

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 7  
  
**Artikel:** Der Schweizer  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-448523>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Der Schweizer

Wir leben in Zeiten, wo man sich fragt,  
Ist's möglich und kann man's begreifen?  
Raum hat's in der einen Ecke getagt,  
Beginnt in der andern das Pfeifen.  
Man hat uns schon oft den „Standpunkt“ erklärt,  
Versucht, uns zu Schweizern zu ziehen;  
Die ersten Lehren sind kaum noch verjährt,  
Da müssen die letzten schon fliehen.

Wenn einer mal spricht: „Seht, so ist es recht!  
So seid Ihr Cells wackere Söhne!“  
Dann tritt schon ein anderer zum Wortgefecht —  
Zum Kuckuck mit diesem Gestöhne!  
Es ist der Schweizer ein eigner Gesell',  
Wie er ist, so muss man ihn nehmen,  
Die eine Seite ist hitzig und schnell,  
Die andre lässt leichter sich zähmen.

So kann es geschehn, dass gar nichts mehr klappt,  
Dass das Ganze sich nicht kann vertragen,  
Dass man vor Angst, man sei übergeschnappt,  
Gemächlich sich leeret den Kragen.  
Verschont den Schweizer mit Doktorenkost  
Und lässt ihn nur ruhig mal streiten,  
Er findet noch immer den rechten Trost  
Und lässt sich gemütlich dann leiten. 23—D—r

## Verspätete Vorladung

Kürzlich fand in einem bündnerischen  
Dorfe eine Gerichtsverhandlung statt. Zwei  
Bauern hatten einen Rechtsstreit. Im Ver-  
laufe der Verhandlung machte der Beklagte  
einen Zeugen namhaft, der quasi beweisen  
könne, daß er im Rechte sei. Um nun  
diesen wichtigen Zeugen vorladen zu können,  
vertagte der Richter die Verhandlung. Bei  
der Unterzeichnung des Protokolls meinte  
indes das Bäuerlein verlegen: „... aber  
kommen wird er nicht, weil er schon ge-  
storben ist.“

Der Richter kam einigermaßen aus dem  
Gleichgewicht. 23. Sch.

## Der Lautenspieler

Er schlägt die Laute mit Eleganz,  
Besingt die Schöne und Reine;  
Ein Köter hört's und der klemmt den  
Gepeinigt zwischen die Beine. [Schwanz  
Die Schöne lauschet dem süßen Lied,  
Sie will in Wonne zerfließen;  
Der Köter krümmt sich mit jedem Glied,  
Es tut ihn schrecklich verdrießen.

Die Schöne seufzet bei jedem Laut,  
Zum Spielmann möchte sie eilen;  
Den Köter schauert's in seiner Haut,  
Am liebsten möchte er heulen. J. Weiß-Eidheli

## Briefmarkenzahlung

In Berlin hat der hohe Magistrat be-  
schlossen, um der Kleingeldnot abzuweichen,  
Briefmarken als vollgültige Zahlungsmittel  
zuzulassen. Meines Freundes Schulze  
Bruders Sohn, der in Berlin in einem  
Warenhause „junger Herr“ ist und die  
Portokasse zu verwalten hat, ist nun diese  
hochwohlweisliche Vorfrage des Berliner  
Magistrates zum Verhängnis geworden.

Die Sache ist einfach, aber dennoch  
hochtragisch. Kurz gesagt, meines Freundes  
Bruders Sohn in Berlin ist nicht mehr  
„junger Mann“ bei Lieb, sondern vorüber-  
gehend Pensionär in Moabit.

Das kam so:

Mein junger Freund Erich hat zu aus-  
gibigen Gebrauch von der hochwohlweis-  
lichen magisträtlichen Erlaubnis zur Bezah-  
lung in baren Briefmarken gemacht, daß  
in der Portokasse das Soll und das Haben  
in bedenkliche Divergenz gerieten und  
mit dem geordneten Geschäftsgang des  
Hauses nicht mehr in Einklang zu stellen  
war. — — —

Neben seinem untröstlichen Vater trauern  
sein Schatz, die süße Nicke, der Wirt zum  
„blauen Affen“, die Konditorei „Eden“, die  
Zigarettenhandlung „Alhambra“, die künst-  
liche Eisbahn „Spiegelglatt“, die Kinos „Kin-  
denburg“, „Odeon“, „Preußen“, „Orient“,  
„Occident“, „Malaya“ u. s. f. um den Ver-  
lust ihres Ernährers bezw. Mäzens!

