

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 43 (1917)  
**Heft:** 26

**Artikel:** Augensprache  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-450380>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### 3' Bären!

Tagsüber ließ man fromm den „Bund“  
— Sogar die „Girablätter“ —  
Schmört Stein und Bein drauf — was er  
Wie auf den Barometer. [schreibt,  
Doch abends — wenn's dunkelt,  
Hört man — wie's munkelt:  
„Mit Hoffmann tat der Bund sich doch  
Unsterblich ganz blamieren;  
Und in Sankt Gallen gibt's gar Leut'.  
Die ihn retour spedieren.“

Laut ruft der große Secrétan  
Hinüber zur Gazette,  
Dah̄ man vom Kummel und Geschrei  
Politisch Schaden hätte.

Doch abends — wenn's dunkelt,  
Hört man — wie's munkelt:  
„Sitzt nur der neue Bundesrat  
Erst glücklich in dem Sessel.  
Dann komm' ich selbst und dirigier  
's Konzert im Hegenkessel.“

Die Polizei ruft: „Sabotage!  
Gewäsch der Zeitungschreiber,  
Chippis, Waldshut und Rheinfeld sind  
Nur Klatsch der alten Weiber.“

Doch abends — wenn's dunkelt,  
Hört man wie's munkelt:  
Vom Niesenvegspionenennst,  
Von Kraftwerkombombenfunden,  
Von dem Sranzofengrafen, der  
Trotz Kaution verschwunden. —

Laut schimpft's durch alle Gassen durch,  
Dah̄ England dechiffrierte  
Und Branting, der Charakterlump,  
Kriegshetzend publizierte.  
Doch abends — wenn's dunkelt,  
Hört man — wie's munkelt:  
„Sucht lieber rings ums Bundeshaus,  
Was schweift Ihr in die Weite?  
Dort wirkt und reibt geheimnisvoll  
Monsieur Langue der zweite.“

Wylersfink

### Herr Branting

Herr Branting ist kein Diplomat,  
Das weiß ein Jeder und auch Jede.  
Er ist ein oller Schwede  
Und eingefleischter Demokrat.

Ach nein, er ist noch mehr als das,  
Er ist ein Soziopatriot.  
Glaubt an den Teufel nicht und Gott,  
Biel eher an den Leberkas.

Doch wissen wir nun all' bereits,  
Weil' Geistes Kind der Branting ist,  
Der mit dem allerschönsten Mist  
Beglücket hat die schöne Schweiz.

Doch ist er auch ein Geschissrör?  
Ein Meister dieser schönen Kunst,  
Die uns den Sonnenschein verhunzt  
Und uns verbittert den Likör?

Herr Branting, das war sehr charmant,  
Ein allerköflichster Berrat.  
Den sie begangen mit dem Draht.  
Psui Teufel, Sie, Herr — Denunziant.

5. Str.

### Gut berechnet

Im Hotel Rigi-Zulm nahm ein Amerikaner  
Aufenthalt. Als es Abend wurde und von  
einer Aussicht keine Rede mehr sein konnte,  
nahm er sein Umhängtuch, befreifte sich mit  
einem Sernglas und machte sich auf den Weg  
zur Spitze des Berges. Das Hotelpersonal  
eilte ihm nach und fragte ihn nach dem Zweck  
des nächtlichen Ausfluges.

„Ich denke, es ist Zeit, zu sehen das Sonnen-  
aufgang.“ sagte er.

„Über doch nicht jetzt, am Abend?“ meinten  
erstaunt die Leute.

„O, es muß genau stimmen.“ entgegnete  
würdevoll der Yankee. „Man hat mir be-  
stimmst gesagt, wenn es bei uns ist Abend, so  
geht hier in Europa das Sonne auf!“ Boldi

### Kern und Schale

Das Böse ist der Liebe Kern,  
Die Liebe ist nur die Schale.  
Sie leuchtet gleich einem goldenen Stern  
Im nächtlichen Himmelsaal —

Sie flimmt wie eine goldene Nuss  
Um Weihnachtstannenbäume,  
Ihr Schimmer — entbehrlicher Leberfluss.  
Gemacht aus eilem Schaume.

