

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Tessiner Stimmigsbildli  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-448691>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bisfige Bisballade

Manches Jüngferlein möcht' zärtlich beißen,  
Doch die Zähne wackeln ihm zu früh,  
Und sein Lächeln kann nicht mehr verheißen,  
Wie so jugendfrisch sein Herzlein blüh'.  
Weshalb es in solchen argen Nöten  
Zu dem schneidigsten Schnörreflicker geht,  
Wo es dann mit lieblichem Erröten  
Sein Verlangen nach dem Biß gefleht.

Teures Sräulein, spricht dann der Vertraute  
Zu der Maid, die sich verschönern will,  
Die er aus- und inwendig beschaute,  
Teures Sräulein, halten Sie hübsch still!  
Meine Kunst wird Ihrem süßen Mündchen  
Neuen Reiz und neuen Schmelz verleihn —  
Küssen möcht' s dann jeder und ein Stündchen  
Ihnen, liebes Zuckerl-Schnuckerl, weihn.

Doch die Kunst, sie geht nach Brot, o Teure,  
Und fürnehmlich, was ein Zahnarzt ist,  
Dessen Kunst, sie fordert ungeheure  
Eigene Kosten, spricht dann der Dentist.  
Und dreihundert Stränklein muß ich haben,  
Soll ich schaffen, nicht von Sorg' gestört,  
Will ich mich am trocknen Brote laben  
(Und was etwa noch dazu gehört).

Mehlich sprach jüngst in der Stadt der Leuch-  
Ciner Maid ein Zahnmann feurig zu, Isten  
Und sie sah ihn, ach, mit tränenfeuchten  
Augen an und lispelte: O du!  
Worauf er gar eiferig hantierte,  
Nach den Regeln hoher Kunst verfuhr,  
Und die Maid mit neuen Zähnen zierte,  
Ach, so schön, wie niemals die Natur.

Aber diese Urge, Undankbare,  
Sie vergaß, was sie so schön gemacht,  
Daß das Mammon koste. Und die Haare  
Kauft sich der Dentist bei Tag und Nacht.  
Sinnt auf Rache, tief, o tief getroffen,  
Und durchirrt die Gassen wutentbrannt,  
Ist zum Bahnhof schließlich noch geloffen,  
Wo er plötzlich wie versteinert stand.

Aber dann regt sich das Leben wieder  
In dem Mann, im Heiligsten verletzt,  
Und er packt ein Mädchen bei dem Nieder.  
Hab' ich dich, du Lilaluder, jetzt!  
Und als sie, die also Angepackte,  
Da ihr Mäulchen öffnet, wußt zu schreien,  
Säht er ihr in das vertriackte,  
Teure Mäulchen mit der Saust hinein.

Will der Schönen das Gebiß entringen,  
Doch das hält, o Zimmerjammer, fest!  
Geht es hier nicht zu mit rechten Dingen?  
Denkt er, und dann schüttelt ihn, o Pest!  
Eine Salsche hat er attackieret,  
Die die eigenen Zähne noch besitzt —  
Und dann hat sich jämmerlich genieret  
Der Dentist und literweis geschwitzt.

Ach, entschädigen muß er für die Schmerzen  
Und den Schrecken diese fremde Maid,  
Und aufs neue fühlt in seinem Herzen,  
Ach, ein Biedermann die Not der Zeit.  
Ja, die Augen muß man offen halten,  
Sonst gerät man in den falschen Schlund,  
Und man muß den letzten Rappen spalten —  
Lehret dieses Beispiel. Bleibt gesund!

T. 8.

## Ehestands-Freuden

Herr Kräftner möchte seinen Neffen  
verheiraten und sucht zu diesem Zwecke  
einen bekannten Heiratsvermittler auf. —  
Dieser legt ihm ein Register von heirats-  
lustigen Damen vor — samt den entspre-  
chenden Photographien.

Zu seiner nicht geringen Ueberraschung  
findet er darunter auch Namen und Bildnis  
seiner Frau! Eiligst lauft Kräftner nach Hause  
und verlangt Aufklärung von seiner Frau.

„Was schreiste denn so?“ ruft Frau  
Kräftner empört! „Es war ja doch nur  
in der Seit, wo du so schwer krank warst,  
Kräftner!“ fügt sie hinzu.

Ernst Wagner

## Torso

Als ein Gott im Parke  
Wanden sie dir Kränze,  
Selbst ein König krönte dir das Haupt.  
Doch seit jenem Lenze  
Straß es dir am Marke,  
Daß ein Jüngling dir den Kranz geraubt.

Trübe Zeit durchlöchert,  
Was einst schön zu schauen,  
Und im Wetter wardst du alt und grau.  
Sorn in finstern Brauen  
Stehst du da verküchert  
Und dein schlanker Leib ward plump und rauh.

Wo dein König wohnte,  
Muß das Land nun dürsten,  
Und der Teich des Parks liegt wie ein Sumpf.  
Götter ohne Sürsten,  
Sürsten als Entthronte  
Stehn im Herbst der Seiten wie ein Kumpf...  
Carl Friedrich Wegand.