Wie man sieht, kann auch eine gutge-  
meinte magisträtliche Verordnung einem un-  
schuldigen Gemüt zum Verhängnis werden.

Germann Straehl

## Seine Ueberhebung!

Alles ist nötig auf dieser Welt,  
Alles — auch was nicht gefällt:  
Mancherlei Affen, mancherlei Laffen,  
Schulmeister, Doktriniäre, Pfaffen,  
Philister und auch die lieben Phantasten.  
Mit ihrem Drängen, Jagen und Jastien.  
Alles ist nötig, alles muß sein —  
Etwas davon ist auch immer dein! Sk.

## Das Gegenteil

Herr (zu sich gegenständig hänselnden Bur-  
schen): Was ist's mit euch? Tüend er  
enand öppe-n-am Seil abelo?  
Bursche: Grad 's Kunträri, Herr Schnüf-  
ler, mer tüend enand ufzieh'! 21. Gi.

## Enttäuschung

(Ein Momentbildchen von der Bahnhofstraße)

Sie trägt ein weites Saltenkleidchen,  
Ganz kurz, modern und rundernett,  
Jakett mit Gurt und Stuartkragen,  
Und graue Stiefel, höchst kokett.  
Die Lockenringel an der Schläfe  
Steht wohl dem schlanken Nymphen gut,  
Es sitzt auf straff gezogenen Haaren  
Ihm keck ein kleiner Sammethut.

Es geht der hohen Abfäz' wegen  
Sacht trippelnd, ja fast tänzelnd nur.  
Von all dem Liebreiz hingerissen,  
Verfolge ich der Holden Spur.  
Als sie sich wendet — fühl' ich schauernd,  
Daß mich ein Schüttelfrost befällt,  
Weil das vermeintliche Backfischchen

Wohl seine fünfzig Jahre zählt!

Bin. der Schürmer.

## Convivium bellicum

John: Wir wollen abstimmen, War or Peace,  
Krieg oder Friede. Also bitte, Meisters.  
Wer meiner Ansicht sein, das Krieg fort-  
zusetzen, den bitte ich, sich zu erheben.

(Alle stehen auf bis auf Neutralus.)

Jean: Warum aben Sie nicht für la  
guerre gestimmt, Monsieur? Das sein  
nicht sön von Sie, ganz seulement su  
opponieren!

Jwan: Pschakrew, wenn err vielleicht  
klaubt, daß Striden wird, weil er dafür,  
is err ferr im Irrtum!

Giovanni: E giusto, ick finden es comune,  
wenn wir tutti all unisono sind, noch  
etwas extraordinario zu wollen!

Jean: Ich verstehe nig, wie kann man  
länger in assemblée bleiben, wenn man  
nig seiner opinion aben!

Jap: Genau daß wollen ich auch sagen!

Hans: Wer heute den Frieden will, in  
einer Zeit, wo wir so schön mittenmang  
sind im Keile austellen, der verfürdigt sich  
an unserer Kultur!

Jean: 'inaus mit ihm!

Jwan: Schmeißt ihn rrauß, pascholl!

John: Well, rauh mit ihm!

(Alle drängt auf den Opponenten ein.)

Neutralus (sich den Buckel reibend):

Na ja, meine Herren, das möchte ich ja  
auch am liebsten, ich spüre es und Sie  
sehen es selbst, weshalb ich gegen den  
Krieg bin ... Napa

Garantiert echte

# ORIENT-TEPPICHE

Vorzügliche Qualitäten. Aussergewöhnl. billige Preise. Sehr grosse Auswahl.  
Oelgemälde bedeutender italienische Maler zu ausserordentlichen Gelegenheitspreisen.

**MAX WERBLOWSKI, Zürich 1, Bahnhofstr. 24 (Centralhof)**

Parterre, Entresol, 1. Etage (Lift)

Spezial-Geschäft für nur garantiert echte Orient-Teppiche

Bisheriger Inhaber der seit mehr  
als 15 Jahren gegründeten, best-  
renommierten Firma

Mailand, Corso Vitt. Em. 4  
Rom, Corso Umberto 170

Auf Wunsch  
Auswahlsendung.

Auf Wunsch  
Auswahlsendung.