

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 50

**Artikel:** Unter dem Pantoffel  
**Autor:** A.St.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-449657>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Dieser nicht dichtende Dichter und der nicht malende Maler hatten einen gemeinsamen Freund, der Dichter und Maler in einer Person war; da dieser nun die Genies seiner beiden Freunde in sich trug, tat er logischerweise zweimal weniger als dieselben, indem er weder dichtete noch malte; dafür aber war er, ebenfalls logischerweise, zweimal so stolz als die andern und sagte zu Malern, er sei Dichter, und zu Dichtern, er sei Maler. Zudem führte er einen geharnischten Krieg gegen den Dilettantismus.

Als wie gewöhnlich eines Abends die Kaffeetassen allmählich leer geworden waren und die Pfeifen nikotinröchelnd erkalteten, trieb sie der tiefe finanzielle Barometerstand dazu,

eine Idee zu haben und zwar griffen sie zur nächstliegenden, das heißt, zur Gründung einer neuen Zeitschrift. Zunächst machte man sich daran, für die nötige Reklame zu sorgen, worauf in der zweiten Woche über den Titel der Zeitschrift sehr lange diskutiert wurde; dabei kam man zum sehr originellen Schluß, als Titel: „Eine neue Zeitschrift“ zu wählen. In der dritten Woche nun begann man sich über den Inhalt der „neuen Zeitschrift“ zu unterhalten und entschloß sich für vornehme Dekadenz. In der vierten Woche aber kam plötzlich die Befürchtung auf, damit schon bestehendes zu wiederholen und man landete auf den Gedanken der volkstümlichen Naivität, nach der, wie man glaubte, eine größere Nach-

frage bestehen müsse. Da aber, wie gesagt, weder gedichtet noch gemalt wurde, kam weder die vornehme Dekadenz noch die volkstümliche Naivität zustande. Schließlich fand das Dichter-Malergenie aus dem Dilemma den glücklichen Ausweg, indem es behauptete, das Zeitschriftengründen sei überhaupt doch nur Sache der Durchschnittsidioten, die sich an das große Publikum wenden. Da er aber das große Publikum haßte, wandte er sich an einen Einzelmenschen, der ein ihm bekannter Kaufmann war und pumpte sich von ihm zehn Franken.

Basquino

011010

## Hotels | Theater | Konzerte | Cafés

### Wichtig genug

„Herr Chef, ich bitte, eine Stunde weggehen zu dürfen.“

„Was ist denn los?“

„Mein Sohn muß sich heute das erste Mal rasieren lassen und da muß ich doch dabei sein.“

Cothario

### Unter dem Pantoffel

A.: So oft ich mit dem Sekretär Demuth spreche, entpuppt sich der Mensch als ein richtiges Waschweib. Gar nichts männliches kommt bei ihm heraus.

B.: Weiß schon, der redet eben so, wie seiner Frau der Schnabel gewachsen ist. 2. St.

**Fallstaff**  
Hohlstrasse 18, Zürich 4  
Guter Mittagstisch von 90 Cts.  
Kalte und warme Speisen zu jeder Tageszeit  
Prima Endemann-Bier, hell und dunkel  
Für Vereine stehen separate Lokale zur Verfügung  
Höfl. empfiehlt sich 1555 K. SPECKER und Frau.

**Riedli-Garten** Grösster und schönst. Garten Zürichs  
2000 Sitzplätze  
Unterstrass, Weinberg - Kinkelstrasse  
Haltestelle Linie 7 und 22

Tägl. reiche Auswahl in kalten u. warmen Speisen  
Zwei grosse prima Kegelbahnen  
Telephon 26.31 1520 Inh.: H. Baur.

**Café- und Speise-Restaurant**  
**Schöchli-Schmiede**  
Täglich zwei Konzerte, 4 und 8 Uhr  
Damen-Salon-Orchester Donauperlen  
Die Küche bietet täglich frische Spezialitäten  
Gottlieb Zumsteg

**URANIABRÜCKE** Limmatquai 26  
Jeden Tag: 2 Konzerte des Damen-Orchesters „Emilia“  
Direktion: Frä. Emilia Lüdde.  
Anfang 4 und 8 Uhr. [1660] Frau M. Kirchoff.

**Utogrund** Badenerstr. 250 Zürich 3  
ff. Uetliberg-Bier, stets frisches Tellerfleisch nebst übrigen kalten und warmen Speisen.  
Höfl. empfiehlt sich 1445 Alb. Müller.

