Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 43 (1917)

Heft: 39

Rubrik: Kinematographische Rundschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kinematographische Rundschau.

Christus im Silm

Christus im Şilm

Fausto Salvatori bat die Christuslegende in drei Mysterien von der Geburt, dem Wirten und der Keidenszeit Christi für den Kino dearbeitet. Milflionen sind in dem bedeutenden Unternehmen angelegt worden, das der Menscheit dieses götzliche Wirten des Zesu von Nazareth näher dringen soll. In der Schwig sind disher in Virid und in Bern Vorsührungen des Verles erfolgt. Tie Bucht, welche im Stoffe selbst fiegt, wird angenehm verschaft durch die hervorragende Musift, die die Vorsührung des Films begleitet. Sie ist eigens dazu geschrieben vom römischen Macktur Commendatore Don Giocondo Fino, und stellt für sich allein ein Meisterwerf dar.

Ter Ehrikus-Film lehnt sich durchaus an die biblische Darfellung dom Lehen Zesu an. Er greift geschickt einige bedeutsame Ereignisse aus dem Wirten des göttlichen Menschen beraus, siebelt dabei in den landschaftlichen Keizen des Maturschilderungen hervorzaubern, und läuft in eine Cloriole aus, die durch die Simmelsabrt Christieligeren der Gotzesmutter ihren höbes und Schluspunft sinder Lie firenge Unsehnung an die Kibel und der sich tendenziöse Schluß erweden den Eindruck.

eine lebendig-illustrierte Bibel sei am Beschauer vorübergeblättert. Wir anerkennen den Christus des Fausto Salva-

Bir anerkennen den Chriftus des Fausto Salvatori als derdorragendstes Kilmwerk der Gegenwart, schäften seine bedeutenden technischen Qualitäten und ehren die tiefreligible Auffalsung, die dem Perfasser vorschwebete. Wer wir dätten undrere realitischen, nüchternen Zeit doch eine modernere Bearbeitung gewünscht. Edrisus ist nicht mehr allein das Borbild der Krise und ihrer Ansberger, er ist das Borbild jedes strebenden, edlem Menschen geworden, gehöre er einer Resigionszemeinschaft an oder nicht. Edristus wird auch dom Religionslosen anerkannt, seine Lehre ist zur Welfzlebre geworden, auf der jede Menschebeitsphilosophie aufbaut. Der moderne Gesti glaubt nicht mehr daran, daß zu einem göststieden Vielen eine gesalbte, dornehme Geste gehöre. Die Wildheitsphilosophie aufbaut. Der moderne Gesti glaubt nicht mehr daran, daß zu einem göststieden Vielen eine ber driftlichen Zeitperiode darf nicht in zu grelzem Gegensa zu der Sanstheit seben, welche die rein kriedenreligische Auffassung der Göstlichstet bederrscht. Ehriftus war ein Kämpfer um die Menscheit. Seine Größe bestand in der hinreisenden lleberzengung seiner Lehre, die eine Seitgenossen und die Gesamtbeit der Welf die in Ewigsteit beherrscht. Chriftus war ein Kämpfer um die Menscheit besterglich. Chriftus der Welfestlieben, welch eine Zeitgenossen und die Gesamtbeit der Welf die in Ewigsteit beherrscht. Chriftus, der Gebelmensch, muß nicht notgedrungen in Sanstmut und Temut zersstieben, wenn er die Tempel räumt den den Bechselern und dändlern. Seine Gottesbestimmung war, ein Seld zu sein dem Menschen, wie er wahrhaft helb sein foll.

Einem Filmwerk von der Bedeutung, wie es eine Tarstellung von Christus ist, hätten wir dessbald eine stärkere Betonung der modernen Aufstassung gewünscht. Tie Gegensählicheit zwischen dem machtgierigen Berodes und dem Christuskindlein ist nicht minder groß, als diesenige zwischen dem angeklagten Jesus und dem ungeklagten dem dem angeklagten Jesus und dem ungeklagten dem dem angeklagten Jesus und dem einer erakten Ueberlegung nicht ohne weiteres Stand, um nur ein Woment berausszugerien, das den Unterschied in der Aufschlung dokumentiert.

Tie Gegenwart sehnt sich nach einer Wiederstehr Christi. Sie bat ihn nötiger als irgend eine Zeitweriode. Larum hätten wir gewünsch, das bielleicht der Kinn durch eine Larstellung, wie is der Mentalität des Seute entspricht, den Christus den Einer uns nabe gebracht hat.

