtkaßiers

(frei nach Goethe)

Ich hab' mein' Sach' auf nichts gestellt, juchhe!
Drum ist so wohl mir auf der Welt, juchhe!
Und wer so was nicht glauben kann,
Der seh' sich meine Kasse an, juchhe!

Die Kasse ist ein Sah, doch leer, juchhe!
Denn es hat keinen Boden mehr, juchhe!
Und was man reingiebt, sieht, o Graus!
Drum unten wieder gleich heraus, juchhe!

Es ist die Stadtkaß' wie ein Schiff, juchhe!
Das Wasser aber, das ist tief, juchhe!
Das Schiff jedoch ist leider leck,
Drum sitz' ich bald im tiefsten Dreck, juchhe!

Jetzt weiß ich Rat, ich armer Mann, juchhe!
Ich meld' mich für den Notstand an,
Mach' wieder ein vergnüg'l' Gesicht [juchhe]
Und denke: Armut schändet nicht, juchhe!

Ich hab' mein' Sach' auf nichts gestellt, juchhe!
So macht's ja heut' die ganze Welt, juchhe!
Und wer das Lied nicht weiter kann,
Sang' wieder es von vorne an, juchhe!

21. Sch.

Lieber Nebelspalter!

In der Nähe des Gotthardloches begegnen sich eine Berglerin und eine Beamtenfrau, die sich über das Wetter, die Ernte und alles mögliche unterhalten. Unter anderm sagt die Beamtenfrau zur Berglerin: „Ihr habt es doch schön auf Euer Berg oben, so abgelegen von allem Alltags-Rummel! Da gibt es doch gewiss keine Bolschewiki!“ Die Berglerin, die nicht weiß, was mit dem ihr unbekannten Wort gemeint ist und dahinter irgend einen zoologischen Sachausdruck für einen Seldschädlings rüttert, gibt zur Antwort: „Nei, dasnid, aber Schwändachse!“ (Womit nicht Schweinhagen, sondern sogenannte „Schweinedachse“ gemeint sind. Die Red.)

Humoristische Gedankensplitter

Der schlimmste Kahlkopf ist der, der von innen kahl ist.

* * *

Die Ehe ist die Kochküche der Liebe.

* * *

In manchen Gegenden bindet man den Eseln, um sie zum Gehen anzutreiben, ein Heubündel vorn an die Karrendeichsel, und die Esel suchen — natürlich vergebens — durch Vorwärtsgehen das Heubündel zu erreichen. Vielen Menschen geht es mit ihren Hoffnungen auch nicht anders; einen weiteren Schluss aus diesem Vergleiche zu ziehen, wäre aber doch gar zu unhöflich.... Sch.

Schieberliches

„Der Myslizinski ist wieder einmal auf dem Rangierbahnhof, um mit seinem Schiebermotor zusammenzutreffen.“

„Was soll das nun wieder heißen?“

„Nun, ganz einfach; er ist im Vestibül seines Hotels, wo immer um diese Zeit geschoben wird und das wir deshalb den Rangierbahnhof nennen. Der Schiebermotor, das ist natürlich seine kostspielige Maitresse!“

Hymnus

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
Dass ich so wütend bin:
Des Bergtrames Pfesen und Kreischen
Kommt heute mir nicht aus dem Sinn.
Die Luft ist erfrischend und labend.
Wie Silber funkelt der See,
Es wäre ein herrlicher Abend.
Wär' nicht das Tram in der Näh',
Und auch den Sahrgäst im Wagen
Ergreift es mit wildem Weh,
Er kann es fast nicht mehr ertragen,
Er wollte, er wär' auf der Höh'.
Und hätte er nicht Hühneraugen,
So ging' er viel lieber zu Fuß,
Denn wenn die Bähnle nichts taugen,
Jil's Sahren auch nie ein Genuss.
Er wünscht in die unterste Hölle
Das ganze elektrische Tram,
Und das hat mit ihrem „Singen“
Die Zürichbergrambahn getan. 21. Sch.

Aus einer Seldwyla-Sitzung

„Was, — Ihr wählt den Künigeli zu Euer Anführer? Wollt Ihr die Angeführten sein?“

Ansichtssache

„Wie kannst du deinen Erich so hintergehen? — Ich würde eher sterben....“

„Im Gegenteil, ich lebe davon....“ 21. Sch.

Eine naive Seele

„Man sollte doch meinen, daß ein Tramkondukteur, der 6000 Sr. Gehalt bezahlt, etwas appetitlichere Singernägel zur Schau tragen dürfte!“

„Was wollen Sie! Der Mann, den Sie meinen, ist sowieso im Leid!“

Im roten Reich

Na siehste, lieber Nebelspalter,
da sitz ich plötzlich in Berlin —
es zog mich halt, was soll ich sagen,
zu Eberten und Noske hin.

Bild? Nee, das kannst du dir nicht machen,
wie schön es ist im roten Reich!
Man merkt es an den Eisenbahnen
sofort und am Verkehr sogleich.

Zum dritten schmeckst du es am Essen,
unangenehm- und dummkopfweis;
dann viertens, siehst du auf die Rechnung,
an dem kongenialen Preis.

Benimm dich zahm in deinem Gasthaus!
Denn der Portier ist furchtbar frech.
Die Veteranenkrüppel betteln,
Minister schauen darüber wech.

Der Segualfilm ist in Mode.
Man schreibt und tanzt und liebt sich stark.
Die 80 Rappen-Schokolade,
Die kriegst du hier schon für zehn Mark.

Man hungert, friert und schleift dazwischen.
Der Selbstmord blüht jetzt duzentweis.
Doch eines hat erbracht der Sozi:
Den Nichtbefähigungsnochweis.

Abraham a Santa Clara

Frommer Wunsch

(Sur Abrüstungsfrage)

„O schöner Tag, wenn endlich der Soldat Ins Leben heimkehrt, in die Menschlichkeit!“, So sagt schon Schiller und ich füg' hinzu: Ach, möchten wir es alle bald erleben,
Dass auch der „Stahlhelm“, der zu Schuh und Wehr Jüngst unseren Soldaten ward gegeben,
Nicht lang mehr mög' der Braven Stirne drücken,
Dass er vielmehr, der Nützlichkeit zu Ehren,
Bald mögl' das Haupi der — Seuerrohren schmücken! 21. Sch.



SELNAU
11·11·11
(FRÜHER 10.000)
A.WELTI-FURRER A.G.