

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 43 (1917)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Von Kunst und Künstlern  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-450531>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Andermatt

Herr Rudolf spielt den „starken Mann“,  
Dierweil er halt nicht anders kann;  
Zur „Hebung“ wohl der Disziplin  
Gibt er sich grobem Unfug hin:  
  
So duzt er sämtliche Soldaten,  
Damit die „Griffe“ besser g'raten;  
Und daß sie nicht im Dienst erlahmen,  
Verhunzt er auch noch ihre Namen:  
  
So wurd zum „Munzli“ denn der Munz,  
Zum „Kunzli“ auch der lange Kunz.  
Kurzum, er trieb's, es ist zum Lachen,  
Grad wie's die kleinen Buben machen.  
  
Er beutelt jeglichen Soldat,  
Weil dieser nicht zu mucken hat,  
Und weil ihm oft die Einsicht fehlt,  
Wie er sich wehr', wenn er gequält.  
  
Drum sind die Männer fortgelassen  
Und haben gräulich sich besoffen.  
Die Strafe folgte auf dem Suße:  
Doch ungerecht wär' ihre Suße,  
  
Wenn dieser Ueberleutenant  
Jetzt nicht aufs Brett auch würd' gespannt!  
Zum Donnerwetter noch einmal:  
Wir rufen nach dem General,  
Der wird den Rudolf Mores lehren,  
Ihm zeigen, daß der Mann zu ehren,  
Und daß er nicht ein Prügelstock,  
Nur weil er im Soldatenrock!

Omar

## Lieber Nebelpalster!

Weil es gerade der Letzte war und ich mir's also wieder leisten konnte, saß ich gestern im Café, ganz in eine Ecke gedrückt und hinter einer Zeitung verschrankt.

Da hörte ich denn folgendes Gespräch mit an zwischen dem Isaak Bauchgedanke aus Tarnopol und dem Beitel Immergrün aus Lemberg:

„Wo bist du denn gewesen so lang, Isaak?“  
„Nu, wo werd' ich denn sein gewesen?“

„Wieviel?“

„Bierzehn Tage und hundert Franken.“

„Gutes Geschäft?“

„Wie heißt, gutes Geschäft? Hab' ich kalkuliert einen Monat und 500 Franken.“

Könnten Sie mir sagen, was das alles zu bedeuten hat? Ihr ergebener Omar.

## Aussichten

Das ist ein traurig Erdendasein,  
Das uns in Bälde läßt verzweifeln;  
Das uns beriesel scharf und haarschein:  
Wir sind der Spielball nur von Teufeln.  
  
Und zwar von solchen Höllengeistern,  
Von Teufeln ganz besondrer Sorte;  
Die alles wissen zu verkleistern,  
Als diplomatische Kohorte.

Doch kommen muß der Seiten Wende,  
Da Satanas auch ab muß fahren;  
Dann nimmt sein Regiment ein Ende,  
Der Friede muß sich offenbaren.

Es kommt doch endlich das Erreicken  
Aus dieses Irrwahns Trugesblende —  
Besser ist ein Ende mit Schrecken,  
Als ein ewiger Schreck' ohne Ende!

2.

## Rätselhaft

Man sitzt beim Mittagessen. Der Vater stochert in den Kohlrüben und kommt von der Allgemeinheit schließlich auch auf die U-Boote zu sprechen.

„Durch die Tätigkeit dieser Waffe in den gesperrten Seegebieten verringert sich eben auch der Sischfang,“ erklärt er der Familie.

Darauf fragt der Jüngste: „Vater, woher wissen es aber denn die Sische, welche Gebiete gesperrt sind?“

Schmidt

## Von Kunst und Künstlern

Früher ging die Kunst nur nach — Lorbeer,  
Jetzt leben die Künstler von — Goldregen!

Ski.

## Der Vater an seinen Sohn

Früher schund man bei zwölf Stunden Arbeit sich und kargem Lohn,  
Dann hat man's herabgewunden Auf elf Stunden, lieber Sohn.

Diese Arbeitszeiten kann' man Noch zu meiner Väterzeit — Infernalische — so nann' man Sie mit Recht, so weit als breit.

