Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 43 (1917)
Heft: 31

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Luft, sah nur verdutzt auf, als Brandenberg eine Visitenkarte aus der Tasche nahm.

„Wenn ich Ihnen mal gefällig sein kann... gern. Man hat ja überall seine Verbindungen — nicht wahr? Und so ohne jede Protektion ....“

Richards ließ die Karte mit spitzen Singern in die Tasche gleiten und verbeugte sich steif. Protektion?! Eine Unverschämtheit war das! Er kochte. — —

Sehr still, sehr kleinlaut zog der Tondichter einige Wochen später mit seiner gelben Pappschachtel, zwischen dem Besitzer einer Abdeckerei und einem biederen Droschkenkutscher, über den breiten Platz zum Bahnhof. Er rollte, eingepfercht zwischen bärtigen, qualmenden, schwatzenden Männern, der Stadt zu, in der er zum Soldaten ausgebildet werden sollte. Seindselig blinzelte er durch die dicken Tabakswolken in die fremden Gesichter.

Sein Nachbar, der Droschkenkutscher, biß in sein Schwarzbrot, fuhr sich mit dem Handrücken über den Mund und stieß ihn mit den Ellbogen unsanft in den Rücken:

„Mensch, was bist du eigentlich?“

Erwin Richards räusperte sich. Er wollte es gleich den Anderen gegenüber klarstellen, wer er war, und sagte mit blanker Stimme:

„Musiker!“

„Ach nein?...“

Sie wurden plötzlich sehr lebhaft, rückten näher an ihn heran; fragten:

„In was für einem Café spielst du denn?“

Richards zuckte zusammen:

„Ich bin Komponist!.. Verstanden? Kompo-nist:... Die anderen spielen meine Musik!“

Der Droschkenkutscher kratzte sich den Kopf.

Einer aus der Gruppe gähnte laut, räkelte sich: „Du, Mensch — Komponist... weißt du was — pfeif' uns mal was vor von deiner Musik...“

Erwin Richards schnappte nach Luft. Er sollte was vorpfeifen? Aus seiner Symphonie etwa... oder aus seinem neuen Chorwerk?! Waren denn die ganz verrückt??

Er rollte den Mantel zusammen, legte ihn unter den Kopf und stellte sich schlafen.

„Lass' doch den Dussel,“ sagte einer leise.

Hotels | Theater & Konzerte | Cafés

Taverna Española
Zürich 5, Konradstr. 13 :: Vorzügliche spanische Weine :: Kalte Speisen :: Jaques Llorens.

BASEL

Café — Basler Bierhalle I. Ranges — Wein
„Rebleuten-Zunft“
Gesellschaftssäle
Freistr. 50

Restaurant Kunsthalle
Vornehmes Etablissement
Schönster Garten inmitten der Stadt
Täglich Künstler-Konzert
1791 Ph. Plachner, Traiteur.

Grand Café Métropole, Basel
Künstler-Konzerte der beliebten Kapelle Prof. Martini. Tägl. v. 4-6 u. 1/2 8-1/2 11 Uhr.

Konzerthalle St. Klara
Clarastrasse 2, Basel 1692
Täglich grosse Konzerte - Erstklassige Truppen- u. Spezialitäten-Ensembles :: Mittag- u. Abend-Essen Reiche Tages-Karte. Inhaber H. Thöny-Wälchi.

„Zum Greifen“ Greifengasse Basel
Altrenommiertes Bierlokal
Prima Küche | Grosse Räume für Vereine und Familienfeste | Gute Weine
1652 Besitzer: EMIL HUG

Sumser's Weinstube
Beim alten Badischen Bahnhof, gegenüber der Mustermesse
SPEZIALITÄT: Markgräflerweine
:: Feine Küchen-Spezialitäten ::

Druckarbeiten für jeden Zweck liefert prompt und zu mässigen Preisen die Buchdruckerei JEAN FREY, ZÜRICH

BERN

„BUBENBERG“
Grd. Café-Restaurant & Hotel-Garni
Beim Bahnhof — Telephon 535
1710 Inh.: MITTLER-STRAUB

Besuchen Sie in BERN die
Crèmerie und Restaurant
Münzgraben 1789
vis-à-vis Bellevue-Palais

Hotel-Pension
Schweizerhaus
am Gurten bei Bern
Neuerbautes Haus :: Ruhige Lage :: Prächtige Aussicht
Ganz nahe Tannenwaldungen
Schöne Spaziergänge
daher für Pensionäre (Ruhe- und Erholungsbedürftige) ganz besonders geeignet
Pensionspreise: 1494
Fr. 5.50 bis Fr. 7.50
alles inbegriffen
Bitte Prospekte verlangen
Höfl. empf. sich d. Besitzerin
Familie Abderhalden.

PERSONAL
jeder Art findet man am sichersten durch ein Inserat in der „Schweizer Wochen-Zeitung“ in Zürich.

A. Ruchti
Bern, Kramgasse 11
Bilder-Einrahmung

Wild'sche Haarpflege u. Wild'sche Haarwasser
empfehle ich bei 1723
Kahlköpfigkeit, Haarausfall, dünnem Haarwuchs und Schuppenbildungen und zur Verstärkung der Augenbrauen. — Zu beziehen bei der Erfinderin: Frau L. Wild, Bern, 4 Kramgasse 4.

Moderne **Damen- u. Herren-** Schuhe 1656
HOCH
„au Dock“ Bern,
Marktgasse 13.

Zentral-Waschanstalt
Telephon 1975 - BERN - Schwarzthorstr. 33
1659
Prompte Bedienung durch die ganze Schweiz!

LUZERN

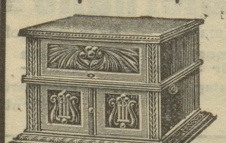
ROSENGARTEN
:-: Damen-Kapelle :-:
Täglich 2 Konzerte

Restaurant Eintracht
Grosses Konzert-Lokal 1699
Fertige Speisen zu bürgerlichen Preisen

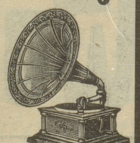
ST. GALLEN

DU NORD Brühlgasse 11 St. Gallen
Heimeliges, im Heimatschutzstil erbautes Bier- und Weinrestaurant
Spezialität: Burgunder- und St. Magdalenerweine
Gute Küche - ff. Schützengartenbier, hell und dunkel
Jak. Lins-Stadler.

Musik erfreuet das Herz!



Ehe Sie sich einen Konzert-Apparat oder Sprechmaschine kaufen, so verlangen Sie in Ihrem Interesse illustrierten Katalog, sowie die lobenden Anerkennungen über gelieferte moderne Sprechmaschinen und Schallplatten. 1523



Eigene Fabrikation! Preiswerte Apparate mit lauter, reiner Wiedergabe. — Preis 47.50 u. 57.50 mit 10 Konzertstücken. Teilzahlung von Fr. 6.— an. — Mit Garantieschein.
Salon-Apparate mit feinstem Konzert-Ton, mit u. ohne Trichter, m. Nadelwechsel od. m. unverwüstb. Saphirstein. Bei Barkassebezug entsprechend. Rabatt.
Max Schubert Musikwerke Basel Missionsstrasse 67