

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 43 (1917)  
**Heft:** 35

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Auch eine Serienreise

Er war ein kurioser Geselle, der Dagobert. Natürlich war Dagobert nicht sein richtiger Name, aber der kleine Rumäne Barescu hatte herausgefunden, daß die Beine unseres gemeinschaftlichen Freundes eine ähnliche krumme Form hatten wie die Möbel, die man in Frankreich mit dem Namen Dagobert bezeichnet.

Nach dieser wichtigen Entdeckung nannten wir ihn also Dagobert.

Eine Zeit lang widerstrebt er und war auf Barescu nicht gut zu sprechen. Dann fand er sich darein.

Ich sagte, er war ein kurioser Geselle.

Urm an Gütern dieser Erde, konnte er sich wenig von den Genüssen verschaffen, wonach beschränkte Geister so oft Verlangen haben und die Barescu z. B. nicht entbehren zu können glaubte.

Dagobert wollte sie sich auch nicht auf Umwegen erringen, denn hatte er auch Talent zu vielem, Talent zum Schuldenmachen hatte er nicht.

Darin war ihm Barescu über. Der hing überall. Dafür besaß Dagobert eine reiche Phantasie. Er bedauerte die armen Asiaten, die des giftigen Opiums bedurften, um schöne Bilder vor ihre Seele zu zaubern.

Sein Opium war der Wille.

Ich will meinen Geist in Morgenrot ba-

den. — Ich will heute in Urmidens Saubergarten wohlen. — Ich will! Ich will!

Und seinen Willen setzte er durch.

Als die Serien kamen, reiste Barescu nach Rumänien; ich ging hinauf ins rhätische Paradies, in das herrliche Inntal.

Dagobert blieb. Doch beim Abschied drückte er mir die Hand fester als je, sein tiefes Auge strahlte in ruhigem Lächeln und er flüsterte mir zu: „Ich werde dir schreiben. Auch ich mache eine Serienreise.“

„Ah! Samos! Und wohin?“

Sein Auge verlor sich in die Ferne. Dann plötzlich wieder zu mir gewendet, sagte er nur kurz: „Du wirst es hören.“



165

Brissagos

in 50er Cartons scelissimi und in Holzkisten.

Garantiert reiner Kirsch

liefert vorteilhaft und erbittet Anfragen Emil Meier-Fisch, Winterthur

Vertreter werden überall gesucht.

1645

Touristen-Fahrrad, neues, solides System, 12 Monate Garantie, mit Pneus Michelin oder Gaulois, Kotschützer, Bremse, Tasche mit Werkzeug, 165 Fr., mit Rücklauf und zwei Bremsen 180 Fr., Damen-Fahrrad 195 Fr., Militär-Fahrrad 220 Fr. Mantel, Marke Gaulois-Michelin Fr. 11.— und 12.—, Luftschaft Gaulois-Michelin Fr. 6.— u. 7.—, Laternen von Fr. 5.50 an, Kataloge gratis und franco. Louis Ischy, Fabrikant, Payerne. Repar. Werkstätten mit elektr. Kraft.

+ 100 Abbildungen  
enthält meine neue Preisliste über alle Gummiwaren, sanitären Hilfsmittel für Hygiene und Körperpflege. Bekannt für große Auswahl u. frische Ware. 1797  
Sanitätsge häßt Hüblicher, Zürich-A. 8, Seefeldstr. 98.

Automobil - Reparatur - Werkstätte  
für Last- und Tourenwagen aller Systeme

J. Müller  
vorm. MÜLLER & KELLER  
Stadtgrenze Zürich-Altstetten

Lager u. Fabrikation v. Ersatzteilen  
Fachmännische und prompte Bedienung 1668

Suchst du Verbindung in Stadt und Land.  
So mach' zunächst deine Ware bekannt,  
Das beste hezu wird sein in der Tat  
Im bekannten „Nebelspalter“ ein Inserat.

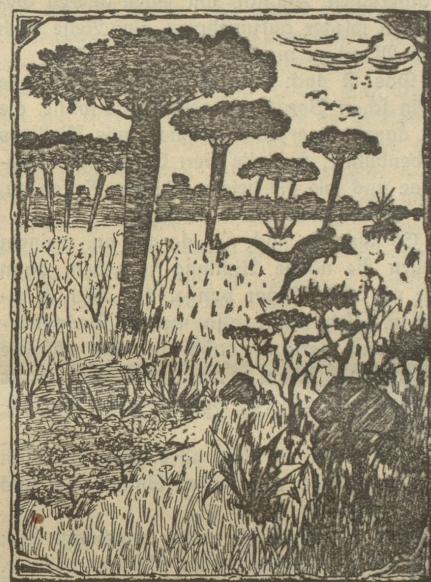
Neue elektrische Taschenlampe!

Garantiert und unerreichbar an Leuchtkraft (4-6 Volt), mit beständigem Kontakt Fr. 2.50, Extra fein Fr. 3.—, Luxus Fr. 4.50, auswechselbare Batterie 80 Cts. Der beste Briquet 90 Cts., 3 Stück für Fr. 2.50, H.-W. Fr. 3.90, Briquet-Steine, pr. Dtz. Fr. 1.10, 50 St. Fr. 4.—, 100 St. Fr. 7.—. Kataloge gratis und franco. Werkstätten mit elektr. Kraft. LOUIS ISCHY, Fabrikant PAYERNE 1683

PERSONAL

jeder Art findet man am sichersten durch ein Inserat in der „Schweizer Wochen-Zeitung“ in Zürich.

## Breis-Aufgabe.



Wo ist der Australier?

Jeder Abonnent dieses Blattes, der den Australier auf obigem Bild entdeckt und nachzeichnet, dann diese Lösung an uns einendet, erhält das prächtige Vierfarbendruckbild

Bundespräsident pro 1915

Dr. Motta

(Ladenpreis Fr. 2.—) franko zugestellt, wenn er uns für Verpackung, Porto und weitere Unkosten Fr. 1.— in Marken misschickt. — Das nach einem Aquarell von J. J. Boscovis künstlerisch hergestellte Bild ist auf gelöntem Büttenkarton aufgezogen und somit zum Einrahmen gut vorbereitet. Hochachtend

Verlag des „Nebelspalter“  
in Zürich.

Genaue Adresse und Wohnortsangabe:

## Bei Bedarf von Drucksachen

wie: Kataloge, Preis-Courants, Zirkulare, Prospekte; Fakturen, Briefköpfe, Memoranden, Verlobungskarten, Verlagswerke, in Ein- oder Mehrfarbendruck, mit oder ohne Illustrationen ♦ ♦ ♦  
wenden Sie sich am besten an die



Buchdruckerei Jean Frey  
Dianastraße 5 u. 7 Zürich Dianastraße 5 u. 7