

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 43 (1917)
Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wahlkampf-Gedanken

Es zittert durch den Wählerwald,
Die alten Stämme beben,
Mir ahnt und schwant, es werde bald
Jungholz nach oben streben.
Wer weiß, am Ende schlägt der Blib
In manchen angefeß'nen Sitz!

Der Mißmut und das Ungemach,
Sie rourden vielorts Meister;
Die beste Rede heftet schwach
Ein wirkungsloser Kleister!
Und mehr und mehr im Publikum
Gehn drohende Gerüchte um.
Verschwunden ist der Volksrespekt
Vor mancher Tagesgröße;
Bei dem und jenem ward entdeckt
Die sonst verhüllte Blöße.
Der Redner, der auf Reisen merkt,
Von dieser Stimmung nichts bemerkt.

Ihm ist gesichert der Applaus.

Und spräch' er ohne Ende,
Ein vollgefülltes Beifallshaus
Im fernsten Dorf er fände.
Den Rücken beugt der Demokrat
Vor jedem, der da sitzt im Rat.
Und doch und doch, es glimmt, es glüht
Verborgen in der Tiefe.
Es sorgt das friedlichste Gemüt
Zuletzt für seine Tasche.
Es hat geschuftet, sich gehärm't,
Indessen andre sich gewärmt.
Du braver Staat, was bist denn du?
Verschieden spricht der Deuter:
Gar vielen bist du eine Kuh
Mit stets gefülltem Euter.
Wenn nach und nach die Milch versagt,
So wird der Küher fortgejagt.

Der andre sagt: es wird der Staat
Erzeugt in einer Eße,
Ist quasi ein Konglomerat,
Bindmittel: Interesse.
Das Machwerk auseinanderfällt,
Sobald der Kittstoff nicht mehr hält.

Drum sorge jeder Einzelteil,
Den Kuchen zu bekommen,
Ein durchgeführt Einzelheit
Muß auch dem Ganzen frommen.
Die Zukunft ganz von selbst bestimmt,
Woher man all' die Gaben nimmt.

Doch eines sei euch eingeprägt,
Die ihr nach Sitzen angelt:
Wer mit Versprechen um sich schlägt,
In dem hat's nie gemangelt.
Mir bangt vor der Erfahrungslehr':
Versprechen leicht, erfüllen schwer.

Karl Jahn



CINEMA



Orient-Cinema

Haus Du Pont - Tel. Selna 4720 - Bahnhofplatz

Sensations-Programm vom 3. bis 9. Oktober:

5 Akte! Sensations-Film! 5 Akte!

Der berühmte Meister-Detektiv

„JOE DEEBS“

in seinem neuesten Abenteuer

Die Hochzeit im Excentric-Klub

Glanz-Film, verfasst von JOE MAY

GABY'S HEIRAT

Komische Szene von Paul Tiger.

Deutsche u. französische Kriegsberichte etc.

Eden - Lichtspiele

Rennweg 18 — Telefon 5767
Angenehmer kühlter Aufenthalt — Erstklassige Musikbegleitung

Vom 3. bis inkl. 9. Oktober:

Gelöste Ketten

Schauspiel in 4 Akten. — In der Hauptrolle

HENNY PORTEN

Hans im Glück!!

Lustspiel in 3 Akten. — In der Hauptrolle:

HEDDA VERNOM

Und das weitere Beiprogramm :: ::



central-Theater

Zürich Weinbergstr.

Telephon Hottingen 4030

Von Mittwoch den 3. bis inkl. Dienstag den 9. Okt.:

MIA MAY

Die grosse und beliebte Künstlerin in dem vornehmen, erstklassigen Gesellschafts-Drama:

Die Liebe der Hetty Raimond

Ein Kunstwerk ersten Ranges!

Verfasst und inszeniert von Joeb May. — Vornehm und logisch im Aufbau, glänzend in der Ausstattung.

3 Akte Ferner: 3 Akte

„EINE DULDERIN“

Prächtiger Film-Roman mit Fräulein NAPIERKOWSKA in der Hauptrolle

Paulchen im Liebesrausch Lustspiel!! Deutsche und französische Kriegsberichte!

Grand Cinema Lichtbühne

Badenerstrasse 18 .. Telephon Selna 5948

Vom 3. bis inkl. 9. Oktober 1917:

5 Akte Das grandiose Filmwerk 5 Akte

DER POSTILLON VON MONT CENIS

Spannendes sensationelles Abenteuer-Drama nach dem berühmten volkstüm'l. Roman v. G. Bouchardy.

Sämtliche Mitwirkende sind erstklassige Künstler.

Die Titelrolle führt ACHILLE MAGERONI, ein Künstler, der auf den bedeutendsten Bühnen Europas und Amerikas die glänzendsten Erfolge erzielt hat!

Dieses grandiose Riesenfilmwerk gilt als eines der besten dieses Jahres. — Spieldauer ca. 1½ Stunden.

3 Akte Neueste Serie 3 Akte

Die Dollarprinzessin

Das beste Lustspiel mit d. beliebten Künstlerin

HENNY PORTEN

Olympia-Kino

Bahnhofstr. 51 Mercatorium Eingang Pelikanstr.

Programm vom 3. bis inkl. 9. Oktober 1917:

4 Akte Erstaufführung 4 Akte

Jim, just, Jim . . . !

Prachtvolles amerikanisches Sensations-Kriminal- und Detektiv-Drama. — Spannend von Anfang bis Ende!

3 Akte Neu für Zürich! Neu! 3 Akte

Lebens-Schicksal

Hervorragendes, ergreifendes Drama.

2 Akter 2 Akter

EIN NERVENZUCK

Glänzendes Lustspiel mit CAMILO de RISO.

Musikbegleitung, zusammengestellt und vorgetragen von VALERIE ENGELSMANN.

Kino Zürcherhof

Bellevueplatz — Sonnenquai

Programm vom 4. bis 10. Oktober:

Der Todes-Zirkus

oder

Die letzte Gala-Vorstellung im Zirkus Wolfson

Serie ALFRED LIND

Der beste und spannendste Zirkusfilm in 6 Akten. In diesem Meisterwerk, das überall durch das Spiel eines Affen das grösste Interesse und Aufsehen erregte, kommt unter anderem auch eine grosse phantastische Pantomime in 8 Episoden im Zirkus zur Vorführung.

Sowie das übrige gute Programm :: ::