Hotel und Restaurant  
**HENNE** am Rüdenplatz nächst Rathaus  
Spezialität: Frühstücks-Platten von 50 Cts. an

**Taverna Española**  
Zürich 5, Konradstr. 13 :: Vorzügliche spanische Weine :: Kalte Speisen :: **Jaques Llorens.**

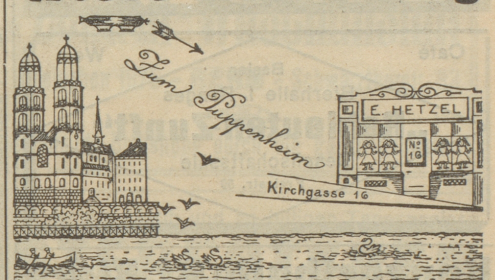
**Höngg am Wasser**  
„Limmathof“  
Haus I. Ranges — Telephon Nr. 3936  
Spezialität: Fische und Poulets!  
Alle Räume sind mit Zentralheizung versehen  
Wunderbare Glasterrasse an der Limmat  
Eigene Badeanstalt — Gesellschafts-Saal und Kegelbahn — Nachmittag-Kaffee  
Schönste Erholungsstätte Zürichs  
Fritz Schüepp, zum Limmathof  
Höngg bei Zürich.

**Alte Trotte, Höngg**  
Zürichs beliebter Ausflugsort  
Grosse Theater- und Gesellschaftssäle; sonnige Lage. la Tiroler. Reale Landweine. Utobier. Gut bürgerl. Küche.  
Stallung. — Telephon 70. Familie Schmid-Schneider

Suchst du Verbindung in Stadt und Land,  
So mach' zunächst deine Ware bekannt.  
Das beste hierzu wird sein in der Tat  
Im bekannten „Nebelspalter“ ein Inserat.

**Gummi OTT**  
Waren aller Art Rennweg 19 ZÜRICH 1  
Beste Sorten hygien. Artikel, auch echte Novorrip (extrafein). Ferner empfehle Dauerwäsche, Kragen etc., leicht abwaschbar. Reisekissen, Gummisätze, Spritzen etc. 1374

## Grosse Ausstellung



im Puppenheim beim Grossmünster, Zürich.  
Grosse Auswahl in Gelenk- und Lederpuppen.  
Reparaturen sämtlicher Puppen (Schlafaugen, Zähne einsetzen). Selbstanfertigung von Haarperücken. 1977

SCHUTZ-MARKE!  
**Helvetia-Backpulver**  
lässt d. Gebäck prachtvoll aufgehen, macht es leicht verdaulich und verfeinert dessen Wohlgeschmack.  
Erste Schweiz. Backpulver-Fabrik  
A. Sennhauser, Zürich Prakt. Rezepte gratis.

## Bruchbänder

mit und ohne Federn (elastisch), sowie auch Band für Mutterbrüche sind zu haben bei Alfred Krieg, Bandagist, Münchenbuchsee. — Brieflich bezogene, nicht passende Bänder können ohne weitere Kosten umgetauscht werden. Anzutreffen jeden Dienstag in Bern, Hotel Emmenthalerhof, Neugasse Nr. 19. Ferner alle Jahrmärkte in Aarberg, in der „Krone“, ausgenommen den 12. Mai; in Biel, im „Bären“, ausgenommen den 4. März und 6. Mai; in Burgdorf, im „Bären“; in Schwarzenburg bei Frau Meyer-Weber und in Thun im „Ochsen“. — Habe auch Ablagen bei Herrn Bärtschi, Harfenmacher in Riggisberg und bei Frau Meyer-Weber in Schwarzenburg, wo meine Bänder alle Tage zu haben sind. 1607

## Die Haus-Ungezieferplage

ist endlich gelöst durch

### Schwabex-Pulver

gesetzlich geschützt.  
Schwabex ist ein absolut sicher wirkendes Vernichtungsmittel aller Schwaben, Rissen, Wanzen, Heimechen, Grillen, Mäuse etc. Schwabex ist kein Borax, kein Gift, es wirkt tödend, desinfiziert die Schlupfwinkel, verhindert Verwesungsgeruch, riecht nicht und stäubt nicht. In wenigen Wochen viel hunderte Anerkennungen von Bäckern, Metzgern, Konditoren, Hotels, Haushaltungen etc. Preise 1/4 kg Fr. 2.—, 1/2 kg Fr. 3.80, 1 kg Fr. 7.20. Portozuschlag. Versand per Nachnahme oder Voreinsendung des Betrages durch:  
J. Baumann, Ob. Klusstrasse 1, St. Gallen.  
Alleinvertretung für die Schweiz. 1691