Kleine Kind-klaakten

Rleine Rino-Nachrichten

Aleine Aindestagtehten

— Die nordische Film-Company, welche den Orient-Kinematograph am Beatendlag in Jürich mit ausgezeichnetem Erfolg betreibt und seit längerem auch Inderer des Moland-Kino an der Zangfrage ift, übernimmt nun auch den Betrieb des Kinematographen Central-Theater. Bereits hat die Direktion in einem Eröffnungsprogramm gezeigt, daß sie vollkommen auf der Höhe der Zeit steht und bemüht ist, dem Lichtspielhaus zu einem neuen Aufsteg zu verhelfen.





Haus Du Pont - Tel. Selnau 4720 - Bahnhofplaz

Pracht-Programm vom 26. Sept. bis 2. Oktober:

Ein prächtiges Filmwerk in (Spieldauer ca. 2 Stunden)

In der meisterhaft gespielten Titelrolle die unerreichte Künstlerin ::

LYDIA BORELLI

Urkomische amerikanische Humoreske.

Messter - Woche Die neuesten Kriegsberichte. Gaumont-Woche bringt das Neueste aus aller Welt.



Zürich! Weinbergstr.

Von Mittwoch, 26. Sept., bis inkl. Dienstag den 2. Okt.:

Erstklassiges Filmwerk in einem Vorspiel und 4 Akten

er Brief einer Toten

Eine romant. Handlung in überaus packendem Spiel

Das Original Zürcher - Film - Lustspiel

Frühlings-Manöver

mit dem beliebten Zürcher Schauspieler BRUNO WÜNSCHMANN in der Hauptrolle.

Deutsche und französische Kriegsberichte!

Bahnhofstr. 51 Mercatorium Eingang Pelikanstr.

Vom 26. Sept. bis inkl. 2. Oktober 1917:

Erstaufführung 5 Akte

5 Akte

Ein höchst seltsames, spannendes und ergreifendes Drama aus dem Leben eines Arztes und Forschers (Phrenologen) von KARL SCHNEIDER.

In den Hauptrollen: ELLEN RICHTER und HANS MÜHLHOFER. — Die Rolle der Ellen Richter ist eine psychologische und schauspielerische Meisterleistung.

Ein ganz neuartiges Sujet Spannend von Anfang bis Ende!

Die verflixten Junggesellen!!

Ein köstlicher Schwank mit den Hauptdarstellern OTTO TREPTOW und ANNA MÜLLER LINCKE Musikbegleitung, zusammengestellt und vorgetragen von VALERIE ENGELSMANN.

en - Lichtspiele

Rennweg 18 — Telephon 5767 genehmer kühler Aufenthalt — Erstklassige Musikbegleitung

Vom 26. Sept. bis inkl. 2. Oktober:

DIE GOLDENE

Feines Gesellschaftsdrama in 6 Akten nach dem Roman von Coralie Stanton und Heath Gosken. — In der Hauptrolle die grosse Künstlerin REGINA BADET, die den reichbewegten Lebensweg einer schönen Frau mit vollendeter Kunst zur Darstellung bringt.

Ferner:

Julot als U-Bootskommandant

Grosse Keyston-Komödie in 3 Akten, die durch den tollsten amerikanischen Humor, verbunden mit gross-artigen technischen Aufnahmen eines Unterseebootes, wirklich etwas ganz neuartiges bedeutet.

Südafrikanische Polizeihunde

Hochinteressante Dressuraufnahme.

Beginn der letzten Abendvorstellung punkt 81/4 Uhr.

Grand Cinema

Badenerstrasse 18 .. Telephon Selnau 5948

Vom 26. Sept. bis inkl. 2. Oktober 1917:

Zwei gewaltige Film-Werke! 5 Akte! 5 Akte! Der grandiose Detektiv-u. Abenteuer-Roman

Bande der Namenlosen

betitelt: "DER PANTER"

Der Panter ist einer der besten Detektiv- und Abenteuer-Romane der Gegenwart. Spannend und doch vornehm gehalten.

LIEBES - TRAGÖDIE 3 Akte! 3 Akte!

DER SIEG DER LIEBE

oder: Die Petroleumquelle.

In den Hauptrollen: Wanda Teumann, Viggo Larsen.

Bellevueplatz — Sonnenquai

Programm vom 27. Sept. bis 3. Oktober

Wahnsinnige Maske

Grosses Künstler- und Gesellschafts-Drama in fünf Akten. In der Hauptrolle die gefeierte italien. Künstlerin

LYDIA QUARANTA

SONDI'S dunkler Punkt

LACHEN! Reizende Komödie in 3 Akten. LACHEN!

Sehr ergreifendes Kinder-Drama in 1 Akt Aus der berühmten Herz-Serie von

EDMUNDO DE AMICIS

Sowie das übrige gute Programm