

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 43 (1917)

Heft: 21

Rubrik: Lieber Nebelspalter!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Amerika bezahlt

Der Morgan und Genossen,
Sie haben vorgeschoffen
Den Herren von der Entente
Munition, die schon verbrannte.

Doch als der Pump zu groß ward
Und man die Sorg' nicht los ward,
Es könn't nicht alles stimmen —
Da tät man bös ergrimmen.

Da ward der Krieg beschlossen,
Und was man vorgeschoffen:
Der Staat hat's übernommen —
Und auf die Rechnung kommen

Die Morgan und Genossen
Und sind nicht mehr verdrossen —
Amerika wird blechen
Die größte aller Seelen.

's gibt auch kein anderes Land mehr,
Das dazu noch im Stand' wär',
Weshalb ein fromm' Gemüte
Muß preisen solche Güte.

Und schließt die Rechnung endlich,
So heißt es sittlich-ländlich:
Morgan ist aus der Sache
Beim allgemeinen Krache!

Gm. hm

Gutschöpfiges

99 von 100 Menschen haben eine total rourmstichige Ansicht vom Krieg, vom Staat und von einer Revolution. In einem geordneten Staat sollte man nie einen Krieg führen, ohne daß nicht gleichzeitig im Innern ein Bürgerkrieg betrieben wird. Speziell wenn das Vaterland am Abgrund ist, kann ihm nur geholfen werden, wenn sämtliche Arbeitskräfte zum Kriegen verwendet werden, denn, wie im täglichen Leben, so ist es auch im Großen: Wenn eine Familie brotlos und aller Erstensmittel bar ist, so kann sie sich nur wieder erholen, wenn sämtliche Familienglieder einmütig zu arbeiten aufhören und auf Kaufhandel losziehen. Leidet das Vaterland an Lebensmittelknappheit, so gibt es kein rationelleres Gegengift als den Krieg bis aufs Messer, ganz gleichgültig gegen wen, die Hauptfache ist, daß gekriegt wird. Deshalb sind alle, die den Krieg nicht wollen, staatsgefährliche Subjekte und müssen durch solche ersezt werden, die einen ehrlichen Kriegswillen haben. Wenn solche fast nicht zu finden sind, ist es am besten, wenn man großmütig wird und ihnen bei strengster Diskretion wenigstens 5,000,000 Rubel schenkt. Dieses Mittel wirkt auch stellend auf Revolutionäre, auch wenn man ihnen kleinere Dosen gibt von 100,000 Rubel, respektive 4000 Lstr. an aufwärts.

Lieber Nebelspalter!

Im Eingang zum Schulhause, in dem der Divisionsstab untergebracht war, lagerten die Instrumente der Regimentsmusik. Den ganzen Tag dröhnte es durch das Haus, weil kein Vorübergehender der Versuchung widerstehen konnte, der großen Trommel einen Schlag zu geben. „Wenn noch so ein Kerl in die Trommel hineinhaut, schreiben's ihn auf.“ sagte der Adjutant zu dem Schreiber. „Ich lass' ihn anbinden bis er schwarz wird!“ Über die Bummserei ging weiter und wütend stürzte der Adjutant wieder aus seiner Stube.

„Warum schreiben Sie denn die Leute nicht auf, wie ich's befahlen habe?“ schrie er den Schreiber an.

„Ist nicht nötig,“ entgegnete der Schreiber. „Ich sehe sie doch alle hier vom Fenster aus und kenne jeden einzelnen. Es sind sämtliche Herren Stabsoffiziere der Division!“ Boldi

