

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 42 (1916)
Heft: 18

Rubrik: Briefkasten der Redaktion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Blüte

Nun, wo jedes Bäumchen blüht
und ein jeder Strauch,
spüren wir das im Gemüt
und im Magen auch.

Packen uns die drei zugleich,
wirkt es sehr absurd.
Nämlich „Es“ wird windelweich;
„Er“ hingegen knurrt.

Das Gemüt macht uns zumeist
nicht besonders froh;
denn sein einzig Thema heißt
„Liebesleid“ und so.

Und der Magen wiederum
meint mit dem Geschrei
an sein Ich als Publikum:
Suff und Völlerei.

Zwischen diesen beiden stehn
wir nun Tag und Nacht.
Und in einem Handumdrehn
ist ein Stuß gemacht.

April 1916

April, du grämlicher Geselle,
Du treibst es wirklich gar zu toll.
Denn gut gemessene drei Wochen
Nimmst du die Regentanse voll.
Du bliesest uns am Sechselfläuten
Die kalten Winde ins Gesicht
Und geizest seither auch abscheulich
Mit Himmelsblau und Sonnenlicht.
Die zarten Blüten an den Bäumen,
Die richtest du brutal zu Grund,
Und der Humor der werten Menschheit
Kommt immer ärger auf den Hund.
Statt leichte, duft'ge Sommerkleider,
Sieht man den Wintermantel an,
Strohhüte, mit und ohne Blumen,
Sind überaus ein eiler Wahn.
Auch Ostern hast du uns verdrängt
Und statt im Frühlingssonnenschein,
Sitzt man zu Haus am warmen Ofen
Und jammert über Gicht im Bein.
Man möcht' durch Wald und Sluren streifen
Und fliehen aus der engen Stadt,
Statt dessen muß sich glücklich schätzen,
Wer warme Endesinken hat.
April, dein schmachliches Benehmen
Hat uns bis dato schwer vergrämt,
Denn diesmal bist du statt nur launisch,
Im höchsten Grade unverschämt.
Und wenn dich gleich die Keue packte,
Und dann dein Abschied freundlich wär',
Bleibt eben doch für anno 16
Ein fetter Fleck auf deiner Ehr'!

Spägin

Die Praktischste!

(Kindervorlesung.)

Mizzi: Was willst du werden, Anna?
Anna: Schauspielerin!
Anna: Und du, Irma?
Irma: Musikerin!
Irma: Und du, Ida?
Ida: Baronin!
Ida: Und du kleine Milly?
Milly: Eine reiche Witwe mit vielen noch
reicheren Verehrern!

S. 28.

Ein preisgekröntes Werk

Harmlose Studie von einem Nichtpädagogen
Von Dr. Sauff

Es ist eine allgemein bekannte Tatsache,
daß der Erfolg über den Wert einer Sache
entscheidet, und wir Menschen sind viel zu
sehr Autoritätswesen, um uns nicht vor die-
ser Tatsache zu beugen. So bekam ich
kürzlich mit Gefühlen begreiflicher Ehrfurcht
ein Buch in die Hand, welches nicht allein
15 Auflagen erlebt hat, sondern auch preis-
gekrönt worden ist. „Das muß doch etwas
ganz Besonderes sein,“ dachte ich bei mir —
und es war etwas ganz Besonderes!

Der Titel des interessanten Werkchens
lautet ganz einfach: „Lesebuch für Ele-
mentarklassen von Adolf Dingsda, Volks-
schullehrer zu Seedorf“. Das Buch stellt
sich die Aufgabe, die zarteste Jugend in
die Kunst des Lesens einzurweihen und
nebenbei ihren Gesichtskreis durch eine
Reihe von Sätzen, Erzählungen, Wort-
bildungen und überaus schlaun Fragen
zu erweitern.

Diese Fragen haben mir mächtig im-
poniert! Sie sollen von Kindern im Alter
von sechs bis acht Jahren beantwortet
werden, gewiß ein Zeichen, daß die heutige
Schulbildung wirklich den Verstand wesent-
lich schärft! Denn ich, der die Schulbank
nun schon etliche Jährchen hinter mir habe,
fühle mich außerstande, Herrn Dingsda die
richtige und einigermaßen präzise Antwort
zu geben, wenn er mich z. B. auf Seite 7,
Absatz 8, durch die bescheidene Frage ver-
blüfft: „Wann trinkt man Tee?“ Es läßt
sich hier vielerlei sagen, und jedes dürfte
richtig sein! Erwidert ein Kind: „Des
Abends!“ — das andere: „Des Morgens!“,
erklärt das dritte auf die Frage: „Wann
trinkt man Tee?“ „wenn man Leibescher-
zen hat!“ — so hat jede dieser Auffassungen
ihre volle Berechtigung. Also — „hier stock'
ich schon — wer hilft mir weiter fort?“
Über es soll mir noch ganz anders gehen!
In geradezu tödliche Verlegenheit wird es

Paul Altheer

mich sehen, wenn ich die auf Seite 16,
Absatz 34, angeführte Frage beantworten
soll: „Wie ist die Schlange? Wie ist die
Maus?“

Nachdenklich legte ich das Buch beiseite
und schämte mich über meine Unwissenheit,
trotz — Doktorhut.

Aphorismen

Viele Männer behandeln eine anständige
Frau wie ein rohes Ei: sie wissen nicht,
wie sie damit umgehen sollen.

* * *

Eine anständige Frau ist für manchen
Mann wie ein „Muster ohne Wert“ von
einem kostbaren Stück geschnitten.

* * *

Ein Mann zeigt einer Frau nie deut-
licher, daß er sie nie wird vergessen können,
als wenn er ihr zu beweisen versucht, daß
er sie bereits vergessen habe.

Euzakovic-Ergie

Briefkasten der Redaktion



W. in Bern. Höchstpresse für
Lumpen? Mit Recht. Die Lum-
pen sind von jeher sowohl bei
uns wie auch anderswo zu teuer
bezahlt worden.

J. S. in Luzern. Besten Dank
für diese einfache Lösung des
Papiermangel-Rätsels. Sie ver-
langen also ein Gesetz, nach dem
das Papier in Zukunft nur noch
mit geschelten Dingen beschrieben
oder bedruckt werden darf und
garantieren dafür, daß sich der Mangel sofort in einen
Ueberfluß verwandeln wird.

S. B. in Zürich 3. Da haben Sie die Logik wie-
der einmal richtig angewendet. Sie verweisen darauf,
daß die deutschen Kriegslazarette Gartenspiele
für ihre Verwundeten verlangen und bemerken dazu:
Das eben ist der große Unterschied zwischen Deutsch-
land und der Schweiz: Bei uns nämlich müßten
die Lazarette unbedingt Kartenspiele verlangen.

Redaktion: Paul Altheer. Telefon 1233.
Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5
Telephon 4655.

NEURALGIE MIGRÄNE, ISCHIAS,
Kopfschmerz. **KEFOL**
DAS BESTE SPECIFICUM
Schachtel (10 Pulv.) 1.50. Ch. Bonaccio, Apoth., Genf
In allen Apotheken „KEFOL“ verlangen.