## Aufklärung

„Rachel, sag', was is a natürliches Kind?“  
„...Das weißt du niß? A natürliches  
Kind — is a außereheliches.““  
„Wieso?“

„...Weil das Kinderkriegen in der Ehe  
nachgerade heutzutag' schon was Unnatür-  
liches geworden ist!““

S. 25.

## Naine und Graber

Was man immer mag beschließen,  
Stets wird es die Herrn verdrießen,  
denn allein im Gegenteil  
liegt nach ihrer Ansicht Heil.  
Kommt der Kat mit saurem Schweiß  
zu dem Resultate Weiß,  
setzt gewiß sofort Herr Naine  
schroff sich auf die Hinterbeine,  
sekundiert entrüstet Graber  
ihm mit tiefempörtem Aber. —  
Kommt er aber seines Parts  
zu dem Resultate Schwarz,  
setzt sich ebenfalls Herr Naine  
schroff auf seine Hinterbeine,  
spricht empört der edle Graber  
ein entrüstungsvolles Aber.  
Edler Graber, edler Naine,  
soll ich sagen, was ich meine?  
Edler Naine, edler Graber,  
Euch zwei beiden sicht der Haber:  
gerne möcht' ich euch vermissen,  
euch, die alles besser wissen:  
geht doch in den Wurstelprater  
mit dem Kasperliheater!

G. 5.

## Tessiner Stimmigbildli

Side-n is Sroidevaug,  
Wüest bin Chriegsgricht inagheit,  
Is adeß Signor Serraris  
Uu gar nümme recht ufgleit,  
Kuffsche hin und ruffsche here,  
Ualueg Boffi, — Boffi ihn; —  
Lohne Beid sospiri snere,  
Boffi said: „Blamiert igg bin!“  
Dänn: Serraris — Sroidevaug  
Sono, — chame säge so, —  
Tutti Beidi us ff:  
Kettid besser ghalte Löff!

Wänd au hoffe, aspetare,  
Daß nid Angst sei troppo grande:  
Chönnti suns in Hofe fahre,  
Und sie magge ganz su schande.  
Hofestoff is jetho tüüre:  
Dieci Sranggi koste Meter;  
Was au Sorge magge chönti  
Em Editor Boffi Peter.  
Uber Bundesrat hät rechte:  
Die sind us em ff schlechte,  
Wo, will's lüge, simpe tüend,  
Jeth für Hofe-n Angst ha müend!

Sidebini

## Beim Damenarzt

„Aber, Herr Doktor, ich kann mich doch  
unmöglich im Hemd vor Ihnen zeigen?“  
sagt ganz schüchtern das junge Brauchten.

„Nun,“ antwortet der zerstreute Doktor,  
„dann zieh'n Sie meinertwegen das Hemd  
auch aus!“

S. 25.



Srau Stadtrichter: I hä  
suff gmeint, i well nümme  
verufe, bis de Chrieg übere  
sei; mr mueß si ja äfänigs  
vor de Hände schiniere, we-  
m'r lieft, wie f' denand ab-  
methged an allnen Orte und  
wie f' in Parlimentere eisder  
na verflüechter vo Chrieg  
brüeled und säb mueß mr.  
Herr Seufi: Was lönt an-  
derst weder ä scho von Ihren  
Gebillidere Gottes, Jeth händ  
ja die Tüfsche wieder ä neus Kofe-  
Inftremet erfunde, wo f' die  
Anderere chönd mit Sür khlfiere.  
Es fehlt leh nu na, daß mr  
denand uf 38 Kilometer mit  
Upparate cha chemisch zerfesse,  
daß ganz 21  
Armeekorps zu-n Hofebeinen  
us verlaufid oder verdoufid.

Srau Stadtrichter: Küesed Sie  
nid glut, wenn 's en Berliner  
ghörtl, seitl dä gli: „Werden  
wir gleich raus haben, was!“

Herr Seufi: Es nimmt ein nu  
Wunder, daß Ihr Christe na nie  
probiert händ, denand z Tod's  
bete, das war na ä gottgelliger  
Waffe weder 's Verflüechte.

Srau Stadtrichter: Verflüediget  
Sie sich nid ä so, es ist ein ja  
suff wind und weh, mä mr  
Tag und Nacht ä so ghört  
bumbere us em Gfäß unen ue.  
Herr Seufi: Mr wird's leh  
dann nohl ä Sit lang nümme  
möge ghöre, wenn's „Volksrecht“  
mit derige Kalibere zuebumbidert,  
wie in leffte Tage. Mr  
wur scho meine, die paar  
Naine voll Stadtröt gäbild  
dr Uschlag bi Verdun, wie f'  
wieder en bapierene Spedakel  
verflüehred.

Srau Stadtrichter: Mira nohl,  
ich fürche die Note nümme,  
sid krieket wird. Vorane  
händ f' amig tha, wie wenn f'  
die Andere mit samt den  
Abfäte weltlid fresse und  
wo de Chrieg agangen ist,  
sind f' die verflüechtere  
Chriegsbrüeler morde weder  
dies. Herr Seufi: Werfe,  
sie werded tenke, je länger  
daß krieket werd, desto  
größer Häfe chömd zäme  
und dann hebld f' es eisfacher  
und ringer, wenn f' mit  
dr Breitads weltlid ga  
Inkasso mache.

Kedaktion: Paul Altheer. Telephon 1233.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5  
Telephon 4655.

**NEURALGIE MIGRÄNE, ISCHIAS,**  
Kopfschmerz, **KEFOL**  
DAS BESTE SPECIFICUM  
Schachtel 10 Pak. 1.50. Ch. Bancaia, Apoth., Genf  
In allen Apotheken, KEFOL verlangen.