Nobel

In einer Villawohnung recht fein,
Die Mamsell Hulda Klingenstein.
Sie heißt zwar anders, immerhin
Wohnt sie in ihrer Villa drin.
Am Tage, da die Zuckerknot,
Der Reis uns auszugehen droht,
Der Staat sich stramm ins Mittel legt,
Und einen festen Willen hegt.
Dem Volk das Quantum hinzugeben,
Das ihm versüßen soll sein Leben,
Erscheint ein strammer Polizist.
Dort, wo der Hulda Villa ist.
„Hier ist die Zuckerkarte, bitte!“
Sprach er, und aus der noblen Hütte
Kling's elegant in spitzem Ton:
„Was brauchen wir! Wir haben schon.
Mit Zucker sind wir reich versehn,
Sie können wieder stadtwaerts gehn.“
Sooo? Und 's Telefon ist wohl auch da?
Worauf die Dame lispt: „Ja-wohl, ja.“
Der Polizeimann klingelt an.
Im Turnegg hängt ein zweiter dran.
Und bald drauf kommt ein Wagen her.
Die Dame denkt: was will denn der?
Sie suchen nach den Zuckersäcken,
Und tragen sie als stramme Recken
Zum Wagen hin, und fahren fort.
Die Dame steht verblüfft noch dort.
Dann geht sie hin zum Telefon
Und eifert gegen 's Mikrophon:
Ach bitte, kommen Sie doch wieder,
Da drüben wohnen andre Brüder,
Die können Ihnen auch noch geben,
Was man so braucht, um gut zu leben:
Zucker, Kartoffeln und dergleichen,
Wenn's mich packt, soll's sie auch erreichen.

Nobochodonofer

Roosevelts Hülfskorps

Goddam, jetzt ziehe ich ins Feld,
Der Urwaldjäger Roosevelt!
Sie nahen, meine Divisionen,
Rauhreiter halb, halb Amazonen.
Wir treten, unter Wilsons Segen,
Barbaren, tapfer euch entgegen:
Da zwanzig gegen Einen ringen,
So wird der Sieg uns wohl gelingen.
Schon seh' ich stampfen meine Weiber
In der zerstörten Seinde Leiber.
Sie röten sich die Waden blutig,
Sie rufen alle, todesmutig:
Es lebe hoch der Oberheld,
Germanentöter Roosevelt.

So mache ich Europa frei
Vom Joch deutscher Barbarei,
So bringe ich Europas Stur
Amerikanische Kultur.
Der Dollar herrsche aller Ecken,
Mag auch Europa drob verrecken.

Karl Jahn

Gegenbeweis

Herr Mostrichter hat sich wieder einmal mit seiner Frau geärgert. Sornig, aber mit Überzeugung, sagt er:

„Das ist eine alte Weisheit: alles Schlechte in der Welt kommt von Euch Weibern!“

„Hast Recht, Alter,“ entgegnet die Frau,
„sogar die Männer!“

P. G.



Chueri: Ich wurd's nämle lang
goh, bis 'r mit em Autimobil
z'Märt chönd, wenn mr äfängls
für en Meerrettig meh löß, me-
der für en Bässerforferschüblig.
Rägel: Ae, wenn 's na wahr
wär, wär's gar nüt zum Weg
zu, d' Begitärainer händ ja
scho lang binwe, daß 's Räbe-
mues mehrer wärt ist weder
Büflegg; ich händ ja ja, was
f' händ welle.

Chueri: Diesäb Chabischopf-
logik känned mr, abgefah däo, daß bin eas die, wo
grüe guerter werded, wie d' Begitärainer, dä Bris
nonig machet, usfert sie bringid's fertig, daß d' Büflegg
so billi werded wie vorher's Räbemues, us d' Nähr-
ghalt chunts eusfrein roenger a.

Rägel: Es git ja ich dänn Türgszuelage bis
z'oberflue, vom Pfasterbueb bis zum Regierungs-
rat ue, d' Fangergrube werded ehne dänn wohl ver-
gah, hauptfächli dä 7000-fränkige — und sähne, wo
meh Loh wänd und roenger schaffe.

Chueri: In Sache Hungergrube bruched Ihr Guern
Läsch nüd z'verzehr, Eini, wo-n en verflüchtire
Brumkum häf weder en Sprüverboge. Und das
Wort Türgszuelag nähmeder mr a nämen in euers
unzüget Müli, Ihr, wo die eige Chriegszuelag scho
bal drei Johr dem Publikum abzäpf hätt mit 2spli-
ttergerbrise.

Rägel: Was i ghöre, miünd Ihr a nüd gehne wegem
hohle Lib; wann Gueri Sage so gue haut wie 's
Mul, händ Ihr gliner es Chlafter abenand weder a
Tampfsträf.

Chueri: I weiss nu i gäbli Srehualietirektor, wenn is
die Brüder über em Wasser äne wänd dä Buch-
riemen azien, imo Monet wäredet a jo "ellegant", daß
r us dr vorige Gut chöntid a Koisteckli lo mache.

Redaktion: Paul Altheer. Telefon 1233.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5

Telefon 4655.

Champagne Strub