**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 43 (1917)

**Heft:** 11

Rubrik: Aphorismen

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### Aphorismen

"Guten Morgen, Grau Kollega!" sagte das Nachtlicht zur aufgehenden Sonne:

Was tut der Geistliche, wenn ein Lord eine Miß heiratet? Er mißtraut.

Was wir leisten, macht uns weniger stolz, als was uns geleistet wird.

Natur gebiert unter Schmerzen Kultur, Kultur unter Wonnen Ueberkultur, und über die Leiche der Xultur hinweg umarmen sich Ueberkultur und Natur.

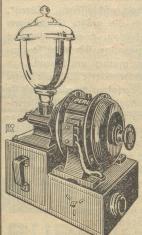


Anfertigung aller herren Sarberope in an-erkannt gediegener Ausführung · Grosses Lager in erstklassigen Nouveaulé Stoffen



Spezial-Schule für : moderne Tänze :

Kurse für Kinder und Erwachsene jeden Alfers Einzel-Unterricht jederzeit. Separate, ungenierte Privatsalons. One-step, Boston, Tango, Maxixe etc. A. Traber-Amiel. Rämistrasse 33.



neuestes und best. Schweizer-Fabrikat.

Einfache Regulierung und Bedienung.

Ferner

Elektr. Glätteeisen Heiz-u. Kochapparate Heizteppiche

> Elektrische Installationsmaterialien!! en gros

Gottfried Kellerstrasse 7, beim Corso.

liefert innert kurzester Frist die Buchdruckerei dieses Blattes. Couverts

Eine ideale, gewinnreiche Anlage kleiner Beträge ohne Risiko!

## Prämien-Obligationen-Anleihe des Volkshauses Luzern!

100,000 Obligationen å Fr. 10.— = Fr. 1,000,000 50 Ziehungen, deren unwiderrufliche Daten auf den Obligationen figurieren.

Nächste Ziehung 31. März 1917

Total der Prämien und Rückzahlungen Fr. 1,827,810 Anlässlich jeder Ziehung zahlreiche Prämien und Rückzahlungen.

Jede Obligation wird rückbezahlt sei es mit Prämien von

# 20,000, 10,000, 500, 100, 50 etc.

oder aber mit wenigstens Fr. 10.—
Dre Ziehung findet unter staatlicher Aufsicht in Luzern statt. Die nötigen Gelder zur Amortisation laut Ziehungsplan werden bei der Kantonalbank von Luzern angelegt. Die Obligationen werden ohne Spesen einen Monat nach der Ziehung durch die Kasse der Gesellschaft ausbezahlt. Die Ziehungslisten und die Auszahlungsstellen für die gewinnenden Obligationen werden seinerzeit durch das Schweizerische Handelsamtsblatt publiziert und die Spezial-Listen werden an alle Kaufer versandt, die sie verlangen. Die Titel können bezogen werden zu Fr. 10.— das Stück bei der

Schweizer, Los- und Prämien - Obligationen - Bank Peyer & Bachmann Pilatusstr. 7
Prospekte kostenlos zu Diensten. 13202

in Holzkistchen.

Motorlastwagen von 2 bis 5 Tonnen Tragkraft



Lastzüge bis 10 Tonnen **Tragkraft** 

Feuerwehr-**Automobile** 

etc.

Oekonomisch im Betrieb!

Motorwagenfabrik ARBENZ A.G. Albisrieden-Zürich