Jedoch ihr Kern, der ist süß und echt  
Und keck gemacht aus dem Bösen.  
Und eh' ihr die goldene Schale nicht  
Sindet ihr kein Erlösen. [brecht,

G. B.

### Augensprache

„Ich war einmal bei dem Kapellmeister  
Suchs engagiert. Wenn eine schwierige Stelle  
vorüber war, hat er mich immer so angesehen,  
als ob ich sie nicht mitgespielt hätte.“

„Und was haben Sie da gesagt?“

„Nichts. Ich habe ihn auch angesehen, aber  
so, als ob ich die Stelle mitgespielt hätte!“

Schmidl

### Der Analphabet als Bürger

Kürzlich wurde ein Analphabet trotz Widerspruch im Grossen Stadtrat  
ins städtische Bürgerrecht aufgenommen)

Wir haben's herrlich weit gebracht,  
Wie hätten wir es je gedacht,  
Dah̄ Turicum, die Stadt der Schulen,  
An der sonst fremde Völker bühlen,  
Um möglichst kostenloses Wissen,  
Dess' taufende Schon sind besflissen,  
Nun auch der Völker Ignoranten,  
Die nicht das A B C erkannten  
Und knapp ihr Geld noch können zählen,  
Sich tät' als Bürger auserwählt!  
Es ist ja gut und auch recht schön,  
Wenn einer kann zur Urne gehn,  
Der unbbeeinflusst vom Papier  
Und nur von dem, was er beim Bier  
Gehört, von ungefähr vernahm,  
Mit seinem Schein zur Urne kam,  
Von dem er nicht vermug zu lesen,  
Was sein wird und was es gewesen.  
Es braucht das Zürcher Publikum  
Nicht Bürger bloß, die frech und dumm,  
Wir brauchen Leute, die was können  
Und nicht drei Kreuze-Name nennen!

Nobochodonojor

### Ballade

Zwei brave Secher saßen spät.  
Meint einer unverhohlen:  
Wenn man den Hoffmann nicht wieder wählt,  
Mög' mich der Teufel holen.

Noch sind wir unser eigener Herr,  
Sind noch uns selbst verschrieben  
Und wissen, welche Wege wir gehn  
Und wo wir hassen und lieben.

Da sprach der Andere: Bruder, du!  
Es ist eine Schauerballade;  
Und wenn man den Hoffmann nicht wieder  
Dann ist es ewig schade. [wählt,

Wir dürfen vor der Straße nicht  
Kapitulieren und kehren —  
Es ist nur unsre verdammte Pflicht  
Und Schuldigkeit, uns zu wehren.

Der Erste sprach: Ein Elephant  
Ward da aus einer Mücke  
Gemacht. Es ist eine Ziffenschand'!  
Und dann — o alte Tücke!

Soll man sie besonders belohnen noch,  
Die alles wüst verteufeln?  
Wenn man den Hoffmann nicht wieder wählt,  
Möcht' ich an allem verzweifeln.

Der Zweite sprach: Die Welt ist rund  
Und dreht sich alle Tage —  
Wenn man den Hoffmann wieder wählt,  
Still wär's mit einem Schlag.

Dann spürten sie den Willen, der  
Sich nicht lässt knüten und knechten,  
Dann spürten sie den Willen, der  
Beharrt bei seinen Rechten.

Worauf sie mit den Bechern beid'  
Dem Hoffmann ehrlich gehuldigt:  
Sie müssen ihn wieder wählen, den  
Man ungerecht beschuldigt.

Sie müssen ihn wieder wählen und  
Sich selber so das Vertrauen  
Aussprechen. So saßen die Männer und  
Stern lädt der Morgen grauen.

Demokrit

### Granaten-Splitter

„Was nützen meine Gebote.“ sprach der  
Herr. „wenn die Menschen mir die U-Boote  
entgegensehen.“

„Es würde mich gar nicht wundern,“ sprach  
der Herr, „wenn die Menschen auch noch  
mein Reich in das Nationalitätsprinzip einbe-  
ziehen, an der Sonne wollen doch alle schon  
den besten Platz.

Der Kriegsgott Mars wird vor den himm-  
lichen Richter zitiert und gefragt, warum er  
die ganze Menschheit hintereinander geheht  
habe und Mars antwortet seelenruhig: „Ich  
bin der Gehechte, o Herr!“

Redaktion: Paul Altheer. Telefon 1233.  
Druck und Verlag: Jean Grey, Zürich, Dianastraße 5  
Telefon 4655.