

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 49

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Lieber Nebelspalter!

Indem das ich mich in meiner freien Zeit auf die bessere Orthographie verlegt habe, wirst Du das schon an meinem besseren Style merken. Seit zum Studieren habe ich genug, indem das wir in diesem Jahre viel weniger eingemachtes eingemacht haben, als fern.

Und warum? Kannst Du vielleicht mit dem Zucker was süß machen? Ich nicht. Früher glaubte ich immer, der Staubzucker heisse Staubzucker, weil das er so fein wie Staub sein tut. Ja kannschatt ders ihilde, er heisst Staubzucker, weil er nichts als Staub enthalten tut. Willst Du eine gelbe Krempe machen, so kommt eine schwarze heraus, wegen dem Staubzucker. Und Krempe kannst

du schwieger nicht machen, indem du nie das Kavantum Milch bekommst, was du haben mußt. Was mit den Vereinigten Molkereien los ist, weiß ich auch nicht mehr. Die scheinen mir unter die Wiedertäufer gegangen zu sein, oder die Schweizerküche haben seit der Grenzbefestigung die Wassersucht, oder weißt du wodran das liegt, das die Milch so fergißmeinichtblau ist? Was nun die Butter anbetrifft, sind wir oft doch recht beschränkt. Auf welchem Gebiete sind wir Schweizer jetzt überhaupt nicht beschränkt? Jeder kann sehen, wie das von Tag zu Tag zunehmen tut. Wenn du wirklich mal noch eine neue Perspektive vor dir siehst, hoppla, steht ein neues Kaffeehaus drin. Das erkläre ich aber heut' schon öffentlich:

Macht der Krieg noch so lange, das uns der Kaffee ausgeht, dann steht es bös mit der weiblichen Neutralität, denn ohne meinen geliebten Kaffee kann ich in keine neutrale Stimmung kommen.

Pauline von's Herrn Professors vom Zürbergs.

NB. Das mit dem Kaffee unterschreibt die Frau Professor auch.

## Wahres Geschichtchen

Auf der Fahrt durch Salzburg. Im Eisenbahncoupé erster Klasse. Seine Crzellenz, der Herr General ist in tiefen Gedanken oder schlafst, was schwer zu unterscheiden ist, da er

# Hotels | Theater | Konzerte | Cafés

Vergänglich.



„So, Randi, jetzt bringt den Hut zur Frau Baronin, lauft aber schnell, daß er net aus der Mod' kommt, bis du' hinbringst.“

## BASEL

### Konzerthalle St. Klara

Clarastrasse 2, Basel

1431

Täglich grosse Konzerte - Erstklassige Truppen- u. Spezialitäten-Ensembles :: Mittag- u. Abend-Essen Reiche Tages-Karte. Inhaber H. Thöny-Wälchi.

## Variété-Gabaret, GLOCK' Basel

Neu eingerichtet und umgestaltet seit 16. August

Direktion C. Blondel

1631

Monatlich zweimal Programm- u. Personalwechsel

## Basel Gasthaus zum Hirschen

Kleinbasel

1619

beim alten Bad. Bahnhof - Tramlinie 2, 1, 6 Jeden Sonntag von 4 bis 10 Uhr Tanz-Unterhaltung Prima Ballmusik - Flotte Gesellschaft - Reelle Weine Gute Küche - Zimmer von Fr. 1,50 an. Es empfiehlt sich bestens F. Mulisch, Chef de Cuisine.

## Bitte, telephonieren Sie

### TRINKT Bischofszeller OBSTWEIN und MOST

Obstverwertung  
BISCHOFZELL

Obstbranntwein - Kirsch  
Preislisten - Leihgebinde  
Höchste Auszeichnungen:

## Los-Listen

in grosser Auflage, liefert  
als Spezialität die mit dem  
nötigen Ziffernmaterial und  
zwei Rotations-Maschinen  
versehene

Buchdruckerei JEAN FREY  
Zürich

## Basel

1575 Hotel Blume Marktgasse 4 neu eingerichtetes Haus.

Zentraler Zugang - Elektr. Licht. - Zimmer von 2 Fr. an. - Restauration zu jed. Tageszeit. - Abendplatten in grosser Auswahl.

Prima Weine - Kardinalier, hell und dunkel.

Täglich Konzert Telefon 1635 Wwe. Müller-Koch.

Telephone 1695 Bestens empfiehlt sich

1605

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667

1667</