

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 45 (1919)
Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dies und das und noch etwas!

Im Simmental, im Blankenburgerschlosse,
Da residiert jetzt Grimm, der „Eid-Genosse“.
Er hat zwei Zimmer gratis, gut möbliert;
Das Essen wird vom Bahnhof ihm serviert.
Besuche darf er, wenn's beliebt, empfangen.
Es ist ihm sicher gar nicht schlecht ergangen,
Als man ihm anwies dieses Tusculum
Samt Berner Weisung: „Sechs Monate brumm'!“

So schön hat's mancher nicht, der nichts verbrochen,
Als Verse, die nach Heimatdüften rochen.
So eine Sommerfrische leidet's nicht,
Weil spärlich honoriert wird ein Gedicht.
Vielleicht dringt dieser Schrei an höh're Stellen.
Man öffne unsereins so traute Zellen,
Dass man in Musse schreibt, dem Stadtradau
Entrückt — bei wunderbarer Aussichtsschau.

Die Heiratswut bricht aus nach Friedenschlüssen,
Die ganze Menschheit dürstet jetzt nach Küssen.
Die Heiratsbüros mehren sich — o weh! —
's gibt eins in Konstanz auch, am Bodensee.
's heisst „Ch'-Reform“, im Zeichen alles neuen.
Wie werden sich die Englein d'rüber freuen!
Das Haus, darin das Büro Zuflucht fand,
Von altersher „Zur Hölle“ ist benannt!

Der „Vorwärts“-Redakteur muss gleichfalls „sitzen“.
Doch wo? Erzitterten die Basler Spitzen.
Denn Basels Kirchhofsrub' gieng aus dem Leim,
Bereitete man Schneidern hier ein Heim.
Liess man ihn hier in den Gewahrsam rutschen,
Käm's sicher bald zu feuerroten Putschen!
Ernst warnte Zürich, das bedroht vom Blitz.
So lautet das Rezept denn: Saint Maurice!

Es woll'n in Köln, als wären sie Uerschwörler,
Gleich streiken ein paar tausend Männerchörler.
Fünzig Vereine haben jüngst getagt,
Die bitterlich, nach Noten, sich beklagt,
Dass die Gesangsdirektor-honorare
Erpressten ihnen heut' ein: Gott bewahre!
Der Dirigentensold werd' kolossal.
Die Lösung sei: Wir streiken auch einmal!

O streikten doch bei uns 'mal Bass, Tenöre
Samt etzlichen der vielzuvielen Chöre!
Die Hitze ist zur Zeit ja riesengross,
Da liess' pausieren sich's ja ganz famos.
Sie könnten sonst dem Vaterlande nützen,
Zum Beispiel helfen, die Stadt Zürich schützen.
Denn ging der Rummel los, hätt' alles Ohr
Nur für den Blitzableiter-Männerchor!

Neuchâtel's Frauenstimmrecht blieb ein Träumchen!
Für solches hat die Gegend dort kein Räumchen.
Man züchtet einen exzellenten Wein,
Das and're kann schon tout égal uns sein!
Man ist schon froh, gib't's neue Bahnhofshallen
An Stelle rost'ger Wanderratten-Fallen.
Erst sollen andere Kantone schau'n,
Wie ihre Frauen Politik verdau'n!

Der schöne Zufall gibt uns eine Lehre,
Die fast für uns're Zeit berechnet wäre.
Man stiftet Ehen, stiftet Frieden auch,
Lässt Glocken läuten, wie's bisweilen Brauch.
Wähnt hier sich in den Himmel schon gekommen,
Bis man gewöhnlich später erst vernommen,
Dass man ins Haus „zur Hölle“ ist geraten
Und aus dem Frieden wird ein Teufelsbraten!

Samurhahi

Und der Teufel lacht dazu . . .

Der Krieg ist tot! Es lebe der Krieg!
Der Teufel reibt sich die Hände.
Der Friede, das ist sein schönster Sieg,
ein Anfang ist dieses Ende.

