**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 44 (1918)

Heft: 1

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### 21 usblicke

Mit neuen Hoffnungen zieht die Welt ins neue Jahr. Nach vier Jahren, die der Vernichtung und dem Haß gegolten, nach Jahren, die ums um Jahrhunderte gedracht, schnachtet die geknechtete Menscheit immer noch nach dem Frieden, der ihr ermöglicht, an ihrer Kulturmission fortzuarbeiten, die Errungenschaften der verscossen. Wie sehr das genießen und auszubauen. Wie sehr die Friedenssehnsucht nächtig ist, zeigt der Umstand, daß ibgar die eigenartige und unabgeklärte Politik anarchosiozia-liftischer Idealiken von monarchikischemiktarikisicher Seelte anerkannt wird, weil sie die Möglichsteit eines Kriedens zeigen! Diese Erscheinung spricht Bände. spricht Bände.

Ter europäische Arieg wird eine Umwälzung nicht nur in volitischer Beziehung nich find ziehen. Tie geistige Umwälzung wird noch viel bedeutender sein. Unser Kulturleben wird sich an neue Formen gewöhnen müssen. Der Euundsig "einer für alle und alle für einen" wird seitere Kassung erhalten. Bereits zeigt die Sorge um die Produktion der Nahrungsmittel, in welser Weise biefer Grundsag auszussühren ist. Tie Zivildienstyflicht wird in erste Linie rücken, und die Wedrpflicht wird in den Hintergrund

treten. Heute ist mehr denn je die Nährpflicht die Quelle der Wehrkraft und die Stüße der Wehrpflicht.

die Duelle der Wehrkraft und die Stüge der Wehrpslicht.

Auf dem Gebiete der Bolksbildung und Bolksunterhaltung werden sich Lenderungen vollziehen müssen, die heute noch weniger erkennbar sind, deren Richtlinien aber deutlich im Zuge der Zeit liegen. Das Bolk will Wissen daben. Richt ein unverwertbarer Balkakt wird die Kauptnahrung der Schulen bleiben, sondern das praktische Konnen wird die erste Stelle im Schulleben einnehmen. Der alte Krimskram der Pädagogik wird sich neuen Ersfordernissen andassen müssen. Ihnd dier wird der Kinnenatograph als ein wesentliches Glied in den Mitteln zum Lehren werden.

Ist aber einmal der Trang zum Wissen der handen, der sich nicht im Kennen von Zablen und Ereignissen befriedigt, sondern als Borbedingung zum eigenen geistigen Schaffen dienen will, dann werden sich auch die sittsticken Anschaungen ändern. Die Prüderie, die gewohnschaungen ändern. Die Krüderie, die gewohnseitsgemäße sittsliche Entrüstung als Ausslusseiner vermeintlichen Bornehmheit, sie werden verschwinden müssen. Zedes Tun und Lassen verschwinden missen. Sedes Tun und Lassen wird nicht nach den Ausschläftingen einer Klasse beurteilt werden, sondern im Hinblick auf die Beziehungen und das Berbältnis zur Allssen

heit. Man wird mehr die Wirkung im Auge behalten, nicht die Tat selbst, ihre Boraus= sezumgen und Motive.

Und so wird denn auch die kinematographische Entwicklung einer Richtung folgen, die in diesem Sinn und Geiste liegt. Die heute der pönten Schagerdramen werden den selbst abselbst werden den Julies Berne'siche Prophetie und sich seine Ideen aus dem Neiche der praktischen Möglickeiten holt. Die kinematographische Reziekunsk wird zur Hochschule des Geistes werden müssen, die Unmögliches möglich zu machen such.

Tas sind die beiden Richtlinien, nach denen alles kinematographische Streben trachtet: die Gewinnung der Schule und die Vermittlung bochfliegender Ideen. Und nebenbei wied der Kinematograph zur Hilfswissenschaft und zum Mitarveiter des täglichen praktischen Lebens werden. Er wird der Aufflärung dienen, dem Verkehr, der wirtschaftlichen Entwicklung großzügiger Unternehmungen, der Propaganda, dem Kahndungsdienst, er wird uns als der treue Ekkehrd dienen und uns Kunde zu geben vermögen von jeder neuen Errungenschaft, die auf weitem Erdenrund die Menschen bewegt.







