Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 44 (1918)

Heft: 28

Illustration: Sieh' mich an!

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sezuelle Hufklärung

Gine Szene von Bera Bern

Sie standen in der Pause in einer Ecke des Schulhoses unter dem Kastanienbaum und beratschlagten mit heißen Köpsen und zuckenden, sahrigen Gebärden. Emil Schärer legte sein Gesicht in strenge Salten und skandierte eindringlich und beharrlich:

"Und ich sage Euch... lächerlich!.. Einsach lächerlich!... Das hieße ihre mit Gelehrsamkeit erfüllten Xöpse mit Unrat füllen... jawohl Unrat, wollten wir ihnen die Wahrheit eingestehen."

Jean Wild, der Spötter, unterbrach:

"Uebrigens, à propos sezuelle Aufklärung... Ihr kennt doch die Bestrebungen der Bevölkerungspolitiker...? Wist Ihr, warum bei der letzten Mitteilung des statistischen Bureaus eine größere Geburtenzähl festgestellt werden konnte?.."

"Nein. Warum?"

"Weil — wenn man um 11 Uhr abends schon per Polizei aus den Wirtschaften

"Musgezeichnet! Prachtvoll!"

Sie lachten mit leichtem Sucken der hochgezogenen Schultern.

Paul Sorber kritzelte indessen, während er die kurzsichtigen Augen zusammenkniff, in sein Notizbuch. Dann zerkaute er das lette Alümpchen Radiergummi, das ihm von der Seichenstunde verblieben war, und trompetete:

"Ich bitte um's Wort! Meine Meinung ist die: wir bringen die Sache zur Abstimmung. Ich habe hier die Liste aufgesetzt, es wird die Namen all' derer, die berusen sind, über dieses . heikle Thema . . nach Alter und Erfahrung . . ."

Jean Wild räusperte sich:

"Erfahrung ...?.. hm! hm!"

"Ich bitte um Ruhe!.. Nach Alter und Ersahrung, sage ich, berusen sind, ihre Stimme abzugeben. Punkt 1: soll man sie überhaupt ausklären? — Punkt 2: wann soll man sie ausklären? — Punkt 3: wer

foll sie aufklären? - Einer von uns? Oder die Eltern?... Es muß diese Aufklärung in durchaus einwandfreier, jeder Grivolität barer und würdiger Weise geschehen, am besten vor der Religionsstunde . . . Ich mache allen Ernstes darauf aufmerksam: wenn wir nicht endlich eingreifen, setzt sich in ihren Köpfen allerlei Unsinn über uns fest ... jawohl, über uns ...! Sie selbst bringen den nötigen Ernst und die Nonzentration nicht mehr in die Unterrichtsstunden . . . ja, und was das allerschlimmste ist . . .: von der immerwährenden Imangsvorstellung der seguellen Aufklärung erfüllt, spiegelt ihnen ihr Gehirn die interessantesten - will sagen — unsaubersten Bilder vor!... Diese ... lagen Vorstellungen nehmen von ihrer Phantasie Besitz . . . ihre Gesundheit leidet durch das ewige Grübeln über Dinge ... Dinge, die kurz, sie geraten auf Ubwege!.. Das Samilienleben wird unterhöhlt ...! Ihr bischen Geld wandert in schlüpfrige Wein- oder Sektkneipen, bleibt hängen in den polierten, parfümierten, ekelerregenden händen einer . . .

Hotels Theaters Konzerte Cafés



Lehrer: Also, wie heißt das runde Ding, das uns die Gestalt der Erde zeigt? . . . Schau nicht auf deinen Aachbar, sondern sieh' mich scharf an! . . . Aa — Gl . . . Gl . . . Schüler: Glaze!

ZÜRICH

Corso Theater

Täglich abends 73/4 Uhr:

Gastspiel Steiner-Kaiser's Wiener Operetten - Ensemble Première! ,, Die Bauernprinzessin" Première! Sonntags zwei Vorstellungen, nachmittags 31/2 und abends 73/4 Uhr



Das kleinste Quantum Rahm in 10 Minut. Butter mit der billigsten und praktischsten 1819

Butter-Maschine!

Pat. No. 75152

Preis nur Fr. 3.—
versendet E. Scherer, zur
Irchelburg, Zürlch 6. Auch
in allen grösseren Eisen- u.
Haushaltungsgesch.erhältl.

Grand-Café Astoria

Peterstr. - Bahnhofstr. — ZÜRICH 1 — A. Töndury & Co.

Grösstes Caféhaus und der **Schweiz** erstklass. Familien-Café Englische und französische Billards

Täglich nachmittags und abends
Künstler-Konzerte!

estaurant zum Zähringer zürich 1 zähringerstr.10

ff. Hürlimannbier, hell und dunkel, reelle Weine,
täglich gutes Mittag- und Abendessen. =

Es empfiehlt sich 1887 CARL SCHNEIDER

Cafó-Doctaurant Miihlonacco

Ecke Zähringerplatz — ZÜRICH 1 — Ecke Mühlegasse
Ia reale Weine, guten Most, ff. Uetliberg-Bier 1877



Restaurant

Zürich-Enge Der bekannte Edi Hug

Wir ersuchen, bei etwaigen Bestellungen auf die Inserate im "Nebelspalter" Bezug zu nehmen!

Vegetarisches Restaurant!

Zirich Sibistrasse 26/28, vis-à-vis St. Annahof

Auch den verwöhntesten Ansprüchen entsprech. fleischlose Küche! Kaffee, Tee, Chocolade zu jeder Tageszeit.

1829 Inh.: A. HILTL