

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 43 (1917)
Heft: 35

Rubrik: [Frau Stadtrichter und Herr Feusi]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Grenzstudien

Der Weltkrieg wirklich vieles tat,
Erfindungsgeist zu heben:
Man schießt sich tot, man hungert aus,
Und dennoch will man leben.
Man teilt die ganze Erde ein
In Interessensphären,
Und jeder zwackt den andern Teil
Und will ihn Mores lehren.
Nichts will mehr liefern Uncle Sam,
Die Grenzen sperrt der Britte:
Dum Schmuggel rechts und Schmuggel links:
„Die Schweiz liegt in der Mitte.“

Es schmuggelt heut' der Refraktär,
Grad' wie der Außerhoder;
Und glückt's, ist's gut — geht's schief, was
Es gilt „Entweder — oder.“ [tut's?
Liegt auch der Rhein, liegt auch der Doubs,
Der Bodensee dazwischen:
Man schwimmt, man fährt, man autelt los,
Läßt sich nicht leicht ertönschen.
Der Nachbar, dem's gerade frommt,
Macht freundlich: „Bitte, bitte!“
Man schmuggelt rechts, man schmuggelt links:
„Die Schweiz liegt in der Mitte.“

Man autelt hin und gondelt her
Und läßt die Waren wandern;
Selbst die Baronin schleppt sich ab
Von einem Port zum andern;
Sollkutter nehmen freundlich auf,
Was Schmuggelfischer bringen,
Und das Kontrollboot feilscht nicht lang:
„Was kost's?“ bei guten Dingen.
Sogar schimpft so mancher Bürgersmann,
Daß man so etwas lüfte,
Und schmuggelt selber, wenn er kann:
„Die Schweiz liegt in der Mitte.“

Wagnerfink

Nekereien

Während des ziemlich farblosen Vortrags
eines Kabarettkünstlers ertönt aus dem Pub-
likum der Ruf: Lauter! Der Künstler stußt
einen Augenblick, bemüht sich auch, etwas
lauter zu sprechen, aber wieder hört man von
unten den Ruf: Lauter!

„Mein Herr,“ sagt der Künstler, „wenn
ich noch lauter sprechen soll, bin ich morgen
total heiser und kann nicht auftreten!“

„Gut,“ ruft der Unzufriedene, „dann komme
ich morgen!“

Moldi

Schlechte Stelle

Die Symphonie nähert sich ihrem Ende.
Wenige Takte vor dem Schlusse, gerade als
ein zartes Pianissimo einsetzt und die Zuhörer
in atemloser Spannung verharren, muß der
Pauker ganz fürchterlich nießen. Selbstredend
läßt der Dirigent ein furchtbares Donnerwetter
über das Haupt des unglückseligen Paukers
niedergehen.

„Hätten Sie wenigstens nicht ausgerechnet
bei dem Pianissimo genießt, sondern bei einer
andern Stelle!“ schreit der Dirigent.

„Ja, lieber Herr Kapellmeister,“ entschul-
digt sich der Musiker, „Sie haben leicht reden,
Sie haben ja die Partitur vor sich!“

Schmidl

Mißverständnis

„So,“ sagte der Arzt zum Patienten, dessen
verletzte Hand geheilt war. „Jetzt ist alles
wieder in Ordnung, Ihre Hand wird so gut
wie früher sein und Sie werden imstande sein,
alles damit zu tun.“

„Werde ich auch Klavier spielen können?“
fragte der Patient.

„Ja, Sie werden ganz richtig spielen können.“

„Das wäre aber sehr merkwürdig.“

„Warum?“

„Weil ich nämlich vor meiner Verletzung
niemals spielen konnte!“

Jaeson

Ironie?

Kataplan,

Kataplan,

Jean qui rit, der führt Euch an.
Schweizer Töchter, frisches Blut,
Achtet auf mein Liedel gut:
Habt ja Väter, Brüder, Mann,
Söhne, Neffen, Bräutigam,
Und auch sonst noch allerhand,
Was verroftet hier im Land.

Kataplan,

Kataplan,

Laßt Euch von mir beraten,
Denn Frankreich braucht Soldaten.

Kataplan,

Kataplan,

Jean qui rit ist Euer Mann.
Schweizer Töchter, jung und fein,
Frankreich muß gerettet sein.
Gatten schickt und Bräutigam,
Als der Freiheit Opferlamm;
Wer Euch küssen will — der muß —
Jeder Kuß sei Werbekuß.

