

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 43 (1917)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Seine Schuld  
**Autor:** Hinnerk, Otto  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-450150>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Es kommen die Jesuiten

Wißt ihr, was Meister Gottfried sprach?  
„Es kommen die Jesuiten! —“  
Waltt nun am deutschen Sahnenstock  
Der prophezeite Unterrock?  
Es kommen die Jesuiten!  
Seit Kriegsbeginn die erste Schmach!  
Ein Unglück kommt doch nie allein,  
Die Raben flattern hinterdrein...

Sie kommen in das deutsche Reich,  
Ein Sädchen sich zu spulen.  
Die Jugend ist noch zart und weich —  
Sie spielen nach den Schulen.  
Und ist getan der letzte Schuß,  
Dann kommt Silou Silucius  
Und reibt sich seine Hände...  
Zum Anfang ist es nie zu spät.

### Die Unzufriedenen

„Denk' nur, Männchen, Hühnereier sind  
schon wieder teurer geworden!“  
„Na, also; und dann sagt ihr noch, weib-  
liche Arbeit wird schlecht eingeschätzt!“ P. S.



Rägel: Ihr werdid am nächste  
Sittig perse au ga Zumbe  
und Handgranate rüere;  
Ihr fehlid ja nie, wänn öppis  
Zums passiert.  
Chueri: Wänn nüt Zümmers  
passiert, miedis es si no; das  
Dynamitjongliere ist gar  
nüd so ohni; mr sett 's nu em  
rechten Ort mache.  
Rägel: Blafed J ä nüd ä so  
gstoßten uf; wä m'r Cu ja ä  
so es Bömbell nu zum Gebe  
gäb, so chientid'r dä chalt Schwelß über vor Mengli,  
daß d' Sagen alauffi.

Chueri: Und wänn 's grad vor Guerer Hütte zue  
passiert, so liebt is lo gheie, das Bömbell, wänn 'r  
grad diheim wärid.  
Rägel: Danke für die guet Meinig. Jä, aber wie  
chunt's ieh dann au, wenn 'f wieder glaid am Sittig?  
Wer zahl't's dann?  
Chueri: Tenk d' Grüllianer; die Andere händ jo  
scho gharaffet, es seigid Grüllianer gli, wo Stei  
grüert hebid 's leßt Mol.  
Rägel: Wänn die lust nüd meh Gurafchi händ, weder  
hinderug; Stei i d' Schiebe z'rüere und dann furt  
z'springe, mueß mr si welleweg nüd z'todfürche vor  
ehne; das händ zu eufere Site die windigste Nacht-  
buebe scho chönne und dann na ohni daß 'f bin ere  
Schriftspartei gli sind und fäb händ 'f.  
Chueri: Es wär gchider, sie giengtid uf's Land ufe  
go Theater mache, daß 's Steich abschlieg.  
Rägel: Det sind 'r lang sicher. Sie sellid nu cha, mr  
händ d' Müßgabe gweht. En Steichabschlag  
gäb's — mit em Sagschwanz uf die hindere Raffe.  
Chueri: J glaube fäiber au, sie chömid nüd zuen J  
ufe; in Sache Gurafchi hän i fäiber kä Siduz meh  
zuen ehne. Vor de Chrieg agangen ist, händ 'f vo  
Paris bis uf Berlin ufe d' Schnauze derisse, wie wänn  
'f all unzüget wettid fräffe samt de Absätze, wo für de  
Chrieg sind, und wo-n 'r agangen ist, so sind 'f so  
bravell in Xumet iegschloffe wie-n en alten Fel, die  
Muleggenakrebate und Morgerothulsiere.  
Rägel: Was chit anderß weder äscho. Wenn i de So-  
zialisten amigs nu ä chili gäge 's Haar gfare bi, händ  
mi erfocket, wie wänn i niemertem ghörti.  
Chueri: Es ist Cu au anderß gli, wo-n 'r tußgrüchig  
gli sind. Es ist ieh halt, wie 's i fäbem Chileid  
heißt: Die Wäit ist eine Böggerei und Lug und Trug  
und Taretel.  
Rägel: Diefäb Chille wett i ä ämal möge gseh, wo 'f  
afen es Gfangbuech händ.

