

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 42 (1916)
Heft: 13

Artikel: Torso
Autor: Wiegand, Carl Friedrich
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-448688>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bisfige Bisballade

Manches Jüngferlein möcht' zärtlich beißen,
Doch die Zähne wackeln ihm zu früh,
Und sein Lächeln kann nicht mehr verheißen,
Wie so jugendfrisch sein Herzlein blüh'.
Weshalb es in solchen argen Nöten
Zu dem schneidigsten Schnörreflicker geht,
Wo es dann mit lieblichem Erröten
Sein Verlangen nach dem Biß gefleht.

Teures Sräulein, spricht dann der Vertraute
Zu der Maid, die sich verschönern will,
Die er aus- und inwendig beschaute,
Teures Sräulein, halten Sie hübsch still!
Meine Kunst wird Ihrem süßen Mündchen
Neuen Reiz und neuen Schmelz verleihn —
Küssen möcht' s dann jeder und ein Stündchen
Ihnen, liebes Zuckerl-Schnuckerl, weihn.

Doch die Kunst, sie geht nach Brot, o Teure,
Und fürnehmlich, was ein Zahnarzt ist,
Dessen Kunst, sie fordert ungeheure
Eigene Kosten, spricht dann der Dentist.
Und dreihundert Stränklein muß ich haben,
Soll ich schaffen, nicht von Sorg' gestört,
Will ich mich am trocknen Brote laben
(Und was etwa noch dazu gehört).

Mehlich sprach jüngst in der Stadt der Leuch-
Ciner Maid ein Zahnmann feurig zu, Isten
Und sie sah ihn, ach, mit tränenfeuchten
Augen an und lispelte: O du!
Worauf er gar eiferig hantierte,
Nach den Regeln hoher Kunst verfuhr,
Und die Maid mit neuen Zähnen zierte,
Ach, so schön, wie niemals die Natur.

Aber diese Urge, Undankbare,
Sie vergaß, was sie so schön gemacht,
Daß das Mammon koste. Und die Haare
Kauft sich der Dentist bei Tag und Nacht.
Sinnt auf Rache, tief, o tief getroffen,
Und durchirrt die Gassen wutentbrannt,
Ist zum Bahnhof schließlich noch geloffen,
Wo er plötzlich wie versteinert stand.

Aber dann regt sich das Leben wieder
In dem Mann, im Heiligsten verletzt,
Und er packt ein Mädchen bei dem Nieder.
Hab' ich dich, du Lilaluder, jetzt!
Und als sie, die also Angepackte,
Da ihr Mäulchen öffnet, wußt zu schreien,
Säht er ihr in das vertriackte,
Teure Mäulchen mit der Saust hinein.

Will der Schönen das Gebiß entringen,
Doch das hält, o Zimmerjammer, fest!
Geht es hier nicht zu mit rechten Dingen?
Denkt er, und dann schüttelt ihn, o Pest!
Eine Salsche hat er attackieret,
Die die eigenen Zähne noch besitzt —
Und dann hat sich jämmerlich genieret
Der Dentist und literweis geschwitzt.

Ach, entschädigen muß er für die Schmerzen
Und den Schrecken diese fremde Maid,
Und aufs neue fühlt in seinem Herzen,
Ach, ein Biedermann die Not der Zeit.
Ja, die Augen muß man offen halten,
Sonst gerät man in den falschen Schlund,
Und man muß den letzten Rappen spalten —
Lehret dieses Beispiel. Bleibt gesund!

T. 8.

Ehestands-Freuden

Herr Kräftner möchte seinen Neffen
verheiraten und sucht zu diesem Zwecke
einen bekannten Heiratsvermittler auf. —
Dieser legt ihm ein Register von heirats-
lustigen Damen vor — samt den entspre-
chenden Photographien.

Zu seiner nicht geringen Ueberraschung
findet er darunter auch Namen und Bildnis
seiner Frau! Eiligst lauft Kräftner nach Hause
und verlangt Aufklärung von seiner Frau.

„Was schreiste denn so?“ ruft Frau
Kräftner empört! „Es war ja doch nur
in der Seit, wo du so schwer krank warst,
Kräftner!“ fügt sie hinzu.

Ernst Wagner

Torso

Als ein Gott im Parke
Wanden sie dir Kränze,
Selbst ein König krönte dir das Haupt.
Doch seit jenem Lenze
Straß es dir am Marke,
Daß ein Jüngling dir den Kranz geraubt.

Trübe Zeit durchlöchert,
Was einst schön zu schauen,
Und im Wetter wardst du alt und grau.
Sorn in finstern Brauen
Stehst du da verküchert
Und dein schlanker Leib ward plump und rauh.

Wo dein König wohnte,
Muß das Land nun dürsten,
Und der Teich des Parks liegt wie ein Sumpf.
Götter ohne Sürsten,
Sürsten als Entthronte
Stehn im Herbst der Seiten wie ein Kumpf...
Carl Friedrich Wegand.

