

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 43 (1917)
Heft: 48

Artikel: Die Zürcher "Tat"
Autor: G.H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-450882>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Deutsch-russische Friedensverhandlungen?

Was soll nun, fragt das Publikum,
was soll nun dies bedeuten?
Ob wohl ums neue Jahr herum
die Friedensglocken läuten?

Denn Frieden nennt der Pessimist
die schönste aller Gaben:
Doch die Grundbedingung ist:
Man muß ihn erstens haben.

Das wär' einmal ein gutes Stück
auf diesem Welttheater.
Ein bisschen Friede heißt das Glück —
und wär's ein separater.

Nun steht der Mensch, wie Faust, der Tor,
und alles ist ihm müßtisch.
Vielleicht kommt's ihm zu rosig vor,
vielleicht zu pessimistisch.

Paul Altheer

Die Zürcher „Tat“

Also ward ans Licht geboren
endlich denn einmal die „Tat“,
Die das „Volksrecht“ unverfroren
lange schon gepredigt hat.

Durch das Weltall geht ein Schauer,
sieht doch selbst der blinde Molch
und der Bürger, wie der Bauer
den gewaltigen Erfolg.

Denn es läßt sich nicht verhehlen,
daß gerettet nun der Staat
und es nimmer uns kann fehlen
nach der großen Zürcher „Tat.“

Morgen schon kommt zur Verteilung
nun pro Kopf ein Zentner Brot,
und mit schleunigster Beileitung
flieht nun aus der Schweiz die Not.

Auch der Krieg ist nun beendet,
heimwärts geht nun der Soldat;
also hat das Blatt gewendet
jene große Zürcher „Tat.“

Bis in alle Ewigkeiten
herrscht nun Friede für und für,
und die Erdbewohner schreiten
durch die offne Himmelstür.

Darum Heil dem hohen Geiste,
der uns dies bescheret hat,
der gebar die große, dreiste,
staunenswerte Zürcher „Tat“!

6. 5.

Herrn C. A. Loosli

Nei aber nei, Herr Loosli,
Was siellen Sie auch an;
Sie machen nette Chosli
In Ihrem Dichterwohn.
Man ist gewohnt, Herr Loosli,
An Ihnen vielerlei,
Gar manch' Metamorphosli
Und manche Saselei.

Ihr Dichteruhm, Herr Loosli,
War sonst nicht sehr weit her;
Jedoch sind Sie famosli
Politisch, klug gar sehr.
Wir glauben auch, Herr Loosli
Und sehn's Ihrerseits,
Wie's Ausland „anspruchlosli“
Sie anwirkt für die Schweiz.

Leuten wie Sie, Herr Loosli,
Beeinflußt, unneutral.
Stell' ich das Diagnosli:
Politisch anormal!
Solchen gehört, Herr Loosli,
Am hintern Rückenlauf
Recht straff gespannt das Hosli
Und „fünfundzwanzig“ drauf!

8.

Die Post

Täglich kommt mir gleiche Sensation
durch manch' viergecktes Postprodukt.
Wie das mir im Herzen ruckt und zuckt
bei der Glocke meldefrohem Ton.

Garnicht hält das Bett mich mehr, das warme.
Denn ich seh' bereits im regen Geist
jenen Mann, der hinterleibnern heisst,
mit dem schwarzen Leder unterm Arme.

Diesem Mann gehört mein ganzes Herz.
Diesem ras' ich aufgerget entgegen,
nehme gern den vielgestalten Segen
und die Beute trag' ich schreibtschwärts.

Ruhig, Seele! Nun liegt's hingebreitet:
Gruss vom Mädchen: Morgen, Schatz, um sieben.
Vom Verleger . . . Vorschuss ausgeblieben? ?!!
Enger wird das Herz, das sich geweitet . . .

RI-RI

Vom Zürcher Stadttheater

„Tragische Geschichte“, frei nach Chamisso.
's war Einer, dem's ins Herz schnitt,
Doch es gibt stets ein Defizit
Un unserm Stadttheater.
Man wendet sich nach Ost und West,
Ob sich nicht dorten finden läßt
Ein freundlicher Berater.

Der Eine sagt: das Repertoire
Ist wechselreich und gut fürs vahr
Und auch durchaus harmonisch:
Doch die Bestätigung allein
Bringt uns noch keinen Rappen ein,
Das Defizit bleibt chronisch.

Der And're sagt: Erst Richard Strauß,
Dann Reinhardt, der uns füllt das Haus
Und was noch sonst teutonisch:
Dann italienische Opernschar
— Es wiegt so leicht, wie Krauenhaar —
Das Defizit bleibt chronisch.

Nun macht man gar aus Wagners Ring
Ein fünfsach gliederiges Ding
Und stürzt so, was kanonisch. —
Oestreichs Operette muß heran —
Doch alles das nicht helfen kann,
Das Defizit bleibt chronisch.

Herr Doktor, nicht gevichen, frisch,
Heraus mit euerem Slederösch
Und zeigt euch mehr plutoisch.
Spart rechts und links und in der Mitt',
Sonst bleibt euch euer Defizit
Auf ew'ge Seiten chronisch.

Dr. August Unterland

Die Hoffnung segelt über Land
und schwelgt in süßem Glauben.
Hingegen sind das dem Verstand
noch viel zu saure Trauben.

Weltlage

(Raum- und Papiermangelschl.)

Allgemeine Lage kritisch,
So strategisch, wie politisch
Sind wir an dem Wendepunkt:
P. T. A. und Havas, Reuter,
S. P. T. Wolff und so weiter
Tele-typ und tele-funkt.

Italiener Tagliamento
und Tolmezzo ruft Memento,
Trento, Triest, Welschirol!
Im Primör und im Cadoren,
Einsam steht und ganz verloren
Nur Cadornas Parasol.

Auch in Petrogradens Norden
Ist die Lage anders worden,
Seit Kerensky landwärts flieht;
Bolschewiks sehr entschieden
Rufen nach vernünft' gem Frieden,
Seit des Lenins Weizen blüht.

Und in Frankreich die Gazetten
Wollen plötzlich alles retten
Durch der Wahrheit Niederschrift;
Decken auf als Racheengel
Taktische und andre Mängel,
Soweiß andre es betrifft.

Selbst die Basler „Nationale“
Neigt ganz plötzlich zur Zentrale,
Die doch sonst entsetlich macht:
„Frankreichs Witz sei problematisch,
Deutschland sei doch demokratisch.“
— So ganz plötzlich über Nacht. —

Woltersink

Schöllerisches

Mutter (zum Vater): Mineli Gott au, was
mühstid mr au mit dem Büebli afange,
wenn's müehst en Wasserkopf übercho!

Vater: Dänn lugti mr ehm halt bim politische Departement für en Poste.

