**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 44 (1918)

Heft: 2

Artikel: Der kommende Kino

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-451014

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Der kommende Xino

Der kommende Xino

In der Stadt Neustadt im Sars ist ein Kinematographemunternehmen um 13,000 Mark vom Stadtrat angekauft worden. Es ist damit ein weiterer Keriuch unternommen worden, die Kinematographie — wenigstens die Kermitklung der Films an das Kublikum — zu verstadtlichen und man wird abwarten missien, in welcher Richtung solche Unternehmungen sich entwickeln. Bir haben bereits früher ichon an dieser Stelle der Besürchtung Ausdruck verliehen, daß durch solche Unternehmungen diese Entwickelung in künstlerischer, technischer und ibealer Sinsicht gehemmt werde. Die Ansicht, daß die Bebörden stets einen konservativen zug in sich haben, der in der Bureaufratie seinen deutslichten Ausdruck einen konservativen Aus micht siber dem Beamten und seinem Wissen das natürliche Gefühl über das, was gut und schön ist, beseite gedrängt wird und da, wo er die Mach bat, eine Unssichlag geben. — Diese einsache Konklusion zeigt, daß der staatliche Kino, der der gesunden Konklurens entbehrt, sich einseitig ausgestalten

wird. Und darum meinen wir, auf dem Gebiete der freien Konkurrenz jolkte man in diesen Dingen die offizielle ichwere Sand beiseite lafsen und nur da die staatliche Förderung und ein staatliches Einschreiten sordern, wo eben der Staat ohnehin schon die Macht besitzt: in den Schulen. Hier ist das Birkungsfeld des staatlichen Kinomannes, und daß er hier nicht rickschriftlich wirke, dasür werden das Bolk und seine Bertreter zu sorgen haben.

## Die Moral des Xino

Im Auftrage der englischen Gesellschaft für nationale Moral bat eine besondere Untersuchungskommission sich sechs Monate lang mit der Frage besaßt, wie das Kino auf die Dessentlickseit wirke, und es wurden zu diesem Iwed auch mehrsach Sigungen abgehalten, in denen man Kinobesucher ieden Alters und Vildungsgrades gewissermaßen als Zeugen bestagte, um ein klares Vild über die guten und schlechten Eigenschaften des Kilmweiens zu erhalten. Nun ist diese eigenartige "Kino-Untersuchung" abgeschlossen Gegenstäte und das Ergebnis ist — in auffallendem Gegensaß zu allen bisherigen Untersuch

ungen und Kundfragen dieser Art in England— ein sür die Lichtipielbühne sehr günstiges. Die Kommission gibt zu, daß dem Kino sicherlich nicht mancherlei Schäden anhasten, die aber durch vernünftige Zeniurmaßnachmen ohne weiteres bezeitigt werden könnten. Davon abgeseben, püsse der mit alsem Nachdruck seine große und anzuerkennende Bedeutung als erzieherischem Zerstreuungsmittel billigster Urt sür die breiten Bolksmassen zuhonnt. In den englischen Zichtspielbaus eine und anzuerkennende Bedeutung als erzieherischem Zichtspielbeatern wurden im Kerlause des Jahres 1,076,000,000 Billetts verkaust. Dies zeige mit überwältigender Deutlichkeit, daß das Kino ein elementares Bedürnis geworden sei. Außerdem komte aber selfgestellt werden, daß den schälchgen Wirkungen weit mehr günstige gegeniöerstehen. "Biele unserer jungen Leuterbeit es in dem Bericht, "haben alles, was sie über den Krieg und die großen Weltereignisse der ketzen Jahre wissen die Zenturd des Kilms gelernt. Wenn die Zentur die Auswächse der Kriminalfilms beseitigt, wird man in den Kinos vollends eines der vollstümlichsten, billigsten und darum praktischen Bildungsmittel zu erblieden haben." ungen und Rundfragen dieser Art in England sten Bildungsmittel zu erbliden haben."



