Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 44 (1918)

Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ottave rime heißen die schönen Verse der großen italienischen Heldengedichte des Tasso usro.

Das klingt verdammt gelehrt und die Leser des Nebelspalter werden bald ausrufen: "Dieser Unverstand hat eigentlich Verstand."

Gefehlt! Ich bin weder gelehrt, noch verständig. Aber ich bin Mitglied einer Refegesellschaft, und wenn ich was gescheidtes fagen will, dann lasse ich mir von dem kundigen Bibliothekar die notwendigen Bücher oder Zeitschriften geben und schreibe ab, was ich gebrauchen kann. Ungefähr so, wie es die Herren Studenten bei den Dissertationen machen, wofür sie dann den Doktortitel erhalten. — Ich denke dabei

immer an den Mann, der, wenn er in Gesellschaft ging, vorher irgend ein paar Urtikel aus dem Konversationslerikon auswendig lernte, das Gespräch geschickt auf die Stichwörter lenkte und dann mit einer ungeheuren Gelehrsamkeit prahlte; vorausgesett, daß er die Urtikel nicht verwechselte, was dann mit einer ebenso ungeheuren Blamage endigte.

Hohl! hohl! mein lieber Nebelspalter. hohl, wie ein ausgeblasenes Ei. Nur die scheinbar unversehrte Schale täuscht die nicht vorhandene Sülle vor.

Jett kennen Sie mich und nun werden Sie mir auch verzeihen, wenn ich Ihnen meine selbstgedachten Gedanken über "Poesie und Politik" in "Stanzen" (wieder ein verdammt gelehrtes Wort) übermittle, die ich aus abgeschriebenen Büchern abgeschrieben habe.

old. men Llond George:

Und der Mensch versuche die Götter nicht! Denn aus dem Sarten und dem Strengen Entsteht, wie aus der Nacht das Licht, Das Weitere dann aus dem Engen, Wie Welle sich an Welle bricht Und alles sucht, sich zu vermengen.

So klar wie dies, sind auch die Ariegesziele, Die Llond George erklärt im Wortgespiele.

9 Wilfon:

Ich will den Grieden; will ihn, ohne Wollen! Den Streit zu enden künd' ich neuen Streit. Ich schmiere mit Milliarden Rader, daß sie rollen Und mache Millionen kampfbereit, Wenn alle toll sind, spiele ich den Tollen Und mach' die Jukunft zur Vergangenheit. Sühl' ich jedoch, daß mir kein Gieg beschieden. Dann deckt schon vor dem Arieg mein Wollen sich mit Grieden

terakon

:: Stadttheater ::

Samstag, abends 71/2 Uhr: "Aïda", Oper von Verdi. Sonntag, nachm. 3 Uhr: "Rübezahl", Märchenspiel v. Löwenberg. Abends 8 Uhr: "Mignon", Oper von Thomas.

Pfauentheater

Samstag, abends 71/2 Uhr: "Rausch", von Strindberg. Sonntag, abends 8 Uhr: "Die bessere Hälfte", Schwank von F. Arnold und E. Bach.

Corso Theater

Dienstag, Donnerstag, Samstag und Sonntag, abends 8 Uhr:

Variété-Saison 10 Welt-Attraktionen 10

Sonntags zwei Vorstellungen, nachmittags 31/2 und abends 8 Uhr.

Restaurant — Café

Zürich I — Pelikanstr. 18

Diner Fr. 2.25. Souper Fr. 2.—. à la carte zu jeder Zeit. Reichhalt. Speisekarte. Aufmerksame Bedienung. Feinste in- und ausländische Weine, offen und in Flaschen. Stern-Bräu. Hürlimann-Bier.

Es empfiehlt sich bestens: C. MÜLLER-FREY früher Besitzer des Hotel Müller in Schaffhausen.

nächst Hauptbahnhof — Schützengasse 3

Gut eingerichtete Zimmer von Fr. 2.— an

Bürgerliches Restaurant

Fr. Kehrle

Kasino-Restaurant direkt am See

Gesellschaftssäle für Hochzeiten und Vereine Grosser Garten. DINERS. M. Künzler-Lutz

Restaurant

St.Gotthard

Zürich-Enge
Der bekannte Edi Hug

"CERES"

Vegetarisches Speisehaus

Vorzüglicher Mittag- und Abendtisch

Bahnhofstrasse 981 nächst dem Bahnhof

z. Sternen

Albisrieden

(Zürich)

Angenehmer Spaziergang aus der Stadt. Gute, reale Weine, prima Most (eigene Kellerei). Löwenbier!

Höfl. empfiehlt sich

August Frey.

Die Abgabe

Strafenverfäufer

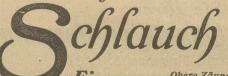
auf dem Plat Zürich besorgt zu vorteilhaften Bedingungen

Joh. Frei-Santsch Dufourstr. 41, Zürich 8.

Grösstes Caféhaus und erstklass. Familien-Café der Schweiz Englische und französische Billards

Täglich nachmittags und abends Künstler-Konzerte!

Klein's Café-Restaurant



Eingang: Obere Zäune und Münstergasse.

Ideal ruhige Lage, mitten in der Stadt, kleiner Garten, Kegelbahn. 1781

Café - Restaurant

Beim Hauptbahnhof - Löwenstrasse Nr. 59

Bekannt für Qualitäts-Weine direkt vom Produzenten

:: Reichhaltige Speisekarte :: Uetlibergbiere :: Otto Hohl

Vertreter von Heinr. Henggeler, Baar, Weinpflanzer in Algier.

Schifflände 26 zwischen Bellevue und Helmhaus ZÜRICH 1

Bekannt prima Küche. Dîners à Fr. 1.70 und 2.20. Propr. A. Beerhalter - Jung. Reingehalt. Qualitätsweine:

Vegetarisches Restaurant!

Ziirich Sihlstrasse 26/28, vis-à-vis St. Annahof

Auch den verwöhntesten Ansprüchen entsprech. fleischlose Küche! Kaffee, Tee, Chocolade zu jeder Tageszeit. 1829 Inh.: A. HILTL . 1829 ***********************