

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 18

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Blüte

Nun, wo jedes Bäumchen blüht  
und ein jeder Strauch,  
spüren wir das im Gemüt  
und im Magen auch.

Packen uns die zwei zugleich,  
wirkt es sehr absurd.  
Nämlich „Es“ wird windelweich;  
„Er“ hingegen knurrt.

Zwischen diesen beiden stehn  
wir nun Tag und Nacht.  
Und in einem Handumdrehn  
ist ein Stuß gemacht.

April 1916

April, du grämlicher Geselle,  
Du treibst es wirklich gar zu toll,  
Denn gut gemessene zwei Wochen  
Nimmst du die Regentane voll.  
Du bliest uns am Schesseläuten  
Die kalten Winde ins Gesicht  
Und geizest seither auch abscheulich  
Mit Himmelsblau und Sonnenlicht.  
Die zarten Blüten an den Bäumen,  
Die richtest du brutal zu Grund,  
Und der Humor der werten Menschheit  
Kommt immer ärger auf den Hund.  
Statt leichte, duft'ge Sommerkleider,  
Sieht man den WintermanTEL an.  
Strohhüte, mit und ohne Blumen,  
Sind überaus ein eitler Wahn.  
Auch Ostern hast du uns verwässert  
Und statt im Frühlingssonnenschein,  
Sitzt man zu Haus am warmen Ofen  
Und jammert über Gicht im Bein.  
Man möcht' durch Wald und Sluren streifen  
Und fliehen aus der engen Stadt,  
Statt dessen muß sich glücklich schähen,  
Wer warme Endesinken hat.  
April, dein schmähliches Benehmen  
Hat uns bis dato schwer vergräm't,  
Denn diesmal bist du statt nur launisch,  
Im höchsten Grade unverschämt.  
Und wenn dich gleich die Reue packte,  
Und dann dein Abschied freundlich wär',  
Bleibt eben doch für anno 16  
Ein fetter Sleck auf deiner Chr'! Späthin

Die Praktischeste!  
(Kinderdünstche.)

Mizzi: Was willst du werden, Anna?  
Anna: Schauspielerin!  
Anna: Und du, Irma?  
Irma: Musikerin!  
Irma: Und du, Ida?  
Ida: Baronin!  
Ida: Und du kleine Milli?  
Milli: Eine reiche Witwe mit vielen noch  
reicherem Verehrern!

s. 25.

Das Gemüt macht uns zumeist  
nicht besonders froh;  
denn sein einzig Thema heißt  
„Liebesleid“ und so.

Und der Magen wiederum  
meint mit dem Geschrei  
an sein Ich als Publikum:  
Suff und Völlerei.

Paul Altheer

Ein preisgekröntes Werk  
Harmlose Studie von einem Nichtpädagogen  
Von Dr. Sauss

Es ist eine allgemein bekannte Tatsache, daß der Erfolg über den Wert einer Sache entscheidet, und wir Menschen sind viel zu sehr Autoritätswesen, um uns nicht vor dieser Tatsache zu beugen. So bekam ich kürzlich mit Gefühlen begreiflicher Chrfurcht ein Buch in die Hand, welches nicht allein 15 Auflagen erlebt hat, sondern auch preisgekrönt worden ist. „Das muß doch etwas ganz Besonderes sein.“ dachte ich bei mir — und es war etwas ganz Besonderes!

Der Titel des interessanten Werkchens lautet ganz einfach: „Lesebuch für Elementarklassen von Adolf Dingsda, Volkschullehrer zu Seedorf“. Das Buch stellt sich die Aufgabe, die zarteste Jugend in die Kunst des Lesens einzurüthen und nebenbei ihren Gesichtskreis durch eine Reihe von Sätzen, Erzählungen, Wortbildungen und überaus schlauen Fragen zu erweitern.

Diese Fragen haben mir mächtig impressioniert! Sie sollen von Kindern im Alter von sechs bis acht Jahren beantwortet werden, geniß ein Zeichen, daß die heutige Schulbildung wirklich den Verstand wesentlich schärft! Denn ich, der die Schulbank nun schon etliche Jährchen hinter mir habe, fühle mich außerstande, Herrn Dingsda die richtige und einigermaßen präzise Antwort zu geben, wenn er mich z. B. auf Seite 7, Absatz 8, durch die bescheidene Frage verblüfft: „Wann trinkt man Tee?“ Es läßt sich hier vielerlei sagen, und jedes dürfte richtig sein! Erwidert ein Kind: „Des Abends!“ — das andere: „Des Morgens!“, erklärt das dritte auf die Frage: „Wann trinkt man Tee?“ „Wenn man Leibscherzen hat!“ — so hat jede dieser Auffassungen ihre volle Berechtigung. Also — „hier stockt ich schon — wer hilft mir weiter fort?“ Aber es soll mir noch ganz anders gehen! In geradezu tödliche Verlegenheit wird es

mich setzen, wenn ich die auf Seite 16, Absatz 34, angeführte Frage beantworten soll: „Wie ist die Schlange? Wie ist die Maus?“

Nachdenklich legte ich das Buch beiseite und schämte mich über meine Unwissenheit, trotz — Doktorhut.

## Aphorismen

Viele Männer behandeln eine anständige Frau wie ein rohes Ei: sie wissen nicht, wie sie damit umgehen sollen.

Eine anständige Frau ist für manchen Mann wie ein „Muster ohne Wert“ von einem kostbaren Stück geschnitten.

Ein Mann zeigt einer Frau nie deutlicher, daß er sie nie wird vergessen können, als wenn er ihr zu beweisen versucht, daß er sie bereits vergessen habe.

Luzakovic-Grgic

## Briefkasten der Redaktion

W. in Bern. Höchstpreise für Lumpen? Mit Recht. Die Lumpen sind von jeher sowohl bei uns wie auch anderswo zu teuer bezahlt worden.



J. S. in Luzern. Besten Dank für diese einfache Lösung des Papiermangel-Kässels. Sie verlangen also ein Gesetz, nach dem das Papier in Zukunft nur noch mit gescheiten Dingen beschrieben oder bedruckt werden darf und garantieren dafür, daß sich der Mangel sofort in einen Überfluß verwandeln wird.

S. S. in Zürich 3. Da haben Sie die Logik wieder einmal richtig angewendet. Sie verweisen darauf, daß die deutschen Kriegslazarette Kartenspiele für ihre Verwundeten verlangen und bemerkten dazu: Das eben ist der große Unterschied zwischen Deutschland und der Schweiz: Bei uns nämlich müßten die Lazarette unbedingt Kartenspiele verlangen.

Redaktion: Paul Altheer. Telefon 1288.  
Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5  
Telefon 4655.

**N** EURALGIE MIGRÄNE, ISCHIAS,  
Kopfschmerz. KEFOL  
DAS BESTE SPECIFICUM  
Schachtel (10 Pälv.) 1.50. Ch. Bonacchio, Apoth. Genf  
In allen Apotheken KEFOL verlangen.