Später hat man sich besonnen, Weiter kann' es so nicht gehn — Und man schufste — o Wonnen — Jahrlang noch der Stunden zehn.

Doch das fand noch zuviel man, Vorwärts drängt' man Schlag auf Schlag, Schließlich als erreichtes Ziel dann Ward uns der Neunstundentag.

Derart blieb's dann gute Weile Und man nannte weit und breit, Schwelgend im erworb'n Heile, Dies die irdische Arbeitszeit.

Du, Sohn, wirst noch weiter kommen, Herrlich ausgeht unsre Saat, Zu der Menschheit Nutz und Grommen Geht voran diesmal der Staat.

Wenn der Herbst bunt färbt die Bäume — Ach, wie wird das Herz uns weit, Sind es wirklich keine Träume? — Kommt die englische Arbeitszeit!

Nur acht Stunden noch im Tage Schafft man, bis mittags um Bier — Und man sitzt ganz ohne Srage Um halb fünf Uhr schon beim Bier.

Ach, es ist nicht auszudenken! Sroh das Hoffnungsbanner weht: Was wird noch die Zukunft schenken, Wenn es also vorwärts geht?

Und es wird so weiter gehen: Sieben, sechs, fünf, vier, drei, zwei — Schließlich, Sohn, man wird's ja sehen, Wird man gänzlich arbeitsfrei!

Wenn dabei dann noch die Löhne Lieblich steigen reziprok, Haben's alsdann deine Söhne Wirklich und wahrhaftig bock!

Ja, es kommt, Sohn, lass' uns hoffen, Mach' dich still und froh bereit, Halte Arm und Herze offen Für die himmlische Arbeitszeit.

2. 5.

## Z' Bärn!

Z' Bärn ist jetzt „Sauregurkenzeit“  
Und gar nichts kommt zur Strecke,  
Was irgend auszubeuten wär'  
Für Journalistenzecke.

's gilt höchstens irgendwo am Land  
nen Obstdieb zu begrüßen;  
Man könnt', wenn nicht grad Weltkrieg wär',  
Die Redaktionen schließen.

Doch gibt der Krieg Gelegenheit:  
Man schreibt von Weltkriegslage,  
Vom Kriegsziel leitartikelt man,  
Und von der Friedensfrage.

Minister stürzen oder gehn  
Auf Konferenzenreisen;  
Z' Bärn aber konfisert man auch  
Doch von Kartoffelpreisen.

Und auch der Reis- und Zuckerpreis  
Und sonstige Lebenshaltung,  
Schreit in der „Tagwacht“ unbedingt  
Nach einer Umgestaltung.  
Die Teuerung wär' am besten wohl  
Durch Streike zu kurieren,  
Auch könnte man versuchen noch,  
Sie „auszudemonstrieren“.

Man rät noch hin und rät noch her,  
Iß noch nicht ganz entschlossen;  
Obwohl's ein seines Mittel wär'  
Zur Sammlung der Genossen.  
Herr Grimm ist eben wieder da,  
— Versiert in solchen Dingen —  
Will er, weil's z' Petrograd mißlang,  
Jetzt z' Bärn den „Srieden“ bringen.

Wölperlink

OHOO

Srauen von schlechter Vergangenheit  
haben oft die schönste Zukunft!

Ski.

## Literatur

— Soldatengeschichten und andere Erzählungen, von Hans Dettwyler. Mit einem Einführungswort von Hermann Aellen. Preis Sr. 1.50 in kartonierte Einband mit Titelbild. Schweizer Heimatkunst - Verlag, Weinfelden 1917.

— Du liebes Land! Bilder aus der Kriegszeit, von Hermann Menzi. Schweizer Heimatkunst - Verlag, Weinfelden 1917. Preis Sr. 1.50 in kartonierte Einband mit Titelbild.

Redaktion: Paul Altheer. Telephon Selnau 1283.  
Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5  
Telephon Selnau 1018.

**TAXA-METER**  
**SELNAU**  
**11.11**  
(FRÜHER 10.000)  
**A.WELTI-FURRER A.G.**