

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 44 (1918)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Willkomm!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-451162>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schieden

(In zweiter, verbesserter Auflage)

Als der Mensch vom ersten Schieden  
ganz vor kurzer Zeit erfuhr,  
war er da damit zufrieden?  
Keineswegs und nicht die Spur.

Dies kommt daher, daß entweder  
jeder Bürger Pessimist,  
oder aber, daß es jeder  
zweite desto stärker ist.

Und dieweil wir uns noch streiten,  
ob er Vogel sei, ob Fisch,  
legt man uns bereits den zweiten  
Schieden lächelnd auf den Tisch.

Und, du lieber Gott! mit diesen  
Kerlen als dem Publikum  
braucht es selbst zum Schiedenschließen  
nahezu ein Heldenamt.

Paul Altheer

Dieses sei nunmehr der wahre.  
Doch des Volkes Stimme spricht:  
„Was ich jetzt hier erfahre,  
stimmt das, oder stimmt das nicht?“

## Der Fall Uuille-Ador

Und wieder hat der hohe Bundesrat  
Sich nach Canossa auf den Weg begeben.  
Die Ursach' war ein Genfer Advokat,  
Der sich im Hass ganz scheußlich hat vergeben  
Im Angesicht des hohen Bundesgerichts,  
Das in der Sache nichts getan hat, nichts,  
Was eines Bundesgerichtes würdig wäre —  
Das, ungerührt, Herrn Uuille sich liess erhitzten,  
Und, ungerührt, liess Würde und auch Ehre  
Des fremden Landes mit eklem Kot bespritzen,  
Das liess den blinden Wahnsinn ungerochen  
Und drauf den Sünder noch hat freigesprochen.

Ihr werdet sagen, Uuille hat Temperament;  
Doch solche Ausred' bringt mich erst in Rage:  
Denn auch wir haben das, potz sakament,  
Die wir mittragen müssen die Blamage,  
Dass unser Bundesrat sich bücken muss  
Für Bubenstreiche. Welch ein Hochgenuss!

Und nun Herr Ador. Ja, wo war denn er,  
Dass er nichts wusste vom Canossagang?  
Wo nimmt er denn auch die Behauptung her  
Von Herrn Calanders eignem Schwanensang?  
Die letzte Frage noch — sie ist fatal:  
Wie kann man Welscher sein und doch neutral?

Omar

## Splitter

Ein Musterehemann ist langweilig, und  
ein nicht langweiliger ist eben kein Muster.

\* \* \*

Ein Mädchen gewinnt nur Liebhaber,  
wenn es schöne Kleider besitzt; damit es  
aber schöne Kleider besitzen kann, muß es  
Liebhaber gewinnen.

\* \* \*

Er: „Ich lasse dir in allem völlige Freiheit!“ — Wo ist die Frau, die das nicht  
ausgiebig benützte?

\* \* \*

Vertrauen ist ja wohl eine schöne Sache.  
Aber ja kein blindes!

\* \* \*

Alt werden heißt: seine Ideale in nichts  
zurückzulassen zu sehen. Man könnte auch sagen:  
alt werden heißt schuldig werden. C. Th.

\* \* \*