

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 42 (1916)
Heft: 49

Artikel: Berichtigung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-449631>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Warnung

Es war, 's ist keine Phrase nicht,
geeignet Vertrauen zu wecken:
Der Bundesrat pflegte die Nase nicht
in fremde Dinge zu stecken.

Er war bewaffnet mit Konsequenzen,
verwarf jedes eitle Verlangen,
und ist bis dato nicht über die Grenzen
des klaren Verstandes gegangen.

Wir haben zwar nicht sein Verdienst besungen;
das ist uns mal nicht gegeben.
Doch ist ihm das große Wunder gelungen:
Wir lebten und ließen ihn leben.

"Schulmeister"

(In der Stadtratsitzung vom 25. November 1916 wurde Lehrer Hartmann von sozialistischer Seite "Schulmeister" tituliert. Hartmann kennzeichnete dies als Takt- und Bildungslosigkeit, sowie Beleidigung.)

Was muß ich hören von diesen Sozzen,
Das mir macht meine Sinne kochen.
Ist das eine Art sich auszudrücken,
Will man so das Volk beglücken,
Wenn man a priori mit Unverständ,
Als sei man in einem fernen Land,
Den Magister, der Schule Lehrer,
Der Kinder und der Welt Bekhrer.
Mit einem Worte will benennen,
Das nur gemeine Leute kennen.
Wenn man ihn wirft in einen Kleister
Mit dem Schuh-, Bäcker- und Spengler-
Wenn man den Edlen, der sich plagt [meister,
Und tagtäglich das nämliche sagt,
Der die Kinder der Sozialdemokraten
Drillen muß, daß sie geraten.
Wenn man diesen Vorurteilsfreien
Will in den großen Käbel keien,
Sic transit gloria mundi,
Der Teufel hol' sie alle G'sundi.
Wenn der Mensch sich nicht mehr kennt
Und den Lehrer Schulmeister nennt,
Dann ist die Welt ganz mißraten
Und der Teufel möge sie braten,
Und zwar Brutto samt Tara,
Das wünscht Hartmannus a Santa Clara!

5. St.

Wahrheiten

Auch Unordnung kann künstlerisch sein;
gewöhnlich ist sie dann am größten.

* * *

Das Dümmlste auf Erden scheint mir immer
zu sein, wenn einer am Telefon sagt: Auf
Wiedersehen.

* * *

Nur die reichen Leute können sparen,
die armen müssen.

* * *

Wenn eine Frau zugibt, sie sei alt, so tut
sie es nur, um den Widerspruch des Mannes
zu veranlassen.

* * *

Einen Künstler soll man immer nach dem
Kunstzweige fragen, den er ausübt, denn es
gibt auch Charkünstler und Hungerkünstler. —

Lothario

Nun aber droht sich das Blättlein zu wenden.
Er fühlt sich quasi verpflichtet,
seine guten Ratschläge zu versenden . . .
und der „Nebelspalter“ dichtet.

Das hätte sich beides vermeiden lassen,
wenn man nicht hätte vergessen:
Mit großen Nachbarn ist nicht gut spassen,
mit uns nicht gut Kirschen essen.

Der Schuster bleibe bei seinen Leisten;
der geheilte Rat der Sieben
soll sich, beim Himmel! jetzt nicht erdreisen,
zu hassen oder zu lieben.

Paul Alt

Handel und Wandel

Mensch, besuche deine Kumpelkammer
(Notabene: wenn du eine hast!)
Und du wirst geheilt von allem Jammer
Und zum Millionarren wirst du fast.
Denn verkäuflich ist ein jeder Brocken
Heut' in dieser handelsfrohen Zeit,
Darum suche nach zerrissenen Socken
Und nach jedem mottensüchtigen Kleid.
Suche nach der letzten Kindervindel,
Nach dem Nagel auch, verklopft und krumm,
Denn verkäuflich ist der ganze Schwundel —
Suche, Mensch, und schau dich um und um!
Alte Stiefel, schief und ausgetreten,
Alte Kannen, Glaschen, altes Blei,
Alte Hosen bringen heut' Moneten —
Bölkerscharen eilt herbei, herbei!
Alles kann man heut' zu Gelde machen,
Alles, alles, Freund, wird heut' benutzt,
Alles handelt heut' mit alten Sachen,
Dreckig, wie sie sind, und ungeputzt.
Hast du irgend einen alten Stumpen?
Alles bringe, was abschäufig ist: [pen,
Und am meisten gelten heut' die Lum-
Heut', da alles, alles käuflich ist!

T. g.

Die Gans

Lehrer: Ich Wassermann, was für Nutzen
haben wir von der Gans?

Ich: Die Gans gibt uns Fleisch, Seitt,
Leber —

Lehrer: Was noch?

Ich: Gier . . .

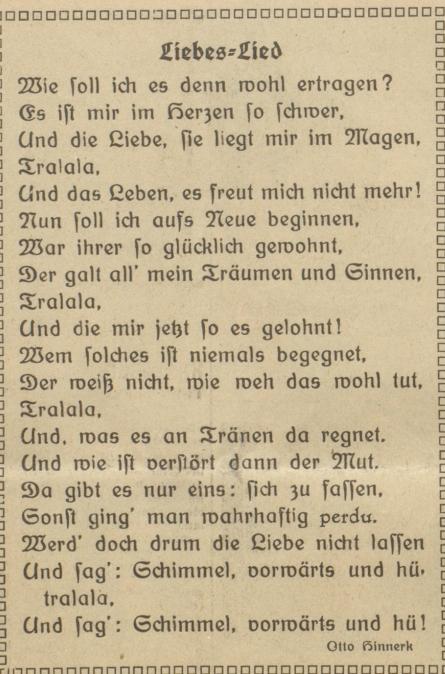
Lehrer: Was noch?

Ich (denkt nach).

Lehrer: Nun, was habt Ihr zu Hause in
Euren Betten?

Ich (rasch): Wanzen!

8. 25.



Berichtigung

Im „Stadtanzeiger“ war zu lesen:

„Es ist bedauerlich, daß die Konzertlokale unserer Stadt alle so ausgesucht fremdländische Namen führen, wie Proletania, Asbestonia, Cibebien etc.“ Dann wurde darauf hingewiesen, daß nur das Café Arion einen Titel führe, der mit der Musik in Beziehung stünde, weil nämlich Arion ein Gott sei, der auf Wasserpferden reite und dabei die Leier schlage.

Am nächsten Tage brachte der „Tagesbote“ die Berichtigung, „Arion“ sei kein Gott, sondern eine Zigarettenfabrik, die dem Besitzer des Lokales ein Pauschalgebot für die Reklame bezahle.

Schmidl



S. GARBARSKY

69 Bahnhofstrasse 69, Zürich

Spezial-Geschäft für feine
Herrenwäsche u. Modeartikel