Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 44 (1918)

Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Griedhof

Menschen wandeln neugierig und lesen, Wer einmal dieser, wer jene gewesen. Einer, der sinnet: Ja, wo gibt es Frieden, Ruhe, als nur im Grabe hienieden? Wenige trauern. Die junge Frau, Tief noch in Schwarz, sie weiß nicht genau, Gelten dem jungst Verlornen die Tranen Oder schon neuem liebenden Sehnen. Kinder sich haschend, lachen und spielen: Ruhig da drunten schlummern die Vielen. Bäume, sie grünen, Sonne, sie lacht. Leben, du Schatten - Tod, wo deine Macht!

Iwanzig Jahre Krieg

Während es im Gebälke kracht, - wird in Dollarika Mut gemacht. — Dort, wo die großmächtigste Presse der Welt - den Rekord, den heißumstrittenen, hält, - dort hört man es künden klipp und klar: — Und daure der Arieg noch zwanzig Jahr',

Schluß - für Greiheit und Necht und ähnlichen Stuß. — Wir kämpfen ihn bis zum letten Granzosen, - wenn's sein muß, bis zum letten famosen - Engelländer und letten Gerben. — Jawohl, wir sind entschlossen, zu sterben. — Wir haben noch Ideale, ja, ja, — wir haben sie in Dollarika, — da drüben über dem Ententeich, da sind wir an großen Mäulern reich. —

Die größten Mäuler in aller Welt, die predigen so. Doch wem es gefällt? -Wer das auf die Dauer vertragen mag? — Was nicht aufhören will bei Nacht und Tag, — dieses ewige geistlose Setgeschrei, — diese ganze wüste Bramabarsiererei, dieses öde pharisäerische Getue, — als habe man einzig reine Schuhe — und könne sich selbstgerecht erlauben — zu mahnen die moralisch Tauben, — zu künden, was Recht und Greiheit bedeute, — und zu warnen vor ungerechter Beute. — und um die reine Demokratie zu preisen, — auf das eigene Beispiel zu verweisen. — Doch wer das alles pernimmt und neutral ist — und in

seinem Schädel nicht etwa fatal ist, — der begreift, das Heil kommt nimmer und nie — von einer goldenen Demokratie, — von auserlesenen Plutokraten — und ihren auserlesenen Taten, - der wünscht nur, daß uns der Himmel bewahre - vor allem, was sich da offenbare — vor ihrer Urt von Greiheit und Necht. - Die Herren kennen uns trot allem schlecht. — Die großen Worte und kleinen Taten — machen nicht mundgerecht ihren Braten. — Und drohen sie mit zwanzig Jahren Arieg und mehr, - so meinen wir kühl, sie bedenken sich's sehr — und kommen noch auf den richtigen Psalter, — welches erwartet

Der Nebelspalter.

Spezialistin für Behandlung

von Gicht, Ischias und Aheumatismus ist die Naturärztin Brau Niedermeier in Speicher bei St. Gallen. Behandlung nur im Sanatorium Terracotta-Bad in Speicher. Interessente erhalten Gralis-Prospekte mit zahlreichen Dank-schreiben und beglaubigten Zeugnissen innert kurzer Note Geholiter! Zeit Geheilter!

Preis für Behandlung und Pension, alles inbegriffen, Sr. 10.— per Tag. Xurdauer ca. 14 Tage.

— wir kämpsen ihn aus bis zum siegreichen

:: Stadttheater ::

Samstag, abends 71/2 Uhr: "Höllisch' Gold", Singspiel v. Bittner; hierauf: "Frauenlist", Lustspiel von H. Röhr. — Sonntag, abends 8 Uhr: "Lang, lang ist's her", Operette von R. Stolz.

Pfauentheater

Samstag, abends 8 Uhr: "Torquato Tasso", Schauspiel v. Goethe. Sonntag, abends 8 Uhr: "Das Kätchen von Heilbronn", Schauspiel von Kleist.

Corso Theater

Samstag, Sonntag, Dienstag und Donnerstag, abends 8 Uhr: **Variété-Saison**

10 Welt-Attraktionen 10

Sonntags zwei Vorstellungen, nachmittags 31/2 und abends 73/4 Uhr

im "Neuenburgerhof" Schoffelgasse 10, Zürich 1

Eine Sehenswürdigkeit Zürichs!

Frau Sophie Egli

......

Schifflände 26 zwischen Bellevue und Helmhaus ZÜRICH 1

Bekannt prima Küche. Dîners à Fr. 1.70 und 2.20. Reingehalt. Qualitätsweine! Propr. A. Beerhalter - Jung.

Grand-Café HS

Peterstr. - Bahnhofstr. — ZÜRICH 1 — A. Töndury & Co.

Grösstes Caféhaus und erstklass. Familien-Café der Schweiz Englische und französische Billards

Täglich nachmittags und abends

Künstler-Konzerte!

Restaurant

St.Gotthard St.Got

z. Sternen

Albisrieden

(Zürich)

Angenehmer Spaziergang aus der Stadt. Gute, reale Weine, prima Most (eigene Kellerei). Löwenbier!

Höfl. empfiehlt sich

August Frey.

COUVERTS mit Firma liefert Bean Fren, Buch-druckerei, Zürich.

Aeltestes Basler

Sanilälsarlikeln jeder Art ä Eigene Werkstätte für Bruchbänder, Leibbinden ä Suspensorien

R. Angst, Wwe Fischmarkt I, BASEL. & FISCHMAPKE 1, Яжиминикиминий

Prima Rheinfelder Feldschlösschen-Bier! Grösster u. schönster Biergarten Zürichs!

Täglich Konzert

Erstklassiges Orchester

************ ospe

für Kurorte, Hotels, Industrie u. Gewerbe

erstellt prompt, preiswürdig in moderner Ausführung

Buchdruckerei Jean Frey ::: Zürich

Werkstätte für moderne Reklame.

Sihlquai Nr. 9 Zürich 5