

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 45 (1919)  
**Heft:** 41

**Illustration:** Das Liebeslied der Moskowiterin  
**Autor:** Hirschler, Alfred

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Das Liebeslied der Moskowiterin

(Schweizerisch-russischer Kunstfilm in vier Akten von hervorragender Pracht)

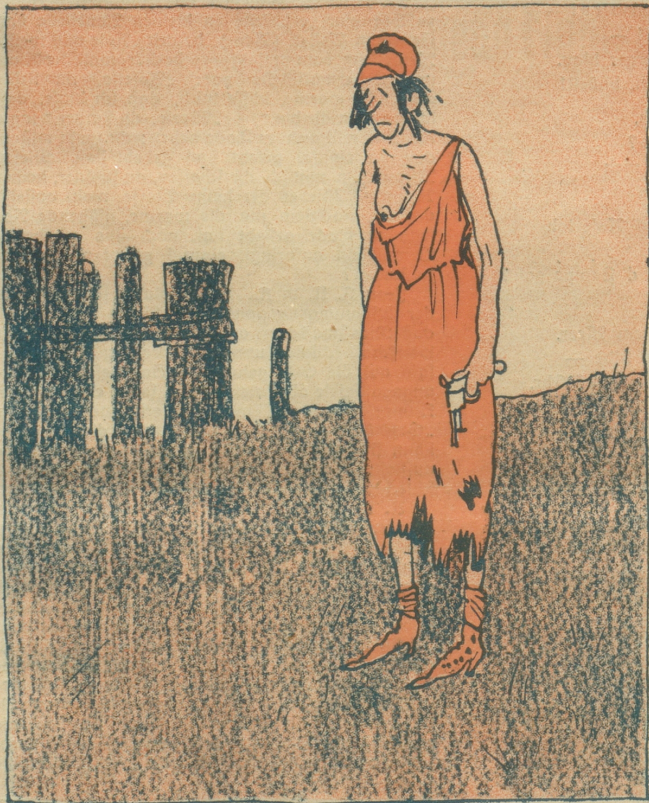
(Zeichnung von Wlfr. Birschtler, Basel)



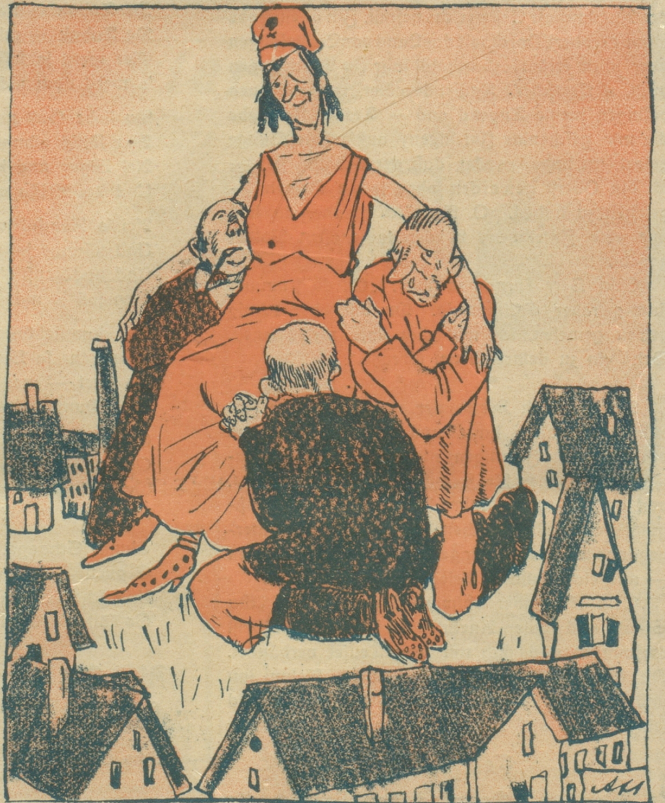
Sie war zerlumpt, verliert, verlaßt.  
Dieweil sie müß schon hat gehaßt.  
Gleichwohl fand noch in Zürich sie  
Und Basel starke Sympathie.



In Basel hob man auf den Schild  
Das Moskowiter Weibsbild:  
„Wir alle schwärmen für Natur  
Und folgen deiner Zukunftsfigur!“



Doch als die Urabstimmung kam,  
Die Massenliebe Reißaus nahm.  
Was man verehrte als Idol,  
Als Mistvieh plötzlich galt — Jamohl!



Nur Bümpliz bei der Bundesstadt  
Dem Weibsbild hielt die Treue glatt.  
Weil „Bethlehem“ liegt Bümpliz nah,  
Kommt sicher 's Heil der Welt — von da!