

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 43 (1917)  
**Heft:** 19

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

gab es immerfort Aufregung wegen der Koten. Reiche und arme Bauernbuben kamen ins Geschwätz mit ihr, prügelten sich manchmal halbtot, und der Name Kote erhielt einen bösen Klang bei den Gemeinderäten, bei den Vätern — vor allem aber bei den andern Mädchen und bei den Müttern und Brömnen.

Ich aber litt bei jedem bösen Wort über die Kote — litt aus grenzenloser, würgender Eiferfucht. Andererseits freute ich mich königlich über die Fruchtlosigkeit aller Nachtschwärmererei — das Eifengitter an ihrem Kammerfenster — das war meine Garantie, mein Stolz für sie, und mein Prüfstein.

Bis es an einem Wintermorgen — weg war! Da nützte alles Srieren im Herzinnerfischen nichts, da nützte meine 19-jährigen Tränen nichts — es war weg — und zum Ueberfluß stand die Leiter in der Hausecke, statt daß sie unter dem Dache hing...

In Schmerz und Abscheu stieg ich sofort in den Holzschoß hinunter und — nagelte ein Brettstück über mein Guckloch.

Ich hätte ihr sagen mögen, wie sie nun redeten über sie — beim Sattler; aber ich hätte ihr zugleich sagen müssen, wie schrecklich ich sie nun verachte und vor ihr auspeie...

Ja, einmal habe ich's getan, als sie mir, wohl nicht ganz zufällig, begegnete und mir die Hand hinreckte — damals, mit meinen blödsinnigen 19 Jahren!

Einmal tuschelten sie in der Dämmerung beim Sattler wieder von der Koten. ... Seit,

daß sie fortkommt, beigott, sonst kommen wir alle in den Dreck...“ Das hörte ich so ungefähr heraus...

Als ich in die Stremde zog, stand da am Bahnzug auch die Kote! Aber verändert in ihrer Gestalt — mir immer noch ein Ekel, obschon mir ihr bleiches, trauriges Aussehen ins Herz schnitt. Ich sah sie nicht... stieg erst nach ihr in einen andern Wagen ein, ich war ja tugendhaft und wohlgezogen, fromm und christlich!

Warum ich das schreibe? Weil ich ihr begegnet bin, der Koten! Mit einem ebenfalls wohlbekannten Mann, der ihre ganze Geschichte als Dorfgenosse kannte, und drei Buben, von denen nur der älteste rote Haare hatte, stand sie da, breit und glücklich, und ihr Mann lachte eben und die Buben lachten auch. Und mir hatte ja schon längst das liebe Leben meinen geistlichen Hochmut nach Notzen zerknittert und meinen Tugendddükel in den Dreck getreten (wo er hingehört!), also daß ich hinzutrat, sofort erkannt wurde und der über und über erglühenden Koten die Hand drückte und ihrem Manne. Ich machte es möglich, daß wir einen Augenblick hinter den andern zurückblieben und flüsterle: „Es tut mir herzlich leid, daß ich damals vor Ihnen ausgespuckt habe.“ Und sie wurde noch röter und sagte: „Dumm's Süü!“ Und ihrem Mann zahlte ich eine Flasche Guten in vernehmender und verstandener Hochachtung.

Ufrot

### China erklärt den Krieg

Nun hast du altes Reich der Mitten,  
Dem es zu wohl mit seinem Topf,  
Auf das Geheiß nun eines Dritten  
Hervorgewagt auch deinen Kopf.

Du willst in diesem Völkermorden,  
Nun deinen Anteil auch an Blut,  
Du kämpfst nun wie die Welt im Norden  
Um „Freiheit“ und um „heilig Gut“.

Du merkst es nicht, wie sie dich narren,  
Um deinen Leichnam würfelfnd stehn,  
Du hebst ihn aus dem Dreck, den Karren,  
So wenig, wie die es befehn.

Nun, bring sie, die bezopften Scharen,  
Ist doch ihr Blut wie unsres rot,  
Sie sterben dann auch als Barbaren  
Den allerhöchsten Heldenod.

Wir haben dann auf alter Erde  
Das allerhöchste Gaukelspiel,  
Von allen Winden eine Herde  
Für des Beruhten „Freiheitsziel“.