Er legt dem Deutschen unter den Sitz
eine Sanduoll glühender Kohlen.
Wie er lacht über seinen eigenen Witz,
das ist zum Teufelholen.

Er spickt uns rechts, er spickt uns links,
ganz ohne Surcht und Tadel,
und wer sich entledigen will des Dings,
der merkt, daß Gift an der Nadel.

Er hat für Treudentas geforgt,
im Osten, im Süden, im Norden,
er hat den biedereren Menschlein geborgt
seine schärfste Klaue zum Norden.

Die Wunde von Siebzig machte er gut,
indem er mit doppeltem Messer
auf der anderen Seite ließ strömen das Blut —
ja, welche heilt nun besser?

Gelungen die Operation!
Der Patient gestorben. —
Der Teufel kennt das Rezeptchen schon.
Hat Versailles es ihm verdorben?

Abraham a Santa Clara

Zeitgemäßer Briefschluß

. . . Mit Gruß und Spartakuß ver-
bleibe
Dein Julius.

Denis

Eine beruhigende Nachricht

Die Lage der preußischen Generäle
ist hoffmannslos.

Geo U.

Victor Hardung ✠

Er hat nicht nur lyrisch-idyllisch ge-
psaltert,
Seit Jahren getreulich genebelspaltert.
Als „Tertius gaudens“, „Helveticus“
Und „Japs“ empfieng er der Muse Kuss.
Nun sieht er „Godiva“, die schönste
der Frauen,
Den Zelter reitend auf himmlischen
Auen,
Und möchte dort oben beim Quellen-
rauschen
Nicht mehr mit der „Brokatstadt“
tauschen!

Nebelspalter

Im Café

Jude: Was e Gehez und e Geschrei
gegen de Juden! Haben se nich her-
vorgebracht viele ausgefaichnete Leute?
Nehmen Se Mendelssohn, Meyerbeer,
Auerbach — nehmen Se Heine, den
großen Dichter — was is er gewesen:
ä Jüd!

Christliches Vis-à-vis: Ja, aber ein
getaufter!

Jude: Kommen Se mer nich mit so was!
Wie haist getauft! Glauben Se: e
Hering is kein Hering mehr, weil er
gewässert is?

Schalk

3' Bärn

Der Friede zog nun ein in Bern
Ohn' Gang und ohn' Geläute;
— Kein Wunder! Wenn die S. S. S.
Ging immer noch nicht pleite. —
Auch sonst'n spricht man anders heut'
Als seinerzeit, vor Tische:
Der ungekrönte König Grimm
Geht in die — Sommerfrische.

Kunsthallefest, am Sriedenstag,
Gab Anlaß zu Protesten:
Der „Mönchverhöhnungswagenreis“
War keiner von den besten.
Die Katholiken nahmen's läß,
Sie sahen drin Verhöhnung:
„Kulturkampf in der Kunst beginnt,
Statt Völkerverbündungsveröhnung.“ —

Die „Tagwacht“ gleichfalls protestiert
Mit nagelneuen Trümpfen:
Die Redaktion ist tiefempört
Von weg'n Frau Mänchin's Strümpfen.
Weil sie der „wägsten Schweizerin“
Verhöhnung drinn' erblicket:
„Dieweil die Mänchin gern zwar streikt,
Doch nie und nimmer — stricket.“

Bärner Bäß

Frivol

Schauspielerin: Seit der Zeit, da
du mit dem leichtsinnigen Millionär ein
Liebesverhältnis angeknüpft hast, hastet
dir mancher Flecken an!

Tänzerin: Dafür gibt er mir monatlich
tausend Franken, damit ich mich putzen
kann!

Schalk

Einzelnummern des Nebelspalter zu 40 Cts.
in Buchhandlungen, Kiosks und bei den Strassenverkäufern erhältlich