Kataplan,

Kataplan,

Eure Liebe sei der Lohn
Für die Fremdenlegion.

Kataplan,

Kataplan,

Jean qui rit, der führt Euch an.
Schweizer Mütter, hört nur her,
Liebt doch Alle Frankreich sehr:
Schickt den Gatten, schickt den Sohn
In die Fremdenlegion.
Als Kanonensfutter wert
Wird er dorten hochgehört.
Kommt die Schweiz dann ins Plaisier,
Ist ja Jean qui rit noch hier.
Der geht nicht zur Legion,
Bleibt vergnügt in La Chaux-de-Fonds.

Tschinn Bummbumm,

Tschinn Bummbumm,

Jean qui rit ist nicht so dumm.

Siedler im Moos

Gedanken

Den Vogel erkennt man an den Sedern
und am Gesang, und die Munitionsfabrikan-
ten am — dicken Bauch und am neuen Auto-
mobil.

Ein flinkes, großes Maul und ein Hasen-
herz findet man meist beisammen.

Mancher verehrt dem andern etwas und
wünscht sich heimlich das Hundertfache als Lohn.

Rudolf Erik Riesenmey

Der Boden der Friedensresolution im deutschen Reichstag

Man glaubte und man meinte
Und gab ihm viel Gewicht,
Jetzt spricht Herr Michaelis:
So war es nicht.

Er stünd' auf gleichem Boden,
Das hatte man geglaubt,
Er aber dreht verneinend
Sein Kanzlerhaupt.

Man glaubte und man meinte,
Die Sache wäre klar,
Doch Michaelis sagt, daß
Es nicht so war.

Ihr lieben Leut', man weiß es
Und oft kann es geschehn,
Daß man die Diplomaten
Tut mißverstehn.

Trois

0110110

Ein Schieber braucht bei uns nicht gar weit
zu wandern —
Er findet gar bald noch einen — andern.

Rudolf Erik Riesenmey



Srau Stadtrichter: 's Man-
nevold hat si wieder guet
gmeßel am leste Sundig, fun-
derheiti d' Kantonsröth.

Herr Seuf: In Sache? Was
güruehid Itri merle Gifdrüese
ächt ä wieder j'feufere?

Srau Stadtrichter: Bää ja,
d' Sure händ doch 's Jagd-
geseh ä so unträll verackuhret
und ihr Vertreter händ vorher
öppen anderthalb Jahr das
Geseh im Kantonsrath ghulfe

j'megbrötsche, wie wenn ihr Wehler mit Süär und
Slamme dafär wärid, das ist ebe das usgrechnet
Mannevold, wo, wo, wo —

Herr Seuf: Pardong Ehne, 's Halszäppli lauft Ehne
bla a, Sra Stadtrichter, Sie —

Srau Stadtrichter: Grünen oder bla, es ist halt doch
wahr. Su was göhnd die in Kantonsrath, wenn 'i
nüd merked, daß 1/5 von ihrem Stimmvoeh kunterärer
Meinig ist, die die —

Herr Seuf: Das ist nüd halbe so mindsch, wie Sie
da treuhead, im Gägeleil, 's Stimmvoeh dhunt en Stolz
über, wenn 's ämal gschider gfi ist, weder ihri Us-
erwehlte.

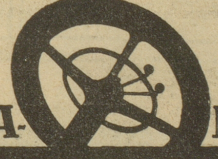
Srau Stadtrichter: Sie händ doch zu allnem ä
gflinkig Usred und säb händ Sie. Aber i will Ehne
zum vorus säge, wä mir ämal de ticker Teil in Hände
händ, so gfi's dänn en anders Ladeschlusß gseh und
säb gfi's.

Herr Seuf: Es hät si wieder ordli Materi gsammet,
sid i Sie 's leßl Mal gsproche ha, tanki's mi.

Srau Stadtrichter: d' Alkeholade merkid dänn
ä grad am halbi Müni zuetha, Herr Herr Herr Seuf,
am halbi Müni, notiered Sie's nu.

Herr Seuf: I hä leider 's Noteß nüd bimer.

Redaktion: Paul Altheer. Telefon Selnau 1233.
Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5
Telephon Selnau 1013.



TAXA-METER

SELNAU

11.11

(FRÜHER 10.000)

A. WELTI-FURRER A.G.