

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 43 (1917)  
**Heft:** 19

**Artikel:** Wagner-Forschungen  
**Autor:** P.S.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-450199>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Indianer an die Front!

Amerikanische Blätter melden, daß die Indianer mobilisiert wurden, um in Europa zu kämpfen.

Weltverlassen, in Reservationen  
Gingefangen, leidvoll wie ein Tier,  
Das, gewohnt in Freiheit kühn zu wohnen,  
Melancholisch wandert im Revier  
Seines Käfigs und im Kerker scharrt,  
Ob ein Ausweg, ob die Schlucht nicht möglich,  
Weil die Seele, die umsonst stets harrt,  
Tausendmal betrogen und genarrt,  
Endlos, peinvoll, unerträglich  
Um die eigne leere Mitte schweift,  
In des Grames ewiger Einerleiheit,  
Tausendhändig nach den Sternen greift:  
Gebt uns Licht und Luft und Freiheit —

Also sitzen die entthronten  
Freien Völker in den Nesseln,  
Schmachten in der Gnade die verschonten

Indianer in den Sesseln  
Einer Menschenliebe, die,  
Wie Barnum in der Menagerie,  
Im vermelkten Wald vergangnen Ruhms,  
Tiere hält, die ihre Not verschweigen . . .  
Um der Welt den Geist des Christentums  
Mit der Peitsche des Dresseurs zu zeigen . . .

Ziel zu hoch sind längst die Sutterkosten —  
Lohnt sich's noch, zu heucheln und zu prahlen?  
Warum soll der Indianer rosten?  
Nun soll er dem Yankee blutig zahlen!  
Seine Kampflust soll nicht länger motten!  
Vorwärts! Stellt ihn auf verlorren Posten!  
Gib't ein bessres Mittel, als im Osten  
Nun die Letzten gründlich auszurotten?

Ulrich von Hutten

## Kuhhandel

Die Politik ist eine Kunst,  
Wenn man erreicht, was man bezweckt,  
Sonst ist sie nämlich ganz verhunzt,  
Weil etwas dann dabei verreckt.

Die Politik ist Ideal,  
Ein Leitstern und ein Steckenpferd,  
Absonderlich vor jeder Wahl  
Erkennt man ihren hohen Wert.

Man handelt in der Politik  
Um diese oder jene Gunst,  
Und macht dabei noch seinen Schick  
Hinwiederum sogar umsonst.

Die Politik ist eine Kuh,  
Doch gibt sie keine Milch, nur Mist,  
Sie macht die Augen auf und zu,  
Und narret Jude, Heid und Christ.

Auch frisst sie weder Gras noch Heu,  
Sie nährt sich nur von barem Geld,  
Dies wiederum ist auch nicht neu,  
Und halt einmal der Gang der Welt.

Drum halt' dich frei von Politik,  
Und nähre redlich dich im Land,  
Und mache weder Sack noch Sack  
Mit deinem ehrlichen Verstand.

Hermann Strachl

## Wagner-Forschungen

„Sehen Sie, der einzige Komponist, der in  
seinen Werken auch die Pflicht militärischer  
Verschwiegenheit verherrlichte, ist Richard  
Wagner!“

„Wo hat er denn das getan?“

„Nun, er läßt doch den Lohengrin, nach-  
dem er für Elsa kämpfte, und sie ihn aus-  
forschen will, singen: Wie sollst du mich be-  
fragen!“

H. G.

## Lenz-Liedchen

Im Theater „Frühlingsluft“.  
Draußen Frühlingslüfte.  
Im Kontor der Weichenduft,  
draußen Weichendüfte.

Borolenkraut wird ausgequetscht,  
traute Brunnen plätschern.  
Während Bog die Sähne fletscht,  
übt der Mensch das „Sletschern“.

Vor dem Fenster lockt der Mai,  
drinnen hockt der Meier.  
Ersterer macht froh und frei,  
leht'rer macht den Freier.

Würzig ist die Luft und rein  
und die Kaze reinlich.  
Die Radieschen sind noch klein  
und die Menschen kleinlich.

Paul Altheer

## Technisches Hindernis

Das Orchester probiert eine sehr lange und  
langweilige Komposition, als der Komponist  
hinzukommt.

„Was machen Sie denn da.“ ruft er schon  
an der Türe, „ich höre bloß die Streicher und  
keine Bläser!“

„Die Sache ist auch zu schwer für die  
Bläser.“ entgegnete der Kapellmeister, „sie  
können unmöglich zu gleicher Zeit blasen und  
gähnen!“

Holdt

## Aphorismen

Wo Aufstieg gefährlich schwer, ist Abstieg  
gefährlich leicht.

G. Kallischer

## Aus dem Simmental

Xöbi: Hüt hani dr Gigger 's erst Mal g'hört.  
Christen: 's werd net sijn! Nescht brav Gald  
bi dr ghäben?

Xöbi: Tee . . . Aber drü Wächselformular.



Srau Stadtrichter: Es siht  
meini wintsch mit dere Natio-  
nalratswahl, Herr Seuff?  
Sie bruched nime z'lieb d'  
Stimmzädel uszteile.

Herr Seuff: Zunkt mi au, sander-  
heittli sid 's Militär heicha ist, die  
wärid d' Täubi ä na wellen am  
ä passenden Ort usla.

Srau Stadtrichter: Ebe hän  
is ä ghört, sie hebid ä so en Sorn  
in ehnen inne; aber sie chönted  
ä ja an öppis anderem usla.

Herr Seuff: Das ist gli gsait, die meiste sind halt na  
ledig u —

Srau Stadtrichter: So, ist das wieder dr erst Gi-  
dankel! Iches nüd en bluelige Hohln, wä mr's bin  
eus mit em Wibervolch ä so meint, wäred dem 'sehne  
z' Kusland und z' Sibirien une 's Stimmrecht  
gänd? Ist ä so öppis nüd zum Seglandgurgele?

Herr Seuff: Händ Sie ä scho ä halbi Sekund über  
das Kosakefrauestimrecht naelenkt? Gbs a'en  
eire en Stimmzädel gäbid oder ich Ihnen ä Brissago,  
chunt akerat uf's glich use oder Sie mir en Underrock.

Srau Stadtrichter: Sie mäend f' gnüß nüd ga lehre,  
was f' mäesid asange mit ihrem Stimmrecht, wenn f'  
scho nüd chönd schribe; es ist scho mängli nüd guet uf  
dr Sedere gli, sie hät dr Ulder glich steilt und fäb  
hät sie.

Herr Seuff: So, gänd Sie 's doch zue, daß Sie under  
dem Brauestimmrecht versöhnd „itelle“! Sie werdend  
infolgedesse erschuldige, wenn si 's Mannevolch dägegen  
ä so sperzt.

Srau Stadtrichter: Sperzen oder nüd, es ist en förme  
Kuffsch dürsi gange von Ofse her, und wenn de Koofse-  
veld leh dann na mit sine 200,000 Chriegsragette äne-  
dure chunt, wörid 's wohl Ormig gä im Sitzeusche, Herr  
Seuff, und fäb wörid's.

Herr Seuff: Sie tuschtid hüt na kä Stadtrichter! ohni  
Stimmzädel gäge Kosaken-l mit.

Kedaktion: Paul Altheer, Telefon 1233.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5  
Telephon 4655.

# Champagne Strub