

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 42 (1916)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theater, Variétés, Konzerte, Cafés

Nahes Gewitter

Schwarze Wolke, rufend, Vogel Greif,
Drückt, beklemmend, auf die heiße Stadt.
Ein begoss'ner Budel, mit dem Schneif
Wedelnd. Jeder dicke Traum ist satt.

Müde, mühevoll, aus schmaler Hand
Ringt sich, bebend, eine blasser Tat.
Eine Stimme, zitternd, grollend, bat —
Jäher Blitz zerspalten Lüft und Land.

Friedrich M. Wagner

ZÜRICH Stadt-Theater

Samstag abend: „König Lear“, Trauerspiel von W. Shakespeare.
Sonntag nachm.: „Wilhelm Tell“, Schauspiel von Fr. Schiller.
Abends: „La Bohème“, Oper von G. Puccini.

Pfauen-Theater

Sonntag abend: „Was ihr wollt“, Lustspiel v. W. Shakespeare.

CORSO-THEATER

Direktion: L. A. ALVAREZ

Täglich Abends 8 Uhr:

Die grössten Spezialitäten der Gegenwart
Sonn- u. Feiertage 2 Vorstellungen, nachm. 3½ u. ab. 8 Uhr

CORSO-PALAIS MASCOTTE

Corso-Pracht-Säle

Täglich abends 8 Uhr

Auftreten

erster Tanzattraktionen

Prima Salon-Orchester

CORSO-AMERICAN-BAR

Eine Sehenswürdigkeit allersten Ranges.

Corso Speise-Säle

Ia. Speisen und Getränke
zu jeder Tageszeit

Angenehmer
Familien-Aufenthalt

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372

1372