Denn was Freund Hein noch nicht gemäht,  
Kommt nun zum seligen Ende...

Der Teufel, der sich lang verkroch,  
Lugt nun aus jedem Ofenloch  
Und schlüpft ins Unterfutter —  
Wer gibt dem Erzfeind schnell den Paß?  
Genügt jehst noch ein Tintensaß?  
Tritt auf den Plan,  
Und leg dein best' Gewaffen an,  
Herr Dr. Martin Luther!

Die Seind' hälft du wohl draußen fest.  
Der Seind baut drin sein Raupenneß!  
Nun achte auf die Raupe!  
Sie spinnt und schleicht noch grau berockt —  
Paßt auf, wenn sie sich schwarz entpuppt,  
Dann heißt es: „Michel, ausgesuppt!“

### Seine Schuld

Immer schon war es die gleiche Geschicht':  
Meyer ist friedlich und ärgert sich nicht.  
Meyer ist friedlich und liebt seine Ruh',  
Aber die Meyerin ärgert's im Nu.  
Friedlich auch sie wohl, wenn man so will,  
Stimmt nämlich alles, ist sie schon still.  
Aber, wann stimmt denn alles im Haus,  
Schlägt denn alles ganz richtig aus?  
Also gewöhnlich: Meyer hört zu,  
Meyer der kommt nicht so leicht aus der Ruh',  
Meyer hört zu so mit halbem Ohr,  
Trägt man dies neueste „Unglück“ ihm vor,  
Bis dann die kurze Geduld ihr reisst:  
„Da hör' einer, was Elend heisst!  
Elend mit einem Stockfisch von Mann —  
Stockfisch! — mit dem man nicht reden kann!“  
Schätzchen, was ist denn nur? — „Wie? Was ist?  
Nichts oder viel nach der Elle, die misst.  
Mich jedoch ärgert es, mich macht es wild.  
Meyer, du glupst wie ein Oelgötzenbild!  
Meyer, du glupst — greift es jemals dich an?  
Herger' dich mit mir! Du bist doch der Mann!  
Sonsten, wozu bist du da, bist du gut?  
Erst deine Ruhe, die setzt mich in Wut!“

Otto Sinnerk

### Vom Zürcher Hauptbahnhof

Neuerdings wird die Ankunft der Züge  
nicht mehr an den betreffenden Perrons durch  
Tafeldien angezeigt, sodaß das Publikum sich  
gezwungen sieht, die Angestellten mit Fragen  
nach den kommenden Zügen weit mehr als  
bisher zu beschäftigen. Diese Tatsache lehrt  
immerhin, daß diejenigen Unrecht haben, die  
da sagen, an der zuständigen Stelle sei man  
gegen alle Neuerungen. Man ist durchaus  
nicht gegen Neuerungen. Daß diejenigen, die

Die Suppe, die man eingebracht,  
Ist das dein neuer Glaube?

Ein Seld, das seinen Herrn verliert,  
Wird sich mit Unkraut düngen!  
Wißt ihr, was Ricci\*) einß gefagt?  
„Wie Löwen haben wir regiert!  
Wie Hunde werden wir verjagt,  
Wie Adler uns verjungen...“

So sprach der Jesuiter  
Und schlüpfte aus der Kutten!  
Die Wahrheit schmeckt heut bitter!  
Iß's Ende oder Anfang, sagt?  
St. Jürg, schlag' auf den Drachen, schlagt!  
Ich sag' es auch! Ich hab's gewagt!  
Ich schreib' es Ulrich Fütten.

\*) Ein Jesuitengeneral.

man einführt, dumm sind, ist natürlich ein anderes  
Kapitel. ms.

Redaktion: Paul Altheer. Telefon 1233.  
Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5  
Telephon 4655.

**Ara Liqueurs**

**„ARA“-Liköre**

Die neue feine Schweizer-  
Marke. — Bester Ersatz für  
ausländische Marken.

Anisette - Cherry Brandy  
Crème de Menthe  
Curaçao — Cumin  
Crème de Vanille

1/1 Flasche Fr. 7.—  
1/2 Flasche Fr. 3.75  
1/4 Flasche Fr. 2.—  
Taschen-Flacon Fr. 2.25

# Champagne Strub