Aufklärung

„Rachel, sag', was is a natürliches Kind?“
„...Das weißt du niß? A natürliches
Kind — is a außereheliches.““
„Wieso?“

„...Weil das Kinderkriegen in der Ehe
nachgerade heutzutag' schon was Unnatür-
liches geworden ist!““

S. 25.

Naine und Graber

Was man immer mag beschließen,
Stets wird es die Herrn verdrießen,
denn allein im Gegenteil
liegt nach ihrer Ansicht Heil.
Kommt der Kat mit saurem Schweiß
zu dem Resultate Weiß,
setzt gewiß sofort Herr Naine
schroff sich auf die Hinterbeine,
sekundiert entrüstet Graber
ihm mit tiefempörtem Aber. —
Kommt er aber seines Parts
zu dem Resultate Schwarz,
setzt sich ebenfalls Herr Naine
schroff auf seine Hinterbeine,
spricht empört der edle Graber
ein entrüstungsvolles Aber.
Edler Graber, edler Naine,
soll ich sagen, was ich meine?
Edler Naine, edler Graber,
Euch zwei beiden sicht der Haber:
gerne möcht' ich euch vermissen,
euch, die alles besser wissen:
geht doch in den Wurstelprater
mit dem Kasperlietheater!

G. 5.

Tessiner Stimmigbildli

Side-n is Sroidevaug,
Wüest bin Chriegsgricht inagheit,
Is adeß Signor Serraris
Uu gar nümme recht ufgleit,
Kuffsche hin und ruffsche here,
Ualueg Bossi, — Bossi ihn; —
Lohne Beid sospiri snere,
Bossi said: „Blamiert igg bin!“
Dänn: Serraris — Sroidevaug
Sono, — chame säge so, —
Tutti Beidi us ff:
Kettid besser ghalte Löff!

Wänd au hoffe, aspetare,
Daß nid Angst sei troppo grande:
Chönnti suns in Hofe fahre,
Und sie magge ganz su schande.
Hofestoff is jetho tüüre:
Dieci Sranggi koste Meter;
Was au Sorge magge chönti
Em Editor Bossi Peter.
Uber Bundesrat hät rechte:
Die sind us em ff schlechte,
Wo, will's lüge, simpe tüend,
Jeth für Hofe-n Angst ha müend!

Sidebini

Beim Damenarzt

„Aber, Herr Doktor, ich kann mich doch
unmöglich im Hemd vor Ihnen zeigen?“
sagt ganz schüchtern das junge Brauchlein.

„Nun,“ antwortet der zerstreute Doktor,
„dann zieh'n Sie meinertwegen das Hemd
auch aus!“

S. 25.



Srau Stadtrichter: I hä
suß gmeint, i well nümme
verufe, bis de Chrieg übere
sei; mr mueß si ja äfänigs
vor de Hände schiniere, we-
m'r lieft, wie f' denand ab-
methged an allnen Orte und
wie f' in Parlimentere eisder
na verfluechter vo Chrieg
brüeled und säb mueß mr.
Herr Seufi: Was lönt an-
derst weder ä scho von Ihren
Gebilidere Gottes, Jeth händ
ja die Tüfsche wieder ä neus Kofe-
Inftremet erfunde, wo f' die
Anderere chönd mit Sür khlfiere.
Es fehlt leh nu na, daß mr
denand uf 38 Kilometer mit
Upparate cha chemisch zerfesse,
daß ganz 21
meekorps zu-n Hofesebeinen
us verlaufid oder verdoufid.

Srau Stadtrichter: Küsede Sie
nüd glut, wenn 's en Berliner
ghörtli, seitl dä gli: „Werden
wir gleich raus haben, was!“

Herr Seufi: Es nimmt ein nu
Wunder, daß Ihr Chriffe na nie
probiert händ, denand z Tod's
bete, das wär na ä gottgelligeri
Waffe weder 's Verflueche.

Srau Stadtrichter: Verfündiget
Sie sich nüd ä so, es ist ein ja
suß wind und weh, wä mr Tag
und Nacht ä so ghört bumbere
us em Gfäß unen ue. Herr Seufi:
Mr wird's leh dänn nohl ä Sit
lang nümme möge ghöre, wenn's
„Volksrecht“ mit derige Kalibere
zuebumbidiert, wie in lefste
Tage. Mr mur scho meine, die
paar Saine voll Stadtröt gäb-
lid dr Utschlag bi Verdun, wie f'
wieder en bapierene Spedakel
verfüehred.

Srau Stadtrichter: Mira nohl,
ich fürche die Note nümme, sid
krieket wird. Vorane händ f'
amig tha, wie wenn f' die
Anderere mit samt den Abfäte
wettlid fresse und wo de Chrieg
agangen ist, sind f' die verfluechte
Chriegsbrüeler morde weder dies.
Herr Seufi: Werfe, sie werded
tenke, je länger daß krieket
werdi, desto größer Häfe chömd
zäme und dänn hebid f' es eisfacher
und ringer, wenn f' mit dr
Breitachs wettlid ga Inkaßto
mache.

Kedaktion: Paul Altheer. Telephon 1233.
Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5
Telephon 4655.

NEURALGIE MIGRÄNE, ISCHIAS,
Kopfschmerz, **KEFOL**
DAS BESTE SPECIFICUM
Schachtel 10 Pak. 1.50. Ch. Banacacia, Apoth., Genf
In allen Apotheken, KEFOL verlangen.