6 Akte!

Haus Du Pont Tel, Selnau 4720 Bahnhofplatz

Programm vom 1. bis inkl. 8. Januar Wochentags von 7-11, Sonntags von 2-11 Uhr

3 Akte!

3 Akte!

Nach dem berühmten Trauerspiel von Gabriele d'Annunzio In der Hauptrolle die grosse Tragödin

ELENA MAKOWSKA Wunderb. Szenerien aus den Abruzzen

# ssis Tagebuch Köstliches Lustspiel in 3 Akten von

Ernst Lubitsch u. Erich Schönfelder

Kriegsberichte v. sämtl. Kriegsschauplätzen

Programm vom 1. bis inkl. 8. Januar

Das grandiose Kunstwerk

# er lachende

Tod 4 Akte 4 Akte

Ein verschwenderisch ausgestattetes, vornehmes Gesellschaftsbild, mit der unübertrefflichen, dramat. Darstellerin

## TALIA MANZINI

in der Hauptrolle

Dieses Werk ist in Ausstattung, Spiel, Inszenie-nierung, Photographie vorbildlich und erstklassig

Ausserdem das übrige, vorzügliche Programm

Bahnhofstr, 51 Mercatorium Eing Pelikanstr

Ab heute bis inkl. Dienstag den 8. Januar:

Der grösste und beste Zirkus-Sensationsund Detektiv-Schlager. Ein solcher aus Sensations- und Detektiv-Verfolgungen bestehender, höchst spannender und ergreifenderhandlungsreich. Film wurde noch nie gezeigt!



Spannnend von Anfang bis Ende!

Musikbegleitung zusammengestellt und vorgetragen von VALERIE ENGELSMANN.

# **en-**Lichtspiele

Flonnweg 13 — Telephon Selnau 5767 Erstklassige Musikbegleitung

Nur 4 Tage!

Donnerstag, Freitag, Samstag und Sonntag. 7 Uhr 7 Uhr 2 Uhr

Erstanfführung

### Ginema Badenerstrasse 18 .. Teleph. Selnau 5948

Nur 2 Tage!

Samstag: 7—11 Uhr. Sonntag: 2—11 Uhr. Detektiv-Roman 3 Akte

## Das Verbrechen im Grand Hotel

Spannendes Detektiv-, Kriminal- u. Abenteuer-Drama, dargestellt von ersten Pariser Künstlern.

Das grosse italien. Meisterwerk

# Stärker als der Tod und Stärker als das Leben ist: Die Liebe!

In den Hauptrollen: Die grossen Künstler DIANA KARRENE und ALB. CAPOZZI. — Dieser tiefergreifende Liebesroman ist ein Kunstwerk seltenster Art.

Eigene Hauskapelle.

Bellevueplatz — Sonnenguai

Programm vom 3. bis 6. Januar 1918:

Vier Akte!!

# Seine letzte Maske

Ergreifendes Schauspiel, verfasst und inszeniert von

RICHARD OSWALD mit dem beliebten

BERN ALDOR

in der Hauptrolle!

Fips schwärmt für das Ballet Erheiterndes Lustspiel.

Die Schwester des Detektivs

Spannendes Detektiv-Drama in 2 Akten.

### Die Faust des Schicksals Dieses Bild entrollt in erschütternder Realistik und Wahrhaftigkeit ein Schicksal, das roh und erbarmungs-los über einen hinwegschreitet und ihn mit eiserner Faust zerdrückt. Die wunderb. Darstellungkunst eines

ALWIN NEUSS die noch vom "Lied des Lebens" in bester Erinnerung ist, schafft hier wieder ein Kunstwerk, das bis ins Innerste ergreift und erschüttert.

Vom Schiffsjungen zum Matrosen" Das Leben und Treiben auf einem Schulschiff. Hochaktuelle, interessante Marineaufnahmen.

MAX und MORITZ im Spielwarenladen. Urgelungener Trickfilm! LUCILLES VERLOBTER
Amerikanische Burlesque.