SABBABAB BENERALBERALBE

RINGING DE DE LA CORDEDE DE LA



Haus Du Pont Tel, Selnau 4720 Bahnhofplatz

Samstag 12., Sonntag 13., Montag 14., Dienstag 15. Jan 7–11.

Amerikan. Filmwerk! 5 Akte

Vornehmes und erstkl. Gesellschafts - Drama mit der berühmten amerikanischen Künstlerin

KLARA KIMBALL-YOUNG als Hauptdarstellerin.

Länder-Fussball-Match ! Oesterreich — Schweiz! am 23. Dezember 1917 in Basel.

! MABEL und CACHELOT! Tolle Humoreske in 2 Akten.

Die neuesten Kriegsberichte.

Weinbergstrasse ::

Programm vom 12. bis inkl. 15. Januar

Das grandiose Filmwerk der beliebten, unerreichten Künstlerin

6 Akte unter dem Titel

# "Die Faust des Riesen"

Ein ergreifendes, tragisches Lebensbild von grösster Spannung. — Nach dem gleichnamigen Roman für den Film bearbeitet.

Die ausserordentlich geschickt aufgebaute Handlung dieses allerbesten Werkes

## HENNY PORTEN'S

ist reich an spannenden, aufregenden Momenten und erlebte überall

stürmischen Erfolg!!

Ausserdem das übrige neue Programm.

Bahnhofstr. 51 Mercatorium Eing. Pelikanstr

Ab Samstag den 12. bis inkl. Dienstag den 15. Jan. Wochentags von 7-11, Sonntags von 2-11 Uhr

ununterbrochen Der geniale Detektiv

in seinem hochinteressanten Abenteuer

## Das rätselhatte Inserat!

Hochinteressant!

Spannend!

3 Akte Der beliebte und unvergessliche 3 Akte

# in dem reizvollen Lustspiel

Liebes-Barometer!!

Musikbegleitung zusammengestellt und vorgetragen von VALERIE ENGELSMANN.

# **GN**-Lichtspiele

Erstklassige Musikbegleitung

Nur 4 Tage!

Donnerstag, Freitag, Samstag und Sonntag. 7 Uhr 7 Uhr 2 Uhr

4 Akte!

nach dem Gedicht von HENRIK IBSEN. Fesselnde Bilder zeigen die eigenartigen landschaftlichen Reize des klippenreichen nordischen Strandes.

# Prinzessin

Film-Roman in 3 Akten.

## Die Friedensverhandlungen in Brest-Litowsk.

III DIEST-LITOWSK.

Die Friedensdelegierten der Mittelmächte u. Russland.
Die Unterzeichnung des Waffenstillstandes durch den
Prinzen Leopold von Bayern.

Das interessanteste Dokument der Welt-Geschichte!

# Cinema

Badenerstrasse 18 .. Teleph. Selnau 5948

Die grösste Sensation! 5 Akte 5 Akte Das gewaltigste und ergreifendste Drama der Gegenwart!

oder: "Die Schreckensherrschaft des russischen Zarentums!!"

Dieser Kolossalfilm zeigt in packender, realistischer Weise die verworrenen Kulturzustände im russischen Zarenreiche.

Kriminal- und Liebestragödie 4 Akte

und HANS MIERENDORFF

d. berühmte HARRY HIGGS in ihrem neuest. Filmwerke

"Hilde Warren und der Tod" Spannend und ergreifend!

Eigene Hauskapelle.

Bellevueplatz — Sonnenquai

Programm vom 10. bis 13. Januar 1918

4 Akte!

Die Watten nieder!!

Grandioses Drama, welches die Greuel des Krieges in Wort und Bild darstellt.

Bearbeitet nach der bekannten Erzählung von

BERTHA VON SUTTNER!

# Der lachende Gewinner!

Reizende Komödie in 2 Akten.

Neu für Zürich!

Neu für Zürich!

# Friedensverhandlungen in Brest-Litowsk!

Sämtl. Delegierten der beteiligten Staaten. Hochaktuelle Aufnahmen!