Hermann Straehl

### Literatur

Heft Nr. 4 der „Schweiz“. Daß sich die illustrierte Monatschrift „Die Schweiz“ heute der schweren Zeit zum Trotz so erfreulich auf der Höhe hält, darf als gutes Zeichen betrachtet werden. So bietet also auch das vierte Heft wieder einen wahren Reichtum interessanter Dinge, auch hier erkennt der geübte Leser die feine Auswahl und die wohlüberlegte Zusammenstellung des wertvollen Inhaltes und der trefflichen Illustrationen und freut sich ein jeder an der schönen Abwechslung zwischen Unterhaltung und Belehrung, wie wir sie von einer guten Samilienzefchrift erwarten.



### Rheumatismus!

Wer keine Heilung findet gegen Gicht, Reissen, Glieder, weh und Gelenk-Rheumatismus, kann Hilfe finden durch Bühlers selbstgefundenes 1000fach erprobtes Naturheilmittel und in wenigen Tagen vollständige Beseitigung von seinen qualvollen Schmerzen. — Dieses Mittel, **Bühleröl**, gesetzlich geschützt Nr. 28076, ist zu haben in der **Josef-Apotheke von Dr. Aisslinger-Zürich-Industriequartier**. Verlangen Sie Prospekt und Zeugnisse, die gratis versandt werden. 1540

**Wild'sche Haarpflege u. Wild'sche Haarwasser**  
empfehle ich bei 1742  
Kahlköpfigkeit, Haarausfall, dünnem Haarwuchs und Schuppenbildungen und zur Verstärkung der Augenbrauen. — Zu beziehen bei der Erfinderin: Frau L. Wild, Bern, 4 Krangasse 4.

**Toif**  
Beste Handseife  
Überall zu haben

Die heftigsten Kopfschmerzen, Migräne, nervöse Zustände verschwinden nach wenigen Minuten durch das **Migränpulver**  
Marke B.A.S.A. Schächtel à 1 Fr. Alleinversand durch die Schwanen-Apotheke Baden (Aarg.). 1425

Die Abgabe des **„Nebelspalter“** an die lit. Straßenverkäufer  
auf dem Platz Zürich befolgt zu vorteilhaften Bedingungen  
**Richard Schehr**  
Wohllebgaße 13 III, Zürich I.

Fussärztin - Masseuse  
**Fr. Bärtschi**  
Waghausgasse, Bern

**Es gibt keine Drucksachen**  
Plakate, Kataloge, Prospekte, Dissertationen, Briefköpfe, Memoranden, Couverts, Wein- und Speisekarten, Papierservietten, Konzert-Programme etc. etc.  
welche nicht rasch, geschmackvoll und preiswürdig hergestellt werden können!

**Jean Frey, Zürich**  
Buch- u. Kunstdruckerei • Dianastr. 5-7

**165 Fr.**  
**Touristen-Fahrrad**, neuestes, solides System, 12 Monate Garantie, mit Pneus Michelin oder Gaulois, Kotschützer, Bremse, Tasche mit Werkzeug, **165 Fr.**, mit Rücklauf und zwei Bremsen **180 Fr.**, Damen-Fahrrad **195 Fr.**, Militär-Fahrrad **220 Fr.**, Mantel, Marke Gaulois-Michelin **Fr. 11.-** und **12.-**, Luftschauch Gaulois-Michelin **Fr. 6.-** u. **7.-**, Laternen von **Fr. 5.50** an. Kataloge gratis und franco. **Louis Ischy**, Fabrikant, **Payerne**. Repar. Werkstätten mit elektr. Kraft.

**Der Rechenschieber**, das Universal-Instrument des Rechnens ist jetzt durch die „Methode Onken“ jedermann zugänglich gemacht. Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt Nr. 22. 11769 **Institut Onken, Zürich.**

**Uhren Bijouterie Optik**  
**Alb. Stahel**  
Uhrmacher  
Spezialität: CITY - Chronometer Omega, Zenith, Int. Watch Co.  
**Trau - Ringe**  
Sihlstrasse 3 — Cityhaus vis-à-vis Jelmoli  
Zürich I. 1642

Empfehlungen haben grossen Erfolg im **Nebelspalter!**