

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 43 (1917)
Heft: 48

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine schwierige Botschaft

Die Szene stellt den Warteraum vor dem Sprechzimmer des Ministerpräsidenten im Petersburger Winterpalast dar.
Es ist niemand da.

Bürger Titschenko betritt nach einer Zeit den Raum. Er hält einen Brief in der Hand und sieht sich vorsichtig um. Er liest auf dem Türschild den Namen „Kerenski“ und nickt befriedigt. Er wartet, spuckt auf den Boden, wartet wieder, spuckt an die Wand und wartet abermals. Dann klopft er leise an die Tür. Er horcht mit angehaltenem Atem. Nichts zu hören. Er klopft wieder, lauter. Wieder nichts. Er poltert mit den Absätzen seiner Kriegstiefel gegen die Tür. Nichts. Nun klinkt er die Tür auf und betritt den Arbeitsraum des Ministerpräsidenten. Es ist niemand da.

Man hört Schritte. Der Bürodienner und Lenin betreten zusammen das Zimmer.

Lenin (nimmt auf dem Präsidentenstuhl Platz).

Bürodienner (entfernt die Karte mit der Aufschrift „Kerenski“ und befestigt an deren Stelle eine andere mit der Aufschrift „Lenin“).

Lenin (zu dem Bauer): Was wollen Sie?

Bauer: Ich habe einen Brief für den Bürger Ministerpräsidenten Kerenski.

Lenin: Zu spät. Er hat soeben den Posten verlassen. Wenn ich Ihnen vielleicht dienen kann...

Bauer: Nein. Danke. Ich muß Herrn Kerenski persönlich... (Er geht wieder in das Vorzimmer und will sich entfernen.)

Bürodienner (kommt in diesem Augenblick und wechselt die Karte Lenins gegen eine solche mit der Aufschrift „Teresischenko“. Er sieht den Bauer und fragt): Was wollen Sie?

Bauer: Ich wollte dem Herrn Ministerpräsidenten...

Bürodienner (fällt rasch ein): Er ist drinnen. Sie können eintreten.

Bauer (tritt das Arbeitszimmer).

Teresischenko (der gerade im Begriffe ist, den Platz, den Lenin verlassen hat, einzunehmen): Sie wünschen?

Bauer: Ich soll einen Brief für Herrn Ministerpräsidenten Kerenski abgeben...

Teresischenko: Da hätten Sie früher kommen müssen. (Misstrauisch): Wollen Sie etwa auch Ministerpräsident werden?

Bauer: Hm... Daran habe ich noch nicht gedacht.

Teresischenko: Dann darf ich Sie wohl bitten, im Vorzimmer Platz zu nehmen.

Bauer (zieht sich resigniert in das Vorzimmer zurück. Nachdem er nachdenklich dreimal ausgespuckt hat, entschließt er sich endgültig zum Rückzug. Er wandelt missmutig durch die vielen Gänge des Palastes).

Hotels | Theater | Konzerte | Cafés

ZÜRICH

Stadttheater

Samstag, abends 7½ Uhr: „Die Jungfrau von Orleans“, Tragödie von Fr. Schiller. Sonntag, abends 8 Uhr: „Dollarprinzessin“, Operette von L. Fall.

Pfauentheater

Samstag, abends 7½ Uhr: Dramatischer Verein: „Eiserne Hochsig“, Dialektlustspiel von Ernst Eschmann. Sonntag, abends 8 Uhr: „Heimat“, Schauspiel von H. Sudermann.

Corso-Theater

Samstag und Sonntag und täglich:

Gastspiel Steiner-Kaiser's Wiener Operetten-Ensemble

Sonntag zwei Vorstellungen, nachm. 3½ u. abends 8 Uhr.

Hotel Albula

Nächst Hauptbahnhof — Schützengasse 3

Gut eingerichtete Zimmer v. 2 Fr. an

Bürgerliches Restaurant
Fr. Kehrle.

Restaurant

Hotel Sonne



Stampfenbachstrasse — Nähe Hauptbahnhof
Erhöhte Lage mit schattigem Garten und Terrasse.
Gesellschaftssäle, Kegelbahn und Billard.

Spezialität: Vaduzer, Walliser, Seewein und Burgunder. — Wädenswiler Pilsner. — Gute bürgerliche Küche.

Inhaber: Franz Nigg.

Stadelhof-

Bahnhof-Restaurant

Express - Bier - Wein - Buffet
Familie BOLLETER

Verbringen Sie die WINTER-ABENDE im
Grand Café „de la Paix“, Sonnenplatz

Künstler-Konzerte des Haus-Orchesters A. MACIOCE

Alle Erfrischungen eines fein geführten Cafés, wie ff. Glacés, Ice-cream-Sodas — Coupés glacés American-Drinks in unerreichter Auswahl — Kaltes Buffet — Telefonruf für Tischbestellung Hottingen Nr. 890. Mit höflicher Empfehlung W. & O. STUDER

Restaurant — Café „Zur Kaufleuten“ Zürich I — Pelikanstr. 18

Diner Fr. 2.25. Souper Fr. 2.—. à la carte zu jeder Zeit. Reichhalt. Speisekarte. Aufmerksame Bedienung. Feinste in- und ausländische Weine, offen und in Flaschen. Stern-Bräu. Härlimann-Bier.

Es empfiehlt sich bestens: C. MÜLLER - FREY
1811 früher Besitzer des Hotel Müller in Schaffhausen.

Vornehmstes
Familien-
Café
am Platze

Extrasalon
für Billards
9 Neuhausen
3 Match

Eig. Wiener
Conditorei
Five o'clock
Tea and
Americ. Drinks

Grand Café Odeon

Eigene Conditorei
Neuer Inhaber: B. May & Sohn

1696

Nach dem
Theater: Kalte
und warme
Spezialitäten

Zürich
Telephon-No.:
Hottingen
1650

Rendez-
vous
d. Fremden-
welt

Druckarbeiten für jeden Zweck liefert
prompt und zu mässigen
Preisen die Buchdruckerei JEAN FREY, ZÜRICH.

+ Zum großen Hirschen +

Kuttelgasse 8, nächst Bahnhofstrasse
Anerkannt billigstes Frühstücks-Restaurant!
Spezialität: Leberknödel und Schädlinge!
E. Fagi.

Klein's Café-Restaurant

Schlauch

Eingang: Obere Zäune und Münstergasse.

Ideal ruhige Lage, mitten in der Stadt, kleiner Garten, Kegelbahn.

1781

Weinstube z. Strauss

Café - Restaurant

Beim Hauptbahnhof — Löwenstrasse Nr. 59

Bekannt für Qualitäts-Weine direkt vom Produzenten

Reichhaltige Speisekarte :: Uetlibergbiere

Otto Hohl

Vertreter von Heinr. Hengeler, Baar,
Weinplantaer in Algier.

WienerCafé SCHIFF

Limmatqual 10
Ungarische Künstlerkapelle - Täglich 2 Konzerte
American Bar

Inhaber: R. ANGER.

Grand-Café Astoria

Peterstr. - Bahnhofstr. — ZÜRICH 1 — A. Töndury & Co.

Großes Cafèhaus und erstklass. Familien-Café der Schweiz

Englische und französische Billards

Täglich nachmittags und abends
Künstler-Konzerte!

Café-Restaurant „Apollohof“

Apollostrasse, b. Kreuzplatz

Spez.: Alte in- u. ausländische Weine.

Inh.: A. RAUCH, früher